

# 1.1; 33, 38

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021

Správne konanie: 175/SKL/2021 (pôvodne č. 1700/SKL/2020), 180/SKL/2021 (pôvodne č. 1705/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencií 91,0 MHz Poprad, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš v rámci výberového konania  
Účastník konania: D.EXPRES, k.s.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021  
Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný

účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania je držiteľom licencie na rozhlasové vysielanie č. R/112, ktorá má platnosť od 10. 2. 2013 do 10. 2. 2029 (predĺžená platnosť licencie), a licencie č. RD/27 na digitálne vysielanie. Účastník konania je multiregionálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencií 88,4 MHz Hlohovec, 88,4 MHz Ružomberok, 89,3 MHz Rimavská Sobota, 89,7 MHz Nitra, 91,0 MHz Budulov, 92,6 MHz Zvolen, 92,7 MHz Nové Zámky, 92,7 MHz Žarnovica, 92,8 MHz Krupina, 92,9 MHz Detva, 93,0 MHz Brezno, 93,1 MHz Martin, 93,1 MHz Terchová, 93,6 MHz Donovaly, 95,1 MHz Banská Štiavnica, 95,2 MHz Košice, 95,3 MHz Levoča, 95,4 MHz Dolný Hričov, 95,4 MHz Dolný Kubín, 95,4 MHz Martin, 95,7 MHz Rožňava, 96,4 MHz Poprad, 96,5 MHz Banská Bystrica, 96,5 MHz Námestovo, 96,5 MHz Žilina, 97,0 MHz Levica, 98,2 MHz Bardejov, 99,4 MHz Štúrovo, 99,5 MHz Liptovská Osada, 99,5 MHz Prešov, 99,5 MHz Východná, 99,7 MHz Nové mesto nad Váhom, 99,8 MHz Topoľčany, 101,1 MHz Lučenec, 101,1 MHz Žiar nad Hronom, 102,5 MHz Trenčín, 105,2 MHz Považská Bystrica, 105,7 MHz Stará Ľubovňa, 106,2 MHz Košice, 106,5 MHz Modrý Kameň, 106,9 MHz Skalica, 107,5 MHz Prievidza, 107,6 MHz Bratislava, 107,0 MHz Senica, 107,5 MHz Čadca, 95,4 MHz Heľpa, 95,4 MHz Handlová, 96,4 MHz Partizánske, 88,9 MHz Liptovský Mikuláš.

3. Účastník konania, D.EXPRES, k.s., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 6. 10. 2020 požiadal o pridelenie frekvencií 91,0 MHz Poprad a 96,7 MHz Liptovský Mikuláš na rozhlasové terestriálne vysielanie.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANIE	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
175/SKL/2021	Poprad	91,0	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	500		D.EXPRES, k.s. Dr. FM s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

180/SKL/2021	Liptovský Mikuláš	96,7	<b>Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť</b>	500		D.EXPRES, k.s. Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
--------------	-------------------	------	---	-----	--	--

4. Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch.**

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej spoločnosťou Výskumný ústav spojov, n.o., Zvolenská cesta 5962, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

**D.EXPRES, k.s.**

s multiregionálnou rozhlasovou licenciou, žiada o pridelenie frekvencií:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielача	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie</b> (so všetkými pridelenými frekvenciami aj keď nie sú ešte v prevádzke)			74,87	85,28	
32	Poprad	91	500	1,49	1,88	<b>5</b>
37	Liptovský Mikuláš	96,7	500	1,58	1,29	<b>4</b>
	<b>Celkovo</b>			74,95	85,32	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Nie je však jasné z akého dôvodu žiadateľ žiada o niektorú z týchto frekvencií v oblastiach kde už vysiela. V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencie presúvať vysielačie miesto v určitých rozmeroch, aj keď v tomto prípade to situáciu pravdepodobne nevyrieši (pokrytie bude aj naďalej pomerne vysoké). Žiadateľ pravdepodobne svoje konanie zdôvodní na ústnom vypočutí.“

Analýzou v oblasti Poprad bolo zistené:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielача	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]
	<b>Súčasnέ pokrytie</b>			74,87	85,28
pridelená	Poprad	96,4	200	1,11	1,63
32	Poprad	91	500	1,49	1,88
	<b>Súčasnέ pokrytie + Poprad 91,0 MHz</b>			74,89	85,3
	<b>Súčasnέ pokrytie + Poprad 91,0 MHz - Poprad 96,4 MHz</b>			74,89	85,3
	<b>Prekrytie</b> vysielачov Poprad 91,0 MHz a Poprad 96,4 MHz			1,1	1,63

Analýzou v oblasti Liptovský Mikuláš bolo zistené:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielача	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]
	<b>Súčasnέ pokrytie</b>			74,87	85,28
pridelená	Liptovský Mikuláš	88,9	100	1,1	1,08
37	Liptovský Mikuláš	96,7	500	1,58	1,29
	<b>Súčasnέ pokrytie + Liptovský Mikuláš 96,7 MHz</b>			74,92	85,3
	<b>Súčasnέ pokrytie + Liptovský Mikuláš 96,7 MHz - Liptovský Mikuláš 88,9 MHz</b>			74,92	85,3
	<b>Prekrytie</b> vysielачov Liptovský Mikuláš 96,7 MHz a Liptovský Mikuláš 88,9 MHz			1,1	1,08

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1700/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný elektronickou poštou) oboznámený s tým, že Rada nariadila v predmetnej veci ústne pojednávanie, ktoré sa bude konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.: Formulár žiadosti obsahoval čestné vyhlásenie o majetkovom prepojení žiadateľa. S odkazom na § 43 zákona č. 308/2000 Z. z. bolo potrebné doplniť aj informáciu o prípadnom personálnom prepojení s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí.

7. Účastník konania na základe výzvy dňa 21. 10. 2020 listom č. 1700/SKL/2020-6 doplnil svoje podanie o chýbajúce údaje. Konkrétne o

- vyhlásenie o tom, že nie je personálne prepojený s vysielateľom v Slovenskej republike alebo

v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí.

8. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.“.#

#

9. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.#

#

10. Účastník konania bol listom č. 1725/SKL/2021-8 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.#

#

11. Účastník konania dňa 17. 3. 2021 doručil Rade doplnenie žiadosti vo výberovom konaní JESEŇ 2020, v ktorom uvádza informácie o zmenách skutkového stavu. Z podania vyplýva, že medzičasom bolo spustené vysielanie programovej služby EXPRES na frekvenciách 95,4 MHz Heľpa, 89,9 MHz Liptovský Mikuláš, 96,4 MHz Partizánske a 96,9 MHz Bánovce nad Bebravou. Rovnako oznamuje, že došlo v zmene v údajoch o spoločníkoch vysielateľa – Spoločnosť Bauer Ausland 1 GmbH, ktorá figuruje ako komanditista spoločnosti D.EXPRES, k.s. sa dňa 24. 1. 2021 transformovala na spoločnosť Bauer Media Audio Holding GmbH, pričom v čase doručenia doplnenia podania vo výberovom konaní prebiehal proces zápisu predmetnej zmeny do OR SR. Zároveň vysielateľ predmetným listom potvrdil svoju účasť na ústnom pojednávaní a vyslovil súhlas s postupom Rady v rámci predmetného výberového konania.

\* \* \*

## **12. Názov programovej služby: EXPRES**

### **13. Údaje o vysielaní:**

Územný rozsah vysielania: **multiregionálny vysielateľ**

Časový rozsah vysielania: **24 hodín denne**

Požadované frekvencie: 91,0 MHz Poprad,  
96,7 MHz Liptovský Mikuláš

### **14. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

Spravodajstvo – 7%

Publicistika:

1) politická publicistika – 1,8 %

2) ostatná publicistika – 0%

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1) detské programy - 0%

2) náboženské programy - 0%

- 3) literárno-dramatické programy - 0%
  - 4) zábavné programy – 0,8%
  - 5) hudobné programy – 11,9%
- Ostatný program – 78,5%

Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný týždeň) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: min. 8,8 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD

#### **15. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania k organizačnému zabezpečeniu vysielania priložil svoju organizačnú štruktúru.

Účastník konania priložil k svojej žiadosti oznámenie spoločnosti EXPRES NET, k.s., v ktorom táto spoločnosť uvádza, že ako prevádzkovateľ všetkých rozhlasových vysielateľov účastníka konania v prípade pridelenia ďalšej novej frekvencie účastníkovi konania zriadi a bude prevádzkovať vysielaciu technológiu v zmysle platného rozhodnutia na prevádzkovanie rozhlasového vysielania vydaného Úradom.

#### **16. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu predložil audítorom overenú účtovnú závierku za rok 2019, ktorá je uložená v Registri účtovných závierok. Účastník konania priložil tiež potvrdenie o kreditnom zostatku na podnikateľskom účte ku dňu 1. 10. 2020, z ktorého vyplýva, že spoločnosť má na svojom účte kladný kreditný zostatok.

#### **17. Účastník konania v podaní predložil tieto ďalšie údaje a doklady:**

- žiadosť o pridelenie frekvencií s podielom programových typov vo vysielaní,
- prehlásenie, že nemá žiadne majetkové ani personálne prepojenie s inými vysielateľmi v Slovenskej republike ani v zahraničí ani s vydavateľom periodickej tlače alebo majiteľom tlačovej agentúry v Slovenskej republike,
- potvrdenie o zostatku na podnikateľskom účte,
- organigram spoločnosti,
- spoločenskú zmluvu účastníka konania,
- audítorom overenú účtovnú závierku za posledné zdaňovacie obdobie,
- oznámenie spoločnosti EXPRES NET, k.s.,
- mapu pokrytia.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, potvrdenia zdravotných poisťovní Union a VŠZP, Sociálnej poisťovne a daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada. Pozn. ku dňu tvorby tohto materiálu nebolo z technických príčin dostupné potvrdenie zdravotnej poisťovne Dôvera, a.s. o tom, či sú voči účastníkovi konania evidované nedoplatky na zdravotnom poistení. Po odstránení predmetného problému zo strany prevádzkovateľa portálu oversi.gov.sk, bude uvedené potvrdenie dožadované opätovne a zaslané členom Rady dodatočne.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Účastník konania tak predložil všetky náležitosti, ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

### **Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

### **PREHLAD SANKCIÍ :**

- Rozhodnutím RL/119/2007 RVR rozhodla, že účastník konania dňa porušil ustanovenie § 32 ods. 12 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/120/2007 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 32 ods. 12 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/129/2007 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 35 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RP/59/2007 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 34 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/60/2007 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 34 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/04/2008 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 38 ods.4 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/06/2008 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 16 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/18/2008 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 16 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/20/2008 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 16 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/21/2008 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 16 písm. l) zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RL/28/2010 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 16 ods. 3 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RP/017/2012 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 34 ods. 1 a § 35 ods.8 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RP/013/2013 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenia § 34 ods. 1 a § 35 ods.8 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím RP/042/2013 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 35 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z.z.
- Rozhodnutím č. RL/23/2018 RVR rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 16 ods. 3 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z.

**Stanovisko programového odboru k žiadosti o zmenu licencie na vysielanie (výberové konanie) rozhlasovej programovej služby  
EXPRES**

Podanie č. 4198/2020/P zo dňa 6. 10. 2020.

Výberové konanie na frekvencie: Poprad 91,0 MHz; Liptovský Mikuláš 96,70 MHz.

**Žiadateľ:** D.EXPRES, k. s., Bratislava

**Názov programovej služby:** EXPRES

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** podľa podania 4198/2020/P z 6. 10. 2020; 0%

**Podiely programových typov v mesiaci (ojedinele v týždni) určené podľa programovej skladby:**

Spravodajstvo – 7%

Publicistika:

1) politická publicistika – 1,8%

2) ostatná publicistika – 0%

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1) detské programy - 0%

2) náboženské programy - 0%

3) literárno-dramatické programy - 0%

4) zábavné programy – 0,8%

5) hudobné programy – 11,9%

Ostatný program – 78,5%

**Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme:**  
8,8%

**Navrhovaný jazyk alebo jazyky vysielania:** slovenský

**Záver**

Programový odbor nemá k žiadosti pripomienky.

V Bratislave, 13. 10. 2020

# 1.10; 48, 51

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 190/SKL/2021 (pôvodne č. 1715/SKL/2020), 203/SKL/2021 (pôvodne č. 1728/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencií 106,2 MHz Trnava, 93,4 MHz Trnava v rámci výberového konania  
Účastník konania: EJ, s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021  
Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideluje frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, EJ, s.r.o. včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 9. 10. 2020 požiadal o pridelenie frekvencií 106,2 MHz Trnava a 93,4 MHz Trnava v rámci výberového konania na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/142 na vysielanie rozhlasovej programovej služby Aetter, ktorá mu bola udelená v rámci jesenného výberového konania dňa 20.11.2019. Účastník konania je lokálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencie 107,2 MHz Trnava.

Účastník konania Rade oznámil, že v dôsledku koronakrízy bol nútený preložiť pôvodne plánované rozvysielanie programovej služby Aetter na frekvencii 107,2 MHz Trnava. Vysielanie má napokon spustiť dňa 17. 11. 2020.

O pridelenie požadovaných frekvencií sa rozhodol z dôvodu, že ktorákoľvek z nich je výkonnejšia ako frekvencia 107,2 MHz Trnava, na ktorej má aktuálne začať vysielateľ. Zároveň prisľúbil, že ak by mu bola jedna z požadovaných frekvencií pridelená, súčasnú frekvenciu 107,2 MHz Trnava by po prechode na novú uvoľnil.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANIE	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
190/SKL/2021	Trnava	106,2	<b>Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť</b>	500		Trnavská produkčná s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
203/SKL/2021	Trnava	93,4	<b>Uvoľnená po jej odňatí vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o.</b>	150		Trnavská produkčná s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. SUB FM s.r.o.

4. Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch.**

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej spoločnosťou Výskumný ústav spojov, n.o., Zvolenská cesta 5962, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

**EJ s.r.o.**

s lokálnou rozhlasovou licenciou, žiada o pridelenie frekvencií:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie (jediný vysielateľ)</b>			0,46	1,54	
47	Trnava	106,2	250	1,17	2,46	<b>6</b>
60	Trnava	93,4	150	1,32	2,9	<b>5</b>
	<u>Celkovo</u>			1,44	2,97	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Nie je však jasné z akého dôvodu žiadateľ žiada o niektorú z týchto frekvencií v oblastiach kde už vysielajú. V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencie presúvať vysielacie miesto v určitých rozmeroch, aj keď v tomto prípade to situáciu pravdepodobne nevyrieši (pokrytie bude pomerne vysoké). Žiadateľ pravdepodobne svoje konanie zdôvodní na ústnom výpočtí.

Podľa výpočtov ide pravdepodobne žiadateľovi o zvýšenie pokrytia v lokalite. Obe frekvencie vo VK majú vyššie pokrytie a dochádza k 100 % prekrytiu s existujúcou frekvenciou. Obe frekvencie vo VK sa takmer 100 % prekrývajú. Žiadateľovi zrejme bude stačiť jedna z nich a súčasne pridelenú vráti.“

Analýzou v oblasti Trnava bolo zistené:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]
	<b>Súčasný pokrytie (jediný vysielateľ)</b>			0,46	1,54
pridelená	Trnava	107,2	50	0,46	1,54
47	<b>Súčasný pokrytie + Trnava</b>	106,2	250	1,19	2,47
60	<b>Súčasný pokrytie + Trnava</b>	93,4	150	1,32	2,9

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]
	Prekrytie Trnava 107,2 MHz a Trnava 106,2 MHz			0,43	1,53
	Prekrytie Trnava 107,2 MHz a Trnava 93,4 MHz			0,46	1,54
	Prekrytie Trnava 106,2 MHz a Trnava 93,4 MHz			1,05	2,39

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1715/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyzvaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **18. 11. 2020** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- údaje o spoločníkoch spoločnosti EJ, s.r.o. v zmysle ustanovenia § 46 ods. 1 písm. a), príp. b): v časti formuláru 1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI – právnická osoba absentovali údaje o spoločníkoch spoločnosti EJ, s.r.o.,
- údaje o vkladoch všetkých spoločníkov spoločnosti EJ, s.r.o.: v časti formuláru 1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI – právnická osoba absentovali údaje o vkladoch spoločníkov spoločnosti EJ, s.r.o.,
- § 46 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.: Formulár žiadosti neobsahoval čestné vyhlásenie o majetkovom a personálnom prepojení žiadateľa. Bolo potrebné doplniť informáciu o prípadnom majetkovom alebo personálnom prepojení žiadateľa s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí,
- v časti formuláru 3.2.1. uvádzal žiadateľ ako názov programovej služby „Rádio Aetter“, v zmysle ostatného rozhodnutia Rady č. R/142/2019 o udelení licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie však názov programovej služby znie „Aetter“. Predmetné údaje sa tak nezhodovali.
- v časti formuláru 3.2.4. uvádzal žiadateľ podiel spravodajstva vo vysielaní programovej služby vo výške 1,9 % - v zmysle ostatného rozhodnutia Rady č. R/142/2019 o udelení licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie tvorí spravodajstvo v programovej skladbe účastníka konania podiel 1,19 %. Predmetné údaje sa tak nezhodovali.

7. Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti.

8. Účastník konania na základe výzvy dňa 3. 11. 2020 listom č. 1715/SKL/2020-4 doplnil svoje podanie o chýbajúce dokumenty a údaje. Konkrétne o:

- informáciu o tom, že nespĺňa ani jednu zákon predpísanú podmienku na pre audítorom overenú účtovnú závierku, nakoľko účtovná závierka za rok 2019 bola nulová,
- údaj o spoločníkovi spoločnosti EJ, s.r.o. a o vklade spoločníka,
- údaj o majetkovom a personálnom prepojení žiadateľa s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí,

- opravu názvu programovej služby v zmysle ostatného rozhodnutia Rady č. R/142/2019,
- opravu podielu spravodajstva vo vysielaní programovej služby v zmysle ostatného rozhodnutia Rady č. R/142/2019

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.“.#

#

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.#

#

11. Účastník konania bol listom č. 169/SKL/2021-5 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.#

#

12. Účastník konania dňa 16. 3. 2021 telefonicky oznámil, že sa ústneho pojednávania zúčastní. Zmeny skutkového stavu neuviedol, ani sa nevyjadril k postupu Rady v rámci predmetného výberového konania.

\* \* \*

**13. Názov programovej služby:** Aetter

**14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadované frekvencie:** 106,2 MHz Trnava,  
93,4 MHz Trnava

**15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 2,43 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 1,19 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 2,38 %
- d) Ostatný program: 94 %

Podiel vysielacieho času (bežný týždeň) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 4,81 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0%

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: PTY, PS, TP, TA, RT, CT

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: USB/MP3

#### **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

K organizačnému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že od 17. 11. 2020 začína riadne vysielanie programovej služby Aetter na už pridelennej frekvencii 107,2 MHz Trnava. Na základe zmluvy s Fakultou masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave bude k dispozícii celé rozhlasové štúdio, ktoré sa nachádza na Skladovej ulici č. 4v budove fakulty. Štúdio má k dispozícii dve plne vybavené digitálne vysielacie pracoviská s dvoma pultami Behringer X32 Rack a 8x mikrofóny SHURE. Rádio legálne využíva softvér SEPIA. Študenti budú na základe zmluvy zabezpečovať vysielanie v rádiu v rámci výkonu ich praxe. Pôjde výlučne o študentské rádio. Ďalej uvádza, že rádio má vlastnú serverovňu, kde je umiestnená technika a dodnes fungovalo len online.

#### **17. Finančné zabezpečenie:**

Žiadateľ v tejto súvislosti uvádza, že všetky náklady za prevádzkovanie rádia bude niesť Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Na preukázanie uvedenej skutočnosti predložil Memorandum o vzájomnej podpore a spolupráci pri vytvorení a prevádzkovaní Rádia Aetter uzavreté medzi predmetnou fakultou a spoločnosťou EJ, s.r.o.

#### **18. Účastník konania v podaní uviedol v podaní tieto údaje a predložil nasledovné doklady:**

- Žiadosť o pridelenie frekvencií s podielom programových typov vo vysielaní, formulár žiadosti,
- Programovú štruktúru,
- Potvrdenie Sociálnej poisťovne, že voči žiadateľovi nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenie zdravotnej poisťovne Dôvera, že voči žiadateľovi nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenie zdravotnej poisťovne Union, že voči žiadateľovi nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenie Všeobecnej zdravotnej poisťovne, že voči žiadateľovi nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenie Daňového úradu Trnava, že voči žiadateľovi nie sú evidované nedoplatky,
- Memorandum o vzájomnej podpore a spolupráci pri vytvorení a prevádzkovaní Rádia Aetter uzavreté medzi Fakultou masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave a žiadateľom,
- Čestné prehlásenie, že spoločnosť mala za rok 2019 nulovú účtovnú závierku a preto nie je možné predložiť audítorom overenú účtovnú závierku za posledné zúčtovacie obdobie,
- Doplňenie žiadosti o zmenu licencie – údaje o spoločníkovi a jeho vklade, údaje o majetkovom a personálnom prepojení, oprava názvu programovej služby a podielu spravodajstva vo vysielaní.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnickych-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, ako aj potvrdenia zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rad aj z vlastnej činnosti vyžiadaním prostredníctvom portálu oversi.gov.sk.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

**PREHLAD SANKCIÍ:**

- **Žiadne**

**VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI  
O UDELENIE LICENCIE NA TERESTRIÁLNE ROZHLASOVÉ  
VYSIELANIE PROGRAMOVEJ SLUŽBY  
Aetter**

Výberové konanie na pridelenie frekvencie Trnava 93,4 MHz.  
Podanie č. 4560/2020/P z dňa 4. 11. 2020, ktorým sa dopĺňa podanie č. 4253/2020/P z dňa  
9. 10. 2020

**Žiadateľ licencie:** Ej, s.r.o., Trnava, licencia č. R/142

**Názov stanice:** Aetter

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín

Pre programovú službu Aetter, účastníka konania EJ, s.r.o. má byť charakteristické jej profilovanie ako urban rádia pre mladú a mestskú populáciu s dôrazom na popovú hudbu, rap, rock a aktuálne hity z domácej a zahraničnej produkcie. Má ísť predovšetkým o produkciu z posledných dvadsiatich rokov. Súčasťou programovej skladby sú i spravodajské bloky informujúce o najdôležitejších udalostiach v rámci mesta a okolia, ako aj rôzne hudobné či tematické relácie.

**Podiely programových typov v bežnom týždni, podľa navrhovanej programovej skladby:**

- a) Spravodajstvo – 2,43 %
- b) Publicistika:
  - 1. polit. publicistika – 0 %
  - 2. ostatná publicistika – 1,19 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy – 0 %
  - 2. náboženské programy – 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy – 0 %
  - 4. zábavné programy – 0 %
  - 5. hudobné programy – 2,38 %
- d) Ostatný program: 94 %

**Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme:** 4,81 %

**Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** 0 %

**Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby:** -

**Jazyk vysielania:** slovenský

**Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:**  
USB/mp3

**ZÁVER**

Žiadateľ chce vymeniť svoju aktuálnu frekvenciu Trnava 107,2 MHz.

Programový odbor nemá k žiadosti pripomienky.

Bratislava, 4. 11. 2019

# **bod 1.11; 2, 40, 48, 61**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 144/SKL/2021 (pôvodne č. 1668/SKL/2020)  
182/SKL/2021 (pôvodne č. 1707/SKL/2020)  
190/SKL/2021 (pôvodne č. 1715/SKL/2020)  
203/SKL/2021 (pôvodne č. 1728/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencie 106,0 MHz Holič; 98,3 MHz Dunajská Streda;  
106,2 MHz Trnava; 93,4 MHz Trnava v rámci výberového konania  
Účastník konania: Trnavská produkčná s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 17. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť Trnavská produkčná s.r.o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 5. 10. 2020 požiadal o pridelenie frekvencií 106,0 MHz Holíč; 98,3 MHz Dunajská Streda; 106,2 MHz Trnava; 93,4 MHz Trnava na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/132 na rozhlasové vysielanie programovej služby Trnavské Rádio, ktorá má platnosť do 11. 1. 2025. Účastník konania je lokálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencie 103,9 MHz Trnava.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOV AL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
144/SKL/2021	Holíč	106,0		500		Trnavská produkčná s.r.o. GROUND 4, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
182/SKL/2021	Dunajská Streda	98,3		50		MIRJAM s.r.o. Trnavská produkčná s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o.
190/SKL/2021	Trnava	106,2		250		Trnavská produkčná s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
203/SKL/2021	Trnava	93,4		150		Trnavská produkčná s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. SUB FM s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020, je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné frekvencie 106,0 MHz Holíč; 98,3 MHz Dunajská Streda; 106,2 MHz Trnava; 93,4 MHz Trnava prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčných listoch. Frekvencia 106,0 MHz Holíč je novou frekvenciou, koordinovaná pre spoločnosť Rádio Mária Slovensko s.r.o. Frekvencie 98,3 MHz Dunajská Streda a 106,2 MHz Trnava sú voľné po vysielateľovi C.S.M. group s. r. o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal. Frekvencia 93,4 MHz Trnava je voľná po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému bola odňatá z dôvodu, že ju nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená.

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej subjektom Výskumný ústav spojov, n. o., Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie (jediný vysielateľ)</b>			1,05	2,19	
1	Holíč	106	500	0,69	0,85	<b>3</b>
39	Dunajská Streda	98,3	50	0,71	0,95	<b>4</b>
47	Trnava	106,2	250	1,17	2,46	<b>6</b>
60	Trnava	93,4	150	1,32	2,9	<b>5</b>
	<b>Celkovo</b>			2,87	4,77	

*„Pridelenie frekvencie z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári. Ďalej nie je jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o dve Trnavské frekvencie (47 a 60), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Navyše v danej lokalite má už frekvenciu pridelenú. Pokrytie z týchto dvoch frekvencií vo VK je 1,44 % územia SR a 2,97 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 1,05 % územia SR (72,92 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 2,39 % obyvateľov SR (80,47 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vztiahnutí hodnôt k frekvencii s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 89,74 % územia a 97,15 % obyvateľov.“*

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1728/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa malo konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.: údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a o osobách, ktoré sú štatutárnym zástupcom alebo členom

- štatutárneho alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba – žiadosť neobsahovala údaje o rodnom čísle a štátnom občianstve štatutárneho zástupcu,
- § 46 ods. 1 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z.: údaje a doklady o finančných zdrojoch, ktoré má žiadateľ o licenciu k dispozícii na vysielanie. Uvedené bolo nasledovné: vlastné finančné zdroje, avšak bez predloženia dokladov o týchto finančných zdrojoch;
  - § 46 ods. 1 písm. i) zákona č. 308/2000 Z. z.: navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov – programová skladba vysielania uvedená v žiadosti nebola v súlade s ostatne vydaným rozhodnutím Rady č. R/132/RZL/43/2019 zo dňa 3. 4. 2019;
  - § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z.: špecifikácia programových typov – podiely programových typov v bežnom týždni neboli uvedené v súlade s ostatne vydaným rozhodnutím Rady č. R/132/RZL/43/2019 zo dňa 3. 4. 2019;
  - § 46 ods. 1 písm. k) zákona č. 308/2000 Z. z.: navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme – navrhovaný podiel nebol v súlade s ostatne vydaným rozhodnutím Rady č. R/132/RZL/43/2019 zo dňa 3. 4. 2019;
  - § 46 ods. 2 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z.: doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v odseku 1 písm. e), ich pôvod a zloženie – uvedené a predložené boli len informácie o výnosoch z databázy Finstatu;
  - § 46 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.: Ak je žiadateľ o licenciu vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí alebo je majetkovo prepojený s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, je povinný uviesť do žiadosti podľa odseku 1 údaje aj o týchto činnostiach a doplniť doklady podľa odseku 2. Rovnakú povinnosť má žiadateľ o licenciu, ktorý je vydavateľom periodickej tlače alebo majiteľom tlačovej agentúry v Slovenskej republike alebo v zahraničí, alebo je majetkovo prepojený s vydavateľom periodickej tlače alebo s tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí. Súčasťou žiadosti bolo iba vyhlásenie o vlastníctve tlačovej agentúry a vydavateľskej periodickej tlače. V žiadosti bolo potrebné všetky tieto informácie a s odkazom na § 43 zákona č. 308/2000 Z. z. aj informáciu o personálnom prepojení s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí;

Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňate podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti formou vyhlásenia.

7. Účastník konania na základe výzvy dňa 27. 10. 2020 listom č. 1728/SKL/2020-7 doplnil, resp. opravil svoje podanie o tieto údaje. Konkrétne o

- údaje o štatutárnom zástupcovi (rodné číslo, štátne občianstvo),
- potvrdenie o kladnom zostatku na účte vedenom v banke ČSOB, a.s.,
- špecifikáciu programových typov,
- navrhovaný podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- Zmluvu o poskytnutí vysielacieho času zo dňa 30. 12. 2019,
- čestné vyhlásenie o personálnom a majetkovom prepojení,
- čestné vyhlásenie o tom, že nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve,

8. Účastník konania dňa 30. 10. 2020 listom č. 1728/SKL/2020-8 doplnil, resp. opravil svoje podanie ešte aj o tieto údaje. Konkrétne o

- špecifikáciu programových typov,
- navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- čestné vyhlásenie o personálnom a majetkovom prepojení.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou

od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.“.

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

11. Účastník konania bol listom č. 203/SKL/2020-9 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **23. 3. 2021** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

12. Účastník konania dňa 12. 3. 2021 doručil Rade svoje vyjadrenie prostredníctvom e-mailu, v ktorom uviedol, že súhlasí so všetkým, nemá žiadne výhrady a že z jeho strany nedošlo k žiadnej zmene skutkového stavu.

13. Dňa 16. 3. 2021 účastník konania informoval Radu, že voči nemu už nie sú evidované nedoplatky vo Všeobecnej zdravotnej poisťovni, a.s. a taktiež ani v poisťovni DÔVERA zdravotná poisťovňa, a. s. a aktuálne už teda nemá nedoplatky na poistnom.

\* \* \*

#### **14. Názov programovej služby:** Trnavské Rádio

#### **15. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencia:** 106,0 MHz Holíč  
98,3 MHz Dunajská Streda  
106,2 MHz Trnava  
93,4 MHz Trnava

#### **16. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 0 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 3,8 %
  - 2. ostatná publicistika: 0 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 1,2 %
- d) Ostatný program: 95 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 3,8 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS  
Jazyk vysielania: slovenský  
Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: DVD, formát mp3

### **17. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Na strane 2 projektu k organizačnému zabezpečeniu účastníka konania uviedol, že vysielacie štúdio je umiestnené v budove Nádvorcia – priestor súčasnej kultúry v Trnave. Priložil taktiež fotodokumentáciu priestorov a budovy. Na strane 6 žiadosti k technickému zabezpečeniu účastníka konania uviedol, že vysielanie je vybavované z moderného, digitálneho štúdia, prostredníctvom digitálnej trasy a profesionálnymi zariadeniami na vysielaní v jeho vlastníctve. Z personálneho hľadiska je vysielanie zabezpečené nasledovne: programový riaditeľ, technický riaditeľ, štyria moderátori, traja správari, produkčná, obchodný zástupca a ďalší externí pracovníci.

### **18. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol v žiadosti, že zdrojom financovania rádia sú vlastné finančné zdroje z príjmov z reklamy. Uvedené doložil výpisom z účtu ČSOB banky s kladným zostatkom a Zmluvou o poskytnutí vysielacieho času zo dňa 30. 12. 2019 uzatvorenou s Trnavským samosprávnym krajom. V rámci doručeného projektu taktiež informáciami o dlhodobom stabilných tržbách za roky 2017 až 2019, podľa databázy Finstatu.

### **19. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o pridelenie frekvencií so sprievodným listom,
- výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky účastníka konania zo dňa 5. 10. 2020,
- projekt Trnavského Rádia,
- údaje o štatutárnom zástupcovi,
- potvrdenie o kladnom zostatku na účte vedenom v banke ČSOB, a.s.,
- špecifikáciu programových typov,
- navrhovaný podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- Zmluvu o poskytnutí vysielacieho času zo dňa 30. 12. 2019,
- čestné vyhlásenie o personálnom a majetkovom prepojení,
- čestné vyhlásenie o tom, že nemal povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve,

Účtovná závierka účastníka konania za rok 2019 je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/financialreport/show/7195464>.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnickych-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, potvrdenia zo zdravotných poisťovní, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení, potvrdenie so Sociálne poisťovne, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na sociálnom poistení, potvrdenie z daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

**20. Účastník konania si doposiaľ plnil všetky povinnosti vyplývajúce mu zo zákona.**

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O PRIDELENIE FREKVENCIE ROZHLASOVEJ PROGRAMOVEJ SLUŽBE – Trnavské Rádio (VÝBEROVÉ KONANIE)

Držiteľ licencie: **Trnavská produkčná s.r.o.**

Licencia číslo: **R/132**

Názov programovej služby: **Trnavské Rádio**

Frekvencia: **103,9 MHz**

Lokalita: **Trnava**

#### **Požadované frekvencie**

Vysielateľ rozhlasovej programovej služby Trnavské rádio v p. č. 4179/2020/P zo dňa 5. 10. 2020 žiada o pridelenie frekvencií 106,2 MHz v lokalite Trnava, 93,4 MHz v lokalite Trnava, 98,3 MHz v lokalite Dunajská Streda a 106,0 MHz v lokalite Holič.

#### **1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI**

**Žiadateľ (právnická osoba):** Trnavská produkčná s.r.o.; Hlboká 3026/25, 921 01 Piešťany

#### **3.2 ÚDAJE O PROGRAMOVEJ SKLADBE VYSIELANIA**

**3.2.1 Označenie programovej služby (názov stanice):** Trnavské Rádio

**3.2.2 Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne, 7 dní týždenne

**3.2.3 Navrhovaná programová skladba vysielania:** v prílohe

**3.2.4 Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:**

Podiely programových typov	Platný stav (p. č. 742/SKL/2019-1 z 21. 2. 2019)	Navrhovaný stav (p. č. 4179/2020/P z 5. 10. 2020)
1.1 Spravodajstvo	3,8 %	3,2 %
1.2 Publicistika		
1.2.1 Politická publicistika	0 %	0 %
1.2.2 Ostatná publicistika	0 %	0 %
1.3 Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:		
1.3.1 Detské programy	0 %	0 %
1.3.2 Náboženské programy	0 %	0 %
1.3.3 Literárno-dramatické p.	0 %	0 %
1.3.4 Zábavné programy	0 %	0 %
1.3.5 Hudobné programy	1,2 %	0 %
Ostatný program	95 %	96,8 %

**3.2.5 Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme:** 3,2%

**3.2.6 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** 0 %

**3.2.7** Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: PI, TP, AF, PTY, EON, DI, MS, RT, CT, TA, PIN, Informácie pre prevádzkovateľa vysielacej siete.

**3.2.8 Jazyk vysielania:** slovenský

**3.2.9 Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:** formát MP3 (Mpeg layer-3), DVD

## **Záver**

Vysielateľ rozhlasovej programovej služby Trnavské Rádio, spoločnosť Trnavská produkčná s.r.o., žiada o pridelenie frekvencií 106,2 MHz v lokalite Trnava, 93,4 MHz v lokalite Trnava, 98,3 MHz v lokalite Dunajská Streda a 106,0 MHz v lokalite Holíč.

Vysielateľ v žiadosti uvádza iné podiely programových typov, než aké sú platné v súlade s udelenou licenciou, ako i zmeny vo vysielacej štruktúre s nimi korešpondujúce. V prípade pridelenia frekvencií by vysielateľ musel o zmenu podielov programových typov požiadať, nakoľko by išlo o zmenu licencie na rozhlasové vysielanie.

V Bratislave 12. 10. 2020

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O PRIDELENIE FREKVENCIE ROZHLASOVEJ PROGRAMOVEJ SLUŽBE – Trnavské Rádio (VÝBEROVÉ KONANIE) – DOPLNENIE PODANIA

Držiteľ licencie: **Trnavská produkčná s.r.o.**

Licencia číslo: **R/132**

Názov programovej služby: **Trnavské Rádio**

Frekvencia: **103,9 MHz**

Lokalita: **Trnava**

Vysielateľ v podaniach č. 4481/2020/P zo dňa 28. 10. 2020 a 4512/2020/P zo dňa 30. 10. 2020 doplnil údaje:

#### **3.2 ÚDAJE O PROGRAMOVEJ SKLADBE VYSIELANIA**

**3.2.3 Navrhovaná programová skladba vysielania:** v prílohe

**3.2.4 Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:**

<b>Podiely programových typov</b>	<b>(p. č. 4512 z 30. 10. 2020)</b>
1.1 Spravodajstvo	3,8 %
1.2 Publicistika	
1.2.1 Politická publicistika	0 %
1.2.2 Ostatná publicistika	0 %
1.3 Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:	
1.3.1 Detské programy	0 %
1.3.2 Náboženské programy	0 %
1.3.3 Literárno-dramatické p.	0 %
1.3.4 Zábavné programy	0 %
1.3.5 Hudobné programy	1,2 %
Ostatný program	95 %

**3.2.5 Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 3,8%**

Vysielateľ doplnil svoju žiadosť v podaní č. 4512/2020/P zo dňa 30. 10. 2020 tak, že uvádza rovnaké podiely programových typov, aké sú platné v súlade s udelenou licenciou a s tým korešpondujúcu vysielaciu štruktúru. Z hľadiska Programového odboru Kancelárie Rady nemáme k doplneniu výhrady.

V Bratislave 2. 11. 2020

# 1.12; 2

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 144/SKL/2021 (pôvodne č. 1668/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencie 106,0 MHz Holíč v rámci výberového konania  
Účastník konania: GROUND 4, s. r. o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 17. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideluje frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť GROUND 4, s. r. o., včas podanou žiadosťou doručenu Rade dňa 24. 9. 2020 požiadal o pridelenie frekvencie 106,0 MHz Holíč na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/111 na rozhlasové vysielanie programovej služby Záhorácke rádio, ktorá má platnosť do 25. 1. 2027 (predĺžená platnosť licencie). Účastník konania je regionálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencie 89,2 MHz Skalica a 101,5 MHz Senica.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANAL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
144/SKL/2021	Holíč	106,0		500		Trnavská produkčná s.r.o. GROUND 4, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020, je požadovanú frekvenciu možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušnom frekvenčnom liste.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné frekvenciu 106,0 MHz Holíč prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčnom liste. Predmetná frekvencia je novou frekvenciou, koordinovaná pre spoločnosť Rádio Mária Slovensko s.r.o.

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej subjektom, Výskumný ústav spojov, n. o., Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie</b>			0,78	0,92	
1	Holíč	106	500	0,69	0,85	<b>3</b>
	<b>Celkovo</b>			1,31	1,41	

„Pridelenie frekvencie z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári. Nie je však jasné prečo žiadateľ žiada o uvedenie frekvencie, keď v danej lokalite má už frekvenciu pridelenú. Na prvý pohľad však ide pravdepodobne o rozšírenie pokrytia, avšak dôjde i k takmer 100 % prekrytiu. Podmienkou by teda malo byť vrátenie využívanej frekvencie.“

Podrobnejšou analýzou v oblasti Skalica bolo zistené:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]
	<b>Súčasný pokrytie</b>			0,78	0,92
pridelená	Skalica - mesto	89,2	100	0,14	0,35
1	Holíč	106	500	0,69	0,85
	<b>Súčasný pokrytie + Holíč 106,0 MHz</b>			1,31	1,41
	<b>Súčasný pokrytie + Holíč 106,0 MHz - Skalica - mesto 89,2 MHz</b>			1,3	1,41
	<b>Prekrytie vysielateľov Holíč 106,0 MHz a Skalica - mesto 89,2 MHz</b>			0,13	0,35

V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencie presúvať vysielacie miesto v určitých rozmeroch. Žiadateľ pravdepodobne svoje konanie zdôvodní na ústnom vypočutí.“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1668/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa malo konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- v žiadosti sa nezhodoval názov programovej služby (Záhorácke Rádio) s názvom programovej služby uvedeným v rozhodnutí Rady č. R/111/RZL/91/2017 zo dňa 4. 7. 2017 – Záhorácke rádio (malé písmeno r);
- § 46 ods. 1 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z.: údaje a doklady o finančných zdrojoch, ktoré má žiadateľ o licenciu k dispozícii na vysielanie. Žiadateľ uviedol nasledovné: základným zdrojom financovania rádia je aj súčasná spolupráca s mestami Skalica, Holíč, Senica, ako aj predaj reklamného času a sponzoring, avšak bez predloženia dokladov o týchto finančných zdrojoch;

- § 46 ods. 1 písm. i) zákona č. 308/2000 Z. z.: navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov – programová skladba vysielania uvedená v žiadosti nebola v súlade s ostatne vydaným rozhodnutím Rady č. R/111/RZL/91/2017 zo dňa 4. 7. 2017, absentoval taktiež údaj o rozsahu preberaného programu;
- § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z.: špecifikácia programových typov – podiely programových typov v bežnom týždni neboli uvedené v súlade s ostatne vydaným rozhodnutím Rady č. R/111/RZL/91/2017 zo dňa 4. 7. 2017;
- § 46 ods. 1 písm. k) zákona č. 308/2000 Z. z.: navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme – navrhovaný podiel nebol v súlade s ostatne vydaným rozhodnutím Rady č. R/111/RZL/91/2017 zo dňa 4. 7. 2017;
- § 46 ods. 1 písm. m) zákona č. 308/2000 Z. z.: špecifikácia doplnkovej obsahovej služby – v časti 3.2.7. absentoval údaj o špecifikácii RDS;
- § 46 ods. 2 písm. f) zákona č. 308/2000 Z. z.: doklady preukazujúce technické a organizačné predpoklady žiadateľa o licenciu na riadne začatie vysielania a na jeho ďalšie uskutočňovanie. V žiadosti absentovali informácie a doklady o technickom zabezpečení vysielania rádia;
- § 46 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.: Ak je žiadateľ o licenciu vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí alebo je majetkovo prepojený s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, je povinný uviesť do žiadosti podľa odseku 1 údaje aj o týchto činnostiach a doplniť doklady podľa odseku 2. Rovnakú povinnosť má žiadateľ o licenciu, ktorý je vydavateľom periodickej tlače alebo majiteľom tlačovej agentúry v Slovenskej republike alebo v zahraničí, alebo je majetkovo prepojený s vydavateľom periodickej tlače alebo s tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí. – súčasťou žiadosti bolo iba vyhlásenie o tom, že žiadateľ je držiteľom licencie na lokálne vysielanie č. R/111. V žiadosti bolo potrebné všetky tieto informácie uviesť a s odkazom na § 43 zákona č. 308/2000 Z. z. aj informáciu o personálnom prepojení s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí;

Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňate podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti formou vyhlásenia.

7. Účastník konania na základe výzvy dňa 26. 10. 2020 listom č. 1668/SKL/2020-5 doplnil, resp. opravil svoje podanie o tieto údaje. Konkrétne o

- názov programovej služby,
- zmluvu o spolupráci a predaji reklamného priestoru k údajom a dokladom o finančných zdrojoch, ktoré má k dispozícii na vysielanie,
- nové podiely programových typov,
- navrhovaný podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- údaj o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov,
- špecifikáciu doplnkovej obsahovej služby – RDS,
- informácie a podklady k technickému a organizačnému zabezpečeniu vysielania rádia (popis, faktúry, fotodokumentácia),
- informáciu o neexistencii majetkového a personálneho prepojenia,
- informáciu o tom, že nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

8. Účastník konania dňa 30. 10. 2020 listom č. 1668/SKL/2020-6 doplnil, resp. opravil svoje podanie ešte aj o tieto údaje. Konkrétne o

- názov programovej služby,
- informáciu o tom, že programová skladba vysielania sa zhoduje s tou, ktorá bola Rade doručená v podaní č. 1668/SKL/2020-1.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

11. Účastník konania bol listom č. 144/SKL/2020-7 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **23. 3. 2021** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

12. Účastník konania dňa 16. 3. 2021 doručil Rade svoje vyjadrenie prostredníctvom e-mailu, v ktorom uviedol, že z jeho strany nedošlo k žiadnej zmene skutkového stavu a naďalej má záujem o predmetnú frekvenciu a tiež súhlasí s postupom Rady v danej veci.

\* \* \*

### **13. Názov programovej služby:** Záhorácke rádio

### **14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencia:** 106,0 MHz Holíč

### **15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 0 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 1,09 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 3,57 %
- d) Ostatný program: 94,25 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 2,18 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD

## **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Na strane 4 žiadosti k organizačnému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že vysielačie štúdio je umiestnené na adrese Ulica malého 2636/72, Skalica. Priložil taktiež fotodokumentáciu priestorov. Na strane 5 doplnenia žiadosti k technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol vysielačie systémy Epos, Sepia; štúdiové vybavenie: Mixpult AudioArts Air, 3 ks CS Studer, Procesor CRL audio, Procesor Voice Chanel 2020, 3 ks mikrofón SHURE, 2 ks telefónny hybrid TELOS, Georgy Timing, 3 ks phones Sennheiser, 2 ks PC Intel; štúdiové produkčné vybavenie: Mixpult Yamaha, 3 ks CD Studer, 2 ks phones Sennheiser, 2 ks mikrofón SHURE, 2 ks PC Intel, trasové spojenie: 4 prijímače a 4 vysielačie trasy, 2 ks vysielač TEM 250 W, 1 ks vysielač TEM 500W, 3 ks anténa TESLA, 1 ks FMO series – Omnidirectional Antenna. Pripojil aj fotodokumentáciu a taktiež faktúry z obstarania ďalšej techniky. Z personálneho hľadiska je vysielačie zabezpečené nasledovne: 1x riadiaca činnosť, 3x technická činnosť, 8x moderátor, 1x sekretariát.

## **17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol v žiadosti, že zdrojom financovania rádia je aj súčasná spolupráca s mestami Skalica, Holíč, Senica, ako aj predaj reklamného času a sponzoring. Tieto doložil zmluvami o predaji reklamného priestoru. Tiež uviedol, že Záhorácke rádio je etablované v Skalickom i Senickom okrese dlhé roky a nadviazalo na predchádzajúce vysielačie rádio G3. Taktiež uviedol, že ako jedinému na Slovensku sa mu podarilo získať dotáciu od spoločnosti Google vo výške 5000 USD, za čo nakúpil ďalšiu vysielačiu techniku pre rozvoj rádia.

## **18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o pridelenie frekvencie,
- vyhlásenie o majetkovom a personálnom preporení,
- navrhovanú programovú skladbu vysielačieho programu,
- špecifikáciu programových typov,
- podiel celkového vysielačieho času vyhradeného vysielačiemu programu vo verejnom záujme,
- fotodokumentáciu štúdia Záhorácke rádio,
- údaje o technickom a organizačnom zabezpečení vysielačieho programu,
- zmluvy o spolupráci a predaji reklamného priestoru k finančnému zabezpečeniu vysielačieho programu,
- frekvenčný list k frekvencii 89,2 MHz Skalica,
- faktúry z nákupu technológie,
- v súvislosti s uložením audítora overenej účtovnej závierky za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok účastník konania predložil vyjadrenie, v ktorom uvádza, že nemá povinnosť uloženia účtovnej závierky overenej audítora a závierky sú uložené podľa zákona.

Účtovná závierka účastníka konania za rok 2019 je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/759321>.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, potvrdenia zo zdravotných poisťovní, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení, potvrdenie so Sociálne poisťovne, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na sociálnom poistení, potvrdenie z daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

19. Účastník konania v žiadosti uviedol, že v súčasnosti využíva lokalitu Holíč ako prechodový bod na presun signálu rádia na vysielateľ Senica. Prechodový bod má umiestnený na vodojeme mesta Holíč - stožiar rádia Expres. **V prípade úspešného pridelenia frekvencie 106,0 MHz Holíč** by použil tento pre nich strategický bod, ktorý už využíva. **Následne by frekvenciu 89.2 MHz Skalica vrátil** Rade a Úradu na ďalšie použitie po spustení frekvencie 106,0 MHz Holíč.

20. Účastník konania si doposiaľ plnil všetky povinnosti vyplývajúce mu zo zákona.

#### **Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

**STANOVISKO PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O UDELENIE  
LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE  
(výberové konanie)**

Držiteľ licencie, žiadateľ: **GROUND 4, s.r.o.**

Licencia číslo: **R/111**

Názov programovej služby: **Záhorácke rádio**

Spoločnosť GROUND 4, s. r.o., vysielateľ rozhlasovej služby Záhorácke Rádio, žiada Radu pre vysielanie a retransmisiu o pridelenie frekvencie 106,0 MHz Holíč na rozhlasové terestriálne vysielanie (evidenčné č: 4022/2020/P zo dňa 24. 9. 2020).

**Požadovaná frekvencia**

Lokalita: **Holíč**

Frekvencia: **106, 00 MHz**

**1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI**

**Žiadateľ (právnická osoba):**

GROUND 4, s.r.o.

Mallého 2636/72

909 01 Skalica

**3.2 ÚDAJE O PROGRAMOVEJ SKLADBE VYSIELANIA**

**3.2.1 Označenie programovej služby (názov stanice):** Záhorácke rádio

**3.2.2 Časový rozsah vysielania:** 24 hodín

**3.2.3 Navrhovaná programová skladba vysielania:** v prílohe

**3.2.4 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** 0 %

**3.2.4 Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:**

Podiely programových typov	Platný stav (SK č.:836/SKL/2017 z 8. 2017)	Navrhovaný stav (ev. č. 4022/2020/P z 24. 9. 2020)
1.1 Spravodajstvo	1,09 %	1,5 %
1.2 Publicistika		
1.2.1 Politická publicistika	0 %	0 %
1.2.2 Ostatná publicistika	1,09 %	2,4 %
1.2 Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou		
1.3.1 Detské programy	0 %	0 %
1.3.2 Náboženské programy	0 %	0 %
1.3.3 Literárno-dramatické p.	0 %	0 %

1.3.4 Zábavné programy	0 %	16,9 %
1.3.5 Hudobné programy	3,57 %	79,2 %
Ostatný program	94,25 %	0 %

**3.2.5. Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 3,9 %**

**3.2.6 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov: 0 %**

**3.2.7. Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby:**

**3.2.8 Jazyk vysielania:** slovenský

**3.2.9 Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:** CD

### Záver

Vysielateľ rozhlasovej programovej služby Záhorácke rádio, spoločnosť GROUND 4, s.r.o., žiada o pridelenie frekvencie 106,0 MHz pre vysielanie v Holíči.

Vysielateľ v žiadosti uvádza iné podiely programových typov, než aké sú uvedené v poslednej platnej licencii R/111.

V Bratislave 13. 10. 2020

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K DOPLNENIU ŽIADOSTI O PRIDELENIE FREKVENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE – ZÁHORÁCKE RÁDIO (výberové konanie)

Držiteľ licencie, žiadateľ: **Ground 4, s.r.o.**

Licencia číslo: **R/111**

Názov programovej služby: **Záhorácke Rádio**

Spoločnosť Ground 4, s.r.o., vysielateľ rozhlasovej služby Záhorácke Rádio, žiada Radu pre vysielanie a retransmisiu o pridelenie frekvencie 106,00 MHz na rozhlasové terestriálne vysielanie (evidenčné č.: 4022/2020/P zo dňa 24. 9. 2020). V podaní zo dňa 26. 10. 2020 svoju žiadosť doplnil.

V doplnujúcom podaní žiadateľ uviedol programovú skladbu a programové typy, ktoré sú v súlade s posledne platnou licenciou R/111.

#### **Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa programovej skladby (č.: 836/SKL/2017 z 15. 8. 2017):**

Spravodajstvo	1,09 %
Publicistika	0 %
Politická publicistika	0 %
Ostatná publicistika	1,09 %
Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:	
Detské programy	0 %
Náboženské programy	0 %
Literárno-dramatické p.	0 %
Zábavné programy	0 %
Hudobné	3,57%
Ostatný program	94,25 %

Ďalej žiadateľ upravil navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme na 2,18 % podľa platnej licencie.

#### **ZÁVER**

Vysielateľ upravil svoje podanie, pričom programová skladba a programové typy sú v súlade s aktuálne platnou licenciou na rozhlasové vysielanie č. R/111.

Žiadateľ o pridelenie frekvencie, spoločnosť Ground 4, s.r.o., vysiela v súlade so súčasne platnou licenciou.

Z hľadiska PGO nemáme žiadne výhrady k doplnujúcej žiadosti vysielateľa o pridelenie frekvencie 106,00 MHz pre vysielanie v Holíči.

Bratislava 29. 10. 2020

# **bod 1.13; 45, 65**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 187/SKL/2021 (pôvodne č. 1712/SKL/2020)  
207/SKL/2021 (pôvodne č. 1732/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencie 104,1 MHz Nitra; 105,4 MHz  
Nitra v rámci výberového konania  
Účastník konania: HAMOND Group s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 17. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o udelenie licencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť HAMOND Group s.r.o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 7. 10. 2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 104,1 MHz Nitra a 105,4 MHz Nitra na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania **nie je držiteľom licencie** na vysielanie.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANAL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
187/SKL/2021	Nitra	104,1		100		HAMOND Group s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o.
207/SKL/2021	Nitra	105,4		200		HAMOND Group s.r.o. Nitrianske rádio s.r.o. FM media s.r.o. SUB FM s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020, je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné frekvencie 104,1 MHz Nitra a 105, 4 MHz Nitra prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčných listoch. Frekvencia 104,1 MHz Nitra je voľná po vysielateľovi C.S.M. group s. r. o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal. Frekvencia 105,4 MHz Nitra je voľná po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému bola odňatá z dôvodu, že ju nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená.

5. V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej subjektom Výskumný ústav spojov, n. o., Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
44	Nitra	104,1	100	0,64	1,85	<b>4</b>
64	Nitra	105,4	200	0,64	2,06	<b>5</b>
	<b>Celkovo</b>			0,91	2,15	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Nie je však jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o dve Nitrianske frekvencie, aj keď majú z hľadiska umiestnenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto dvoch vysielateľov je 0,91 % územia SR a 2,15 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 0,37 % územia SR (40,66 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 1,75 % obyvateľov SR (81,4 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vztiahnutí hodnôt k frekvenciám s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 57,81 % územia a 94,59 % obyvateľov.

V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencie presúvať vysielacie miesto v určitých rozmeroch. Je však taktiež možné že na ústnom pojednávaní budú žiadať iba o jednu z nich.“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1712/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa malo konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.: údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a o osobách, ktoré sú štatutárnym zástupcom alebo členom štatutárneho alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba – žiadosť neobsahovala údaje o rodnom čísle a štátnom občianstve všetkých spoločníkov v spoločnosti žiadateľa;
- § 46 ods. 1 písm. i) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov – v žiadosti nebol špecifikovaný konkrétny čas vysielania spravodajstva a nebolo tak možné overiť navrhovaný podiel predstavujúci 0,5 % v bežnom mesiaci/týždni podľa predloženého návrhu programovej skladby. Bolo preto potrebné upraviť informácie v žiadosti tak, aby v nej bol zrejmy presný čas a rozsah vysielania spravodajstva a aby uvedený údaj korešpondoval s celkovými percentami programových typov;
- § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z.: špecifikácia programových typov – podiely programových typov bolo potrebné zosúladiť s navrhovanou programovou skladbou;

7. Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadany, aby uložil auditorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňate podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadany o uvedenie tejto skutočnosti formou vyhlásenia.

8. Účastník konania na základe výzvy dňa 30. 10. 2020 listom č. 1712/SKL/2020-3 doplnil, resp. opravil svoje podanie o tieto údaje. Konkrétne o

- údaje o spoločníkoch (rodnom čísle a štátnom občianstve),
- nové podiely programových typov,
- navrhovaný podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- údaj o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov,
- navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- vyhlásenie o tom, že je vedený ako mikroúčtovná jednotka a nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve,
- schválenie účtovnej závierky z apríla 2020,
- účtovnú závierku za rok 2019,
- projekt DANCE Radia.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

11. Účastník konania bol listom č. 187/SKL/2020-6 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumý o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **23. 3. 2021** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

12. Účastník konania dňa 12. 3. 2021 doručil Rade svoje vyjadrenie prostredníctvom pošty, v ktorom okrem iného uviedol, že nemá výhrady k postupu, ktorým dochádza k pokračovaniu v konaní „Jeseň 2020“. Zároveň doplnil informácie v projekte DANCE Radio, a to konkrétne o

- opravu chyby v písaní, chybné uvádzané časové úseky v programovej skladbe vysielania týkajúce sa relácie DANCE Night na správne 22:00 – 00:00 -> DANCE Night (III. Programová štruktúra rádia),
- informácie o reláciách zaradených do programovej skladby vysielania (IIIa Popis programov DANCE Rádia),
- fotodokumentáciu priestorov nového štúdia, ktoré dokončil (VIII. Naše štúdio),
- obchodnú stratégiu rádia (IX. Naša obchodná stratégia),
- novú organizačnú štruktúru (X. Organizačná štruktúra DANCE Rádia),
- záver k projektu (XI. Záver)

a predložil tento aktualizovaný projekt DANCE Radia.

\* \* \*

**13. Názov programovej služby:** DANCE Radio

**14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencia:** 104,1 MHz Nitra  
105,4 MHz Nitra

### **11. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 2,45 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 0 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 8,33 %
  - 5. hudobné programy: 69,92 %
- d) Ostatný program: 19,30 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 2,45 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD/DVD formát mp3, USB kľúč – formát mp3

### **12. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Na strane 4 žiadosti k organizačnému zabezpečeniu účastníkov konania uviedol, že vysielacie štúdio bude umiestnené v nebytových priestoroch rodinného domu, ktorého je vlastníkom. Uvedené doložil listom vlastníctva. Následne po aktualizácii stavu, na strane 33 aktualizovaného projektu uviedol, že vysielacie štúdio sa nachádza na Levickej ceste 39 v Nitre a je vybavené plne profesionálnou technikou pripravenou na použitie. Pripojenie na internet pre distribúciu streamov zabezpečuje spoločnosť O2 Slovensko. Priložil taktiež fotodokumentáciu priestorov (strana 30 až 33 aktualizovaného projektu)

K technickému zabezpečeniu účastníkov konania uviedol, že toto je zabezpečené vlastnými technológiami a vlastným vybavením, ako sú digitálny mix pult, mikrofóny so stojanmi, odposluchové monitory, audio procesory, digital streamer, dátový stream server a ostatným doplnkovým vybavením s dôrazom na kvalitu vysielania a štandardy v oblasti broadcastingu. Uvedené účastník konania doložil fotodokumentáciou a aj faktúrami o nákupe tejto technológie. V prípade pridelenia frekvencie má byť zabezpečený certifikovaný vysielateľ príslušného výkonu s anténym systémom RDS.

Z personálneho hľadiska je vysielanie zabezpečené nasledovne: riaditeľ spoločnosti, technický programový riaditeľ, obchodný riaditeľ, hudobný redaktor, moderátori – vyberaní formou pohovorov a hlasových skúšok.

### **13. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol v žiadosti, že zdrojom financovania rádia budú firemné financie a osobné financie. Uvedené doložil výpismi z účtov z Fio banky a ČSOB banky s kladnými zostatkami, ako aj uloženou účtovnou závierkou za rok 2019.

### **14. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencií,
- informáciu o prebiehajúcej zmene adresy sídla spoločnosti a adresy konateľa
- výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky účastníka konania zo dňa 29. 9. 2020,
- Projekt DANCE Rádia,
- navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- špecifikáciu programových typov, vrátane preberaného programu,

- výpis z listu vlastníctva č. 1027,
- potvrdenie o kladnom zostatku na účte vedenom vo Fio banke, a.s.,
- potvrdenie o kladnom zostatku na účte vedenom v banke ČSOB, a.s.,
- faktúry od dodávateľa Muziker, a.s. a Thomann GmbH,
- údaje o spoločníkoch,
- vyhlásenie o tom, že je vedený ako mikroúčtovná jednotka a nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve,
- schválenie účtovnej závierky z apríla 2020,
- účtovnú závierku za rok 2019,
- aktualizovaný projekt DANCE Radia.

Účtovná závierka účastníka konania za rok 2019 je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/financialreport/show/6942278>.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, potvrdenia zo zdravotných poisťovní, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení, potvrdenie so Sociálne poisťovne, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na sociálnom poistení, potvrdenie z daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

### **Z á v e r :**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

**VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI  
O UDELENIE LICENCIE NA VYSIELANIE ROZHLASOVEJ  
PROGRAMOVEJ SLUŽBY –  
DANCE Radio**

(Žiadosť o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie, frekvencia –  
104,1 MHz Nitra, 105,4 MHz Nitra)

**Podanie č. 4208/2020/P zo dňa 7. 10. 2020**

- Žiadateľ: HAMOND Group s.r.o., Do kameňolomu 980/8, 951 01 Nitrianske Hrnčiarovce
- Označenie programovej služby (názov stanice): DANCE Radio
- Časový rozsah vysielania: 24 hodín denne
- Navrhovaná programová skladba vysielania: podanie č. 4208/2020/P zo dňa 7. 10. 2020
- Navrhované podiely programových typov v bežnom mesiaci/týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:
  - a) Spravodajstvo: 0,5 %
  - b) Publicistika:
    - 1. Politická publicistika: 0 %
    - 2. Ostatná publicistika: 0 %
  - c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
    - 1. Detské programy: 0 %
    - 2. Náboženské programy: 0 %
    - 3. Literárno-dramatické programy: 0 %
    - 4. Zábavné programy: 8,0 %
    - 5. Hudobné programy: 71,1 %
  - d) ostatný program: 20,4 %
- Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 0,5%
- Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS systém
- Jazyk vysielania: slovenský
- Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD/DVD formát mp3, USB kľúč – formát mp3

**ZÁVER**

Podľa informácií uvedených v žiadosti by malo ísť o vysielanie zamerané najmä na hudobné, ostatné a zábavné programy. Z hľadiska posúdenia programových typov má však žiadosť nasledovné nedostatky:

- V podieloch programových typov žiadateľ uvádza spravodajstvo, zábavné programy, hudobné programy a ostatné programy. V žiadosti uvedená programová skladba obsahuje údaje s časovým rozpisom od 00:00 do 23:59 h v bežnom mesiaci/týždni. Vysielanie spravodajstva uvedené v žiadateľom predloženom rozpise však nekorešponduje s percentuálnymi podielmi programových typov uvedenými v samotnej žiadosti. Žiadateľ totiž nešpecifikoval konkrétny čas vysielania spravodajstva a teda nebolo možné vypočítať, resp. overiť navrhovaný podiel predstavujúci 0,5% v bežnom mesiaci/týždni podľa priloženého návrhu programovej skladby.

Navrhujeme, aby žiadateľ upravil informácie v žiadosti tak, aby v nej bol zrejмый presný čas a rozsah vysielania spravodajstva a aby uvedený údaj korešpondoval s celkovými percentami programových typov.

Bratislava, 13. 10. 2020

**VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI  
O UDELENIE LICENCIE NA VYSIELANIE ROZHLASOVEJ  
PROGRAMOVEJ SLUŽBY –  
DANCE Radio**

(Žiadosť o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie, frekvencia –  
104,1 MHz Nitra, 105,4 MHz Nitra)

**Doplnenie podania č. 1712/SKL/2020-1 zo dňa 7. 10. 2020 –  
podanie č. 1712/SKL/2020-3 zo dňa 30. 10. 2020**

- Žiadateľ: HAMOND Group s.r.o., Do kameňolomu 980/8, 951 01 Nitrianske Hrnčiarovce
- Označenie programovej služby (názov stanice): DANCE Radio
- Časový rozsah vysielania: 24 hodín denne
- Navrhovaná programová skladba vysielania: podanie č. 1712/SKL/2020-3 zo dňa 30. 10. 2020
- Navrhované podiely programových typov v bežnom mesiaci/týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:
  - a) Spravodajstvo: 2,45 %
  - b) Publicistika:
    - 1. Politická publicistika: 0 %
    - 2. Ostatná publicistika: 0 %
  - c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
    - 1. Detské programy: 0 %
    - 2. Náboženské programy: 0 %
    - 3. Literárno-dramatické programy: 0 %
    - 4. Zábavné programy: 8,33 %
    - 5. Hudobné programy: 69,92 %
  - d) ostatný program: 19,30 %
- Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 2,45%
- Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS systém
- Jazyk vysielania: slovenský
- Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD/DVD formát mp3, USB kľúč – formát mp3

**ZÁVER**

Podľa informácií uvedených v žiadosti by malo ísť o vysielanie zamerané najmä na hudobné, ostatné a zábavné programy.

Programový odbor nemá k žiadosti pripomienky.

Bratislava, 30. 10. 2020

# 1.14; 17-19, 21, 22, 25, 31-57, 62, 68

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 23. 3. 2021

Správne konania: 159/SKL/2021 (pôvodne 1683/SKL/2020), 160/SKL/2021 (pôvodne 1684/SKL/2020), 161/SKL/2021 (pôvodne 1685/SKL/2020), 163/SKL/2021 (pôvodne 1688/SKL/2020), 164/SKL/2021 (pôvodne 1689/SKL/2020), 167/SKL/2021 (pôvodne 1692/SKL/2020), 173/SKL/2021 (pôvodne 1698/SKL/2020), 174/SKL/2021 (pôvodne 1699/SKL/2020), 175/SKL/2021 (pôvodne 1700/SKL/2020), 176/SKL/2021 (pôvodne 1701/SKL/2020), 177/SKL/2021 (pôvodne 1702/SKL/2020), 178/SKL/2021 (pôvodne 1703/SKL/2020), 179/SKL/2021 (pôvodne 1704/SKL/2020), 180/SKL/2021 (pôvodne 1705/SKL/2020), 181/SKL/2021 (pôvodne 1706/SKL/2020), 182/SKL/2021 (pôvodne 1707/SKL/2020), 183/SKL/2021 (pôvodne 1708/SKL/2020), 184/SKL/2021 (pôvodne 1709/SKL/2020), 185/SKL/2021 (pôvodne 1710/SKL/2020), 186/SKL/2021 (pôvodne 1711/SKL/2020), 187/SKL/2021 (pôvodne 1712/SKL/2020), 188/SKL/2021 (pôvodne 1713/SKL/2020), 189/SKL/2021 (pôvodne 1714/SKL/2020), 190/SKL/2021 (pôvodne 1715/SKL/2020), 191/SKL/2021 (pôvodne 1716/SKL/2020), 192/SKL/2021 (pôvodne 1717/SKL/2020), 193/SKL/2021 (pôvodne 1718/SKL/2020), 194/SKL/2021 (pôvodne 1719/SKL/2020), 195/SKL/2021 (pôvodne 1720/SKL/2020), 196/SKL/2021 (pôvodne 1721/SKL/2020), 197/SKL/2021 (pôvodne 1722/SKL/2020), 198/SKL/2021 (pôvodne 1723/SKL/2020), 199/SKL/2021 (pôvodne 1724/SKL/2020), 204/SKL/2021 (pôvodne 1723/SKL/2020) a 210/SKL/2021 (pôvodne 1735/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencií 88,2 MHz Žilina, 88,2 MHz Námestovo, 89,8 MHz Trenčín, 93,5 MHz Lučenec, 98,5 MHz Brezno, 102,1 MHz Považská Bystrica, 88,6 MHz Banská Bystrica, 90,1 MHz Bratislava, 91,0 MHz Poprad, 91,1 MHz Rimavská Sobota, 92,6 MHz Bratislava, 95,0 MHz Trenčín, 95,3 MHz Rožňava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš, 98,0 MHz Ružomberok, 98,3 MHz Dunajská Streda, 98,5 MHz Tvrdošín, 100,6 MHz Levice, 100,7 MHz Zvolen, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 104,4 MHz Michalovce, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca, 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom, 106,4 MHz Prievidza, 106,5 MHz Žilina, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov, 107,7 MHz Dolný Kubín, 107,0 MHz Bratislava, 97,4 MHz Topoľčany, 95,8 MHz Žiar nad Hronom v rámci výberového konania

Účastník konania: RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie s prílohami a doplneniami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideluje frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o., včas podanou žiadosťou doručenu Rade dňa 8. 10. 2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 88,2 MHz Žilina, 88,2 MHz Námestovo, 89,8 MHz Trenčín, 93,5 MHz Lučenec, 98,5 MHz Brezno, 102,1 MHz Považská Bystrica, 88,6 MHz Banská Bystrica, 90,1 MHz Bratislava, 91,0 MHz Poprad, 91,1 MHz Rimavská Sobota, 92,6 MHz Bratislava, 95,0 MHz Trenčín, 95,3 MHz Rožňava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš, 98,0 MHz Ružomberok, 98,3 MHz Dunajská Streda, 98,5 MHz Tvrdošín, 100,6 MHz Levice, 100,7 MHz Zvolen, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 104,4 MHz Michalovce, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca, 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom, 106,4 MHz Prievidza, 106,5 MHz Žilina, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov, 107,7 MHz Dolný Kubín, 107,0 MHz Bratislava, 97,4 MHz Topoľčany, 95,8 MHz Žiar nad Hronom na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania je novým žiadateľom o licenciu.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOV AL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
159/SKL/2021	Žilina	88,2		500	Prideliteľné spoločne	Naše rádio s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
160/SKL/2021	Námestovo	88,2		200		
161/SKL/2021	Trenčín	89,8		30		Naše rádio s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
163/SKL/2021	Lučenec	93,5		500		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
164/SKL/2021	Brezno	98,5		200		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
167/SKL/2021	Považská Bystrica	102,1		500		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING

						s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
173/SKL/2021	Banská Bystrica	88,6		1 000		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
174/SKL/2021	Bratislava	90,1		30		Marek Petráš Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o. FM media s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
175/SKL/2021	Poprad	91,0		500		D.EXPRES, k.s. Dr. FM s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
176/SKL/2021	Rimavská Sobota	91,1		200		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
177/SKL/2021	Bratislava	92,6		100		Marek Petráš Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Music Gallery Group s.r.o.
178/SKL/2021	Trenčín	95,0		300		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
179/SKL/2021	Rožňava	95,3		500		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
180/SKL/2021	Liptovský Mikuláš	96,7		500		D.EXPRES, k.s. Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
181/SKL/2021	Ružomberok	98,0		500		Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.

182/SKL/2021	Dunajská Streda	98,3		50		MIRJAM s.r.o. Trnavská produkčná s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o.
183/SKL/2021	Tvrdošín	98,5		500		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
184/SKL/2021	Levice	100,6		500		MIRJAM s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
185/SKL/2021	Zvolen	100,7		200		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
186/SKL/2021	Spišská Nová Ves	103,9		200		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
187/SKL/2021	Nitra	104,1		100		HAMOND Group s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o.
188/SKL/2021	Michalovce	104,4		200		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
189/SKL/2021	Bratislava	106,1		50		Marek Petráš Dr. FM s.r.o. Radio ON s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
190/SKL/2021	Trnava	106,2		250		Trnavská produkčná s.r.o.

						Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
191/SKL/2021	Martin	106,3		200	Prideliteľné spoločne	Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
192/SKL/2021	Čadca	106,4		400		
193/SKL/2021	Nové Mesto nad Váhom	106,4		500		
194/SKL/2021	Prievidza	106,4		1 000		
195/SKL/2021	Žilina	106,5		500		
196/SKL/2021	Košice	107,7		250		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
197/SKL/2021	Prešov	107,5		250		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
198/SKL/2021	Dolný Kubín	107,7		500		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
199/SKL/2021	Bratislava	107,0		50		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
204/SKL/2021	Topoľčany	97,4		250		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
210/SKL/2021	Žiar nad Hronom	95,8		100		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch.

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné vyššie uvedené frekvencie prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčných listoch. Frekvencie 88,2 MHz Námestovo a 88,2 MHz Žilina sú voľné po vysielateľovi Michael Schwarz, ktorému zanikla licencia zo zákona v roku 2019. Frekvencia 89,8 MHz Trenčín je pridelená vysielateľovi Marián Dokupil – Doko Media, ktorému zanikne licencia dňa 13. 12. 2020. Frekvencia 93,5 MHz Lučenec je voľná po vysielateľovi RADIO ONE, s.r.o., ktorému bola odňatá, pretože ju nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená. Frekvencia 107,0 MHz Bratislava je voľná po vysielateľovi SITY MEDIA s.r.o., ktorému bola odňatá, pretože o to písomne požiadal. Frekvencie 97,4 MHz Topoľčany a 102,1 MHz Považská Bystrica sú voľné po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému boli odňaté, pretože ich nevyužíval na účely, na ktoré mu boli pridelené. Frekvencie 95,8 MHz Žiar nad Hronom a 98,5 MHz Brezno sú voľné po vysielateľovi RADIO ROCK, s.r.o., ktorému boli odňaté, pretože ich nevyužíval na účely, na ktoré mu boli pridelené. Frekvencie 88,6 MHz Banská Bystrica, 90,1 MHz Bratislava, 91,0 MHz Poprad, 91,1 MHz Rimavská Sobota, 92,6 MHz Bratislava, 95,0 MHz Trenčín, 95,3 MHz Rožňava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš, 98,0 MHz Ružomberok, 98,3 MHz Dunajská Streda, 98,5 MHz Tvrdošín, 100,6 MHz Levice, 100,7 MHz Zvolen, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 104,4 MHz Michalovce, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca, 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom, 106,4 MHz Prievidza, 106,5 MHz Žilina, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov a 107,7 MHz Dolný Kubín sú voľné po vysielateľovi C.S.M. group s. r. o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal.

5. V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej Výskumným ústavom spojov, n.o., ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
16	Žilina	88,2	500	0,54	2,13	2
17	Námestovo	88,2	200	0,63	0,48	2
18	Trenčín	89,8	30	0,34	1,15	2
20	Lučenec	93,5	500	1,13	0,85	2
21	Brezno	98,5	200	0,37	0,6	2
24	Považská Bystrica	102,1	500	1,38	2,03	3
30	Banská Bystrica	88,6	1 000	0,58	1,89	2
31	Bratislava	90,1	30	0,56	3,5	5
32	Poprad	91	500	1,49	1,88	5
33	Rimavská Sobota	91,1	200	0,8	0,59	2
34	Bratislava	92,6	100	0,85	7,2	5
35	Trenčín	95	300	1,33	2,77	2
36	Rožňava	95,3	500	0,31	0,5	2
37	Liptovský Mikuláš	96,7	500	1,58	1,29	4

38	Ružomberok	98	500	1,41	1,59	3
39	Dunajská Streda	98,3	50	0,71	0,95	4
40	Tvrdošín	98,5	500	0,62	0,55	2
41	Levice	100,6	500	3,63	2,07	4
42	Zvolen	100,7	200	0,96	1,35	2
43	Spišská Nová Ves	103,9	200	1,45	2,02	4
44	Nitra	104,1	100	0,64	1,85	4
45	Michalovce	104,4	200	1,53	1,49	3
46	Bratislava	106,1	50	0,4	2,08	6
47	Trnava	106,2	250	1,17	2,46	6
48	Martin	106,3	200	0,83	1,65	3
49	Čadca	106,4	400	0,84	1,07	3
50	Nové Mesto nad Váhom	106,4	500	1,17	2,26	3
51	Prievidza	106,4	1 000	1,12	1,83	3
52	Žilina	106,5	500	0,68	2,42	3
53	Košice	107,7	250	1,18	4,33	4
54	Prešov	107,5	250	0,77	2,13	4
55	Dolný Kubín	107,7	500	0,79	0,57	3
56	Bratislava	107	50	0,62	4,29	3
61	Topoľčany	97,4	250	0,6	1,05	2
67	Žiar nad Hronom	95,8	100	0,62	0,61	2
	<b>Celkovo</b>			28,65	50,45	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Nie je však jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o štyri Bratislavské frekvencie (31, 34, 46 a 56), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto štyroch vysielateľov je 1,32 % územia SR a 8,43 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 0,76 % územia SR (57,58 % z celkového pokrytého územia z týchto štyroch vysielateľov) a 5,06 % obyvateľov SR (60,02 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto štyroch vysielateľov). Hodnoty prekrytia jednotlivých dvojíc frekvencií sú uvedené v priloženom dokumente "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Bratislava".

Ďalej nie je jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o dve Trenčianske frekvencie (18 a 35), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto dvoch vysielateľov je 1,33 % územia SR a 2,77 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 0,34 % územia SR (25,56 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 1,15 % obyvateľov SR (41,52 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vztiahnutí hodnôt k frekvenciám s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 100 % územia a 100 % obyvateľov.

Ďalej nie je jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o dve Žilinské frekvencie (16 a 52), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto dvoch vysielateľov je 0,79 % územia SR a 2,52 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 0,44 % územia SR (55,7 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 2,03 % obyvateľov SR (80,56 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vztiahnutí hodnôt k frekvenciám s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 81,48 % územia a 95,31 % obyvateľov.

V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencií presúvať vysielacie miesto v určitých rozmeroch. Je však taktiež možné že na ústnom pojednávaní budú žiadať vždy len o jednu z nich.

*K určitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 30 Banská Bystrica 88,6 MHz a 42 Zvolen 100,7 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielateľov s nižším prekrytím zo všetkých kombinácií Banská Bystrica a Zvolen. Dochádza k prekrytiu 32,76 % územia a 34,07 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Banská Bystrica + Zvolen".*

*K určitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 37 Liptovský Mikuláš 96,7 MHz a 38 Ružomberok 98,0 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielateľov s najväčším prekrytím zo všetkých kombinácií Ružomberok a Liptovský Mikuláš. Dochádza k prekrytiu 72,34 % územia a 65,12 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Ružomberok + Liptovský Mikuláš".*

*K určitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 17 Námestovo 88,2 MHz a 40 Tvrdošín 98,5 MHz. Ide však len o minimálne prekrytie. Dochádza k prekrytiu 24,19 % územia a 12,75 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Námestovo + Tvrdošín".*

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1683/SKL/2020-4 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyzvaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **18. 11. 2020** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a o osobách, ktoré sú štatutárnym zástupcom alebo členom štatutárneho alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba – v žiadosti neboli uvedené rodné čísla spoločníkov a konateľov žiadateľa, ako ani ich štátne občianstvo;
- § 46 ods. 1 písm. i) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovanú programovú skladbu vysielania – v prílohe k žiadosti je v rámci programovej štruktúry uvedené na strane 8, že program ENERGY Hit Music Only! bude vysielaný 38 hod./týždeň a program Energy Popoludnie s ... bude vysielaný 25 hod./týždeň. Na strane 11 je však trvanie uvedených programov 33 hod./týždeň a 20 hod./týždeň. V tabuľke na strane 11 je tiež ako sumár žiadateľom uvedených hodín jednotlivých programov v týždni (1. stĺpec) 161 hodín. V tabuľke nižšie je ako počet hodín týždenne uvedené 168 (čo zodpovedá reálnemu počtu hodín v týždni);
- § 46 ods. 1 písm. j) a k) zákona č. 308/2000 Z. z. špecifikáciu programových typov – žiadateľ uvádza podiely programových typov v samotnej žiadosti (bod 4), ako i v jej prílohe (str. 10), pričom sa podiely spravodajstva a ostatného programu na týchto dvoch miestach líšia, čo bráni aj presnému určeniu vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme.

Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti.

7. Účastník konania na základe výzvy dňa 23. 10. 2020 listom č. 1683/SKL/2020-6 doplnil, resp. opravil svoje podanie o požadované údaje:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. – uviedol rodné čísla a štátne občianstva spoločníkov a konateľov účastníka konania,
- § 46 ods. 1 písm. i), j) a k) zákona č. 308/2000 Z. z. – uviedol opravené údaje k podielom programových typov, programovú skladbu vysielania aj podiel programov vo verejnom záujme,
- prísľub na zabezpečenie vysielacieho štúdia od spoločnosti ELVIA PRO SLOVAKIA s.r.o.

8. Účastník konania zároveň uviedol, že nespĺňa podmienky na overovanie účtovnej závierky

audítorom na základe § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.“.

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

11. Účastník konania bol listom č. 159/SKL/2021-12 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

12. Účastník konania neuviedol žiadne zmeny skutkového stavu, ktoré by v súvislosti s jeho žiadosťou nastali.

\* \* \*

### **13. Názov programovej služby: ENERGY**

### **14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

#### **Požadované frekvencie:**

88,2 MHz Žilina, 88,2 MHz Námestovo, 89,8 MHz Trenčín, 93,5 MHz Lučenec, 98,5 MHz Brezno, 102,1 MHz Považská Bystrica, 88,6 MHz Banská Bystrica, 90,1 MHz Bratislava, 91,0 MHz Poprad, 91,1 MHz Rimavská Sobota, 92,6 MHz Bratislava, 95,0 MHz Trenčín, 95,3 MHz Rožňava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš, 98,0 MHz Ružomberok, 98,3 MHz Dunajská Streda, 98,5 MHz Tvrdošín, 100,6 MHz Levice, 100,7 MHz Zvolen, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 104,4 MHz Michalovce, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca, 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom, 106,4 MHz Prievidza, 106,5 MHz Žilina, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov, 107,7 MHz Dolný Kubín, 107,0 MHz Bratislava, 97,4 MHz Topoľčany, 95,8 MHz Žiar nad Hronom

### **15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 1,785 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 0 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 1,19 %
- d) Ostatný program: 97,025 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 1,785 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD alebo USB v zvukovom komprimovanom formáte MP3 alebo HE-AAC podľa požiadaviek Rady

#### **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania uviedol, že prevádzku rádia bude riadiť generálny manažér. Manažment rádia bude tvoriť programový, technický a obchodný manažér. Smerom von budú rádio zastupovať konatelia spoločnosti. Personálne bude prúdové vysielanie zabezpečovať 8 kmeňových moderátorov a 4 externí v horizontálnom časovom delení. Spravodajstvo budú zabezpečovať 2 spravodajcovia s dlhoročnou praxou a dôveryhodnosťou. Obsahovo bude napĺňané z agentúrnych a vlastných zdrojov.

Účastník konania uviedol, že hlavné vysielacie štúdio bude umiestnené v Bratislave. Z hlavného štúdia bude modulácia dopravovaná prostredníctvom spoločnosti TOWERCOM a.s. Touto spoločnosťou bude zabezpečovaná aj sieť 35 FM vysielateľov, o ktorú žiadateľ žiada.

#### **17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že má k dispozícii dostatočné financie kryté pôžičkami z privátneho sektora. K žiadosti priložil viaceré zmluvy o pôžičkách.

#### **18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o pridelenie frekvencie,
- čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení,
- prehlásenie, že nie je povinný overovať účtovnú závierku audítorom,
- projekt programovej služby ENERGY,
- Zmluvy o pôžičke uzatvorené medzi účastníkom konania a spoločnosťami p.w.t. servis, spol. s r.o., TARKOŠ PROMEDIA s.r.o., SKDOM.sk s.r.o., Klub: Marketing 21 s.r.o., originalz, s.r.o., Ing. M.S. – THE BEST VIDEO,
- Vyhlásenia spoločností UNIVERSAL McCANN Bratislava spol. s r.o. a MAFER s.r.o., že v prípade udelenia licencie účastníkovi konania sú pripravené na zastupovanie rozhlasovej programovej služby ENERGY vo všetkej komunikácii ohľadom nákupu a vysielania reklamy, nastavení obchodnej politiky a ponuky vo vysielaní rádia ENERGY,
- Zmluvu o nájme nebytových priestorov uzatvorenú medzi účastníkom konania a spoločnosťou Gamanet Real Estate s.r.o.,
- Prísľub na zabezpečenie vysielania od spoločnosti Towercom a.s.,
- Prísľub zabezpečenia vysielacieho štúdia od spoločnosti ELVIA PRO SLOVAKIA s.r.o.,
- navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- špecifikáciu programových typov,
- podiel celkového vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme.

Účtovná závierka účastníka konania za rok 2018 je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/1491315>.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom zozname nenachádza.

Výpis z Obchodného registra účastníka konania a potvrdenia zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a Daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

**PREHEAD SANKCIÍ:**

- Žiadateľ nie je držiteľom licencie na vysielanie, takže RVR neeviduje žiadne rozhodnutia o porušení ustanovení zákona č.308/2000 Z. z.

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O

#### - O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE (VÝBEROVÉ KONANIE)

podľa ustanovení § 46 a § 48 zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách

(ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“)

(podanie č. 4238, 4265, 4263 a 4260/2020/P)

#### **Požadované frekvencie**

Bratislava – Rača – 90,1 MHz; Bratislava – Petržalka - 92,6 MHz; Bratislava – Dúbravka – 106,1 MHz; Bratislava – Nové Mesto – 107,0 MHz; Nitra – 104,1 MHz; Prešov – 107,5 MHz; Rimavská Sobota – 91,1 MHz; Rožňava – 95,3 MHz; Žiar nad Hronom – 95,8 MHz; Zvolen – 100,7 MHz; Banská Bystrica – 88,6 MHz; Čadca – 106,4 MHz; Liptovský Mikuláš – 96,7 MHz; Ružomberok – 98,0 MHz; Dunajská Streda 98,3 MHz; Trenčín – 95,0 MHz; Tvrdošín – 98,5 MHz; Levice – 100,6 MHz; Spišská Nová Ves – 103,9 MHz; Michalovce – 104,4 MHz; Trnava – 106,2 MHz; Martin – 106,3 MHz; Prievidza – 106,4 MHz; Nové Mesto nad Váhom – 106,4 MHz; Považská Bystrica – 102,1 MHz; Žilina – 106,5 MHz; Poprad – 91,0 MHz; Košice – 107,7 MHz; Dolný Kubín – 107,7 MHz; Topoľčany – 97,4 MHz; Trenčín – 89,8 MHz; Lučenec – 93,5 MHz; Brezno – 98,5 MHz; Žilina – 88,2 MHz; Námestovo – 88,2 MHz

#### **1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI**

**Žiadateľ (právnická osoba):** RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.; Hviezdoslavova 755/14, 949 11 Nitra

#### **3.2 ÚDAJE O PROGRAMOVEJ SKLADBE VYSIELANIA**

**3.2.1 Označenie programovej služby (názov stanice):** ENERGY

**3.2.2 Časový rozsah vysielenia:** 24 hodín denne, 7 dní týždenne

**3.2.3 Navrhovaná programová skladba vysielenia:** v prílohe podania „Projekt rozhlasovej stanice ENERGY“

**3.2.4 Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:**

Podiely programových typov	podľa žiadosti bod 4	podľa prílohy (str. 10)
1.1 Spravodajstvo	1,8 %	1,86 %
1.2 Publicistika		
1.2.1 Politická publicistika	0 %	0 %
1.2.2 Ostatná publicistika	0 %	0 %
1.3 Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:		
1.3.1 Detské programy	0 %	0 %
1.3.2 Náboženské programy	0 %	0 %
1.3.3 Literárno-dramatické p.	0 %	0 %
1.3.4 Zábavné programy	0 %	0 %
1.3.5 Hudobné programy	1,24 %	1,24 %
Ostatný program	96,96 %	96,89 %

**3.2.5 Navrhovaný podiel vysielačieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysieleniu programov vo verejnom záujme:** 1,8%

**3.2.6 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielačov:** 0 %

**3.2.7 Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby:** ENERGY

3.2.8 Jazyk vysielania: slovenský

3.2.9 Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD alebo USB v zvukovom komprimovanom formáte MP3 alebo HE-AAC podľa požiadaviek Rady

\*\*\*

V podaní žiadateľa sme zaznamenali nasledovné nezrovnalosti:

- 1) Žiadateľ uvádza podiely programových typov v tele samotnej žiadosti (bod 4), ako i v jej prílohe (str. 10), pričom sa tieto (podiely spravodajstva a ostatného programu) líšia (pozri tabuľka vyššie).
- 2) Rozdiel medzi ním uvedenou programovou skladbou vysielania (str. 8) a následnou tabuľkou (str. 11):

názov programu	Podľa tabuľky (str. 11)	Podľa progr. skladby (str. 8)
ENERGY Hit Music Only!	33 hod./týždeň	38 hod./týždeň
Energy Popoludnie s ...	20 hod./týždeň	25 hod./týždeň

programová skladba (str. 8)	tabuľka (str. 11)																																																											
<p><b>PONDELOK – ŠTVRTOK</b></p> <p>00h00-06h00 ENERGY   HIT MUSIC ONLY! 06h00-10h00 ENERGY   RANNÁ SHOW 10h00-15h00 ENERGY   V PRÁCI S ... 15h00-20h00 ENERGY   POPOLUDNIE S ... 20h00-24h00 ENERGY   VEČER S ...</p> <p><b>PIATOK</b></p> <p>00h00-06h00 ENERGY   HIT MUSIC ONLY! 06h00-10h00 ENERGY   RANNÁ SHOW 10h00-15h00 ENERGY   V PRÁCI S ... 15h00-20h00 ENERGY   POPOLUDNIE S ... 20h00-24h00 ENERGY   EXTRAVADANCE</p> <p><b>SOBOTA</b></p> <p>00h00-04h00 ENERGY   EXTRAVADANCE 04h00-06h00 ENERGY   HIT MUSIC ONLY! 06h00-12h00 ENERGY   VÍKEND S ... 12h00-18h00 ENERGY   VÍKEND S ... 18h00-24h00 ENERGY   EXTRAVADANCE</p> <p><b>NEDEĽA</b></p> <p>00h00-04h00 ENERGY   EXTRAVADANCE 04h00-06h00 ENERGY   HIT MUSIC ONLY! 06h00-12h00 ENERGY   VÍKEND S ... 12h00-18h00 ENERGY   VÍKEND S ... 18h00-20h00 ENERGY   EURO HOT 30 20h00-24h00 ENERGY   HIT MUSIC ONLY!</p>	<p>Špecifikácia programových typov podľa §46 ods.1.písm. j zákona 308/2000 z.z.</p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>hodín v týždni</th><th>hodín v mesiaci</th><th>v mesiaci %</th><th>Typ programu</th></tr></thead><tbody><tr><td>ENERGY RANNÁ SHOW</td><td>20</td><td>86,23</td><td>12,42</td><td>Ostatný</td></tr><tr><td>ENERGY V PRÁCI S ...</td><td>25</td><td>107,78</td><td>15,53</td><td>Ostatný</td></tr><tr><td>ENERGY POPOLUDNIE S ...</td><td>20</td><td>86,23</td><td>12,42</td><td>Ostatný</td></tr><tr><td>ENERGY VEČER S ...</td><td>16</td><td>68,98</td><td>9,94</td><td>Ostatný</td></tr><tr><td>ENERGY VÍKEND S ...</td><td>24</td><td>103,47</td><td>14,91</td><td>Ostatný</td></tr><tr><td>ENERGY HIT MUSIC ONLY!</td><td>33</td><td>142,27</td><td>20,50</td><td>Ostatný</td></tr><tr><td>ENERGY EXTRAVADANCE</td><td>18</td><td>77,60</td><td>11,18</td><td>Ostatný</td></tr><tr><td>ENERGY HOT 30</td><td>2</td><td>8,62</td><td>1,24</td><td>Hudobné</td></tr><tr><td>SPRAVODAJSTVO</td><td>3</td><td>12,93</td><td>1,86</td><td>Spravodajstvo</td></tr><tr><td>Spolu</td><td>161</td><td>694,12</td><td>100</td><td></td></tr></tbody></table> <p>* Koficient mesiaca je 4,3113</p> <p>Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: min. <b>1,80 %</b></p> <p>Výpočet</p> <table border="1"><thead><tr><th>počet hodín týždeň</th><th>počet hodín v mes.</th></tr></thead><tbody><tr><td>168</td><td>720,00</td></tr></tbody></table>		hodín v týždni	hodín v mesiaci	v mesiaci %	Typ programu	ENERGY RANNÁ SHOW	20	86,23	12,42	Ostatný	ENERGY V PRÁCI S ...	25	107,78	15,53	Ostatný	ENERGY POPOLUDNIE S ...	20	86,23	12,42	Ostatný	ENERGY VEČER S ...	16	68,98	9,94	Ostatný	ENERGY VÍKEND S ...	24	103,47	14,91	Ostatný	ENERGY HIT MUSIC ONLY!	33	142,27	20,50	Ostatný	ENERGY EXTRAVADANCE	18	77,60	11,18	Ostatný	ENERGY HOT 30	2	8,62	1,24	Hudobné	SPRAVODAJSTVO	3	12,93	1,86	Spravodajstvo	Spolu	161	694,12	100		počet hodín týždeň	počet hodín v mes.	168	720,00
	hodín v týždni	hodín v mesiaci	v mesiaci %	Typ programu																																																								
ENERGY RANNÁ SHOW	20	86,23	12,42	Ostatný																																																								
ENERGY V PRÁCI S ...	25	107,78	15,53	Ostatný																																																								
ENERGY POPOLUDNIE S ...	20	86,23	12,42	Ostatný																																																								
ENERGY VEČER S ...	16	68,98	9,94	Ostatný																																																								
ENERGY VÍKEND S ...	24	103,47	14,91	Ostatný																																																								
ENERGY HIT MUSIC ONLY!	33	142,27	20,50	Ostatný																																																								
ENERGY EXTRAVADANCE	18	77,60	11,18	Ostatný																																																								
ENERGY HOT 30	2	8,62	1,24	Hudobné																																																								
SPRAVODAJSTVO	3	12,93	1,86	Spravodajstvo																																																								
Spolu	161	694,12	100																																																									
počet hodín týždeň	počet hodín v mes.																																																											
168	720,00																																																											

- 3) V tabuľke (str. 11) je tiež ako sumár žiadateľom uvedených hodín jednotlivých programov v týždni (1. stĺpec) 161 hodín. V tabuľke nižšie je ako počet hodín týždenne uvedené 168 (to zodpovedá reálnemu počtu hodín v týždni).

### Záver

Vzhľadom na vyššie uvedené navrhujeme, aby žiadateľ uvedené nejasnosti ozrejmil.

V Bratislave 16. 10. 2020

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O

#### - O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE (VÝBEROVÉ KONANIE) - DOPLNENIE

podľa ustanovení § 46 a § 48 zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách

(ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“)

DOPLNENIE - (podanie č. 4438/2020/P zo dňa 23. 10. 2020)

### 1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI

Žiadateľ (právnická osoba): RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.; Hviezdoslavova 755/14, 949 11 Nitra

Žiadateľ v doplnenom podaní opravil nasledovné údaje:

### 3.2 ÚDAJE O PROGRAMOVEJ SKLADBE VYSIELANIA

#### 3.2.4 Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:

Podiely programových typov	(p. č. 4238, 4260, 4263, 4265, 4274 a 4438/2020/P)
1.2 Spravodajstvo	1,785 %
1.2 Publicistika	
1.2.1 Politická publicistika	0 %
1.2.2 Ostatná publicistika	0 %
1.3 Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:	
1.3.1 Detské programy	0 %
1.3.2 Náboženské programy	0 %
1.3.3 Literárno-dramatické p.	0 %
1.3.4 Zábavné programy	0 %
1.3.5 Hudobné programy	1,19%
Ostatný program	97,02 %

#### 3.2.5 Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 1,785%

### Záver

Žiadateľom opravené údaje korešpondujú s programovou skladbou v pôvodnej Žiadosti. Z hľadiska Programového odboru Kancelárie Rady nemáme k danému doplneniu výhrady.

V Bratislave 4. 11. 2020

# **bod 1.15, 65**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 207/SKL/2021 (pôvodne č. 1732/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencie 105,4 MHz Nitra v rámci  
výberového konania

Účastník konania: Nitrianske rádio s. r. o.

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 17. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o udelenie licencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť Nitrianske rádio s. r. o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 8. 10. 2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencie 105,4 MHz Nitra na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania **nie je držiteľom licencie** na vysielanie.

#### Prehľadová tabuľka:

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANAL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
207/SKL/2021	Nitra	105,4		200		HAMOND Group s.r.o. Nitrianske rádio s.r.o. FM media s.r.o. SUB FM s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020, je požadovanú frekvenciu možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušnom frekvenčnom liste.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné frekvenciu 105, 4 MHz Nitra prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčnom liste. Frekvencia 105,4 MHz Nitra je voľná po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému bola odňatá z dôvodu, že ju nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená.

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej subjektom Výskumný ústav spojov, n. o., Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielача	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
64	Nitra	105,4	200	0,64	2,06	<b>5</b>
	<b>Celkovo</b>			0,64	2,06	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1732/SKL/2020-3 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa malo konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.: údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a o osobách, ktoré sú štatutárnym zástupcom alebo členom štatutárneho alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba – žiadosť neobsahovala údaje o štátnom občianstve spoločníka a ani štatutárneho zástupcu žiadateľa;
- § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z. špecifikácia programových typov - v podieloch programových typov absentoval údaj o podiele ostatného programu;
- § 46 ods. 1 písm. m) zákona č. 308/2000 Z. z.: špecifikácia doplnkovej obsahovej služby – v časti 3.2.7. bol nesprávne uvedený údaj o špecifikácii RDS;
- § 46 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.: Ak je žiadateľ o licenciu vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí alebo je majetkovo prepojený s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, je povinný uviesť do žiadosti podľa odseku 1 údaje aj o týchto činnostiach a doplniť doklady podľa odseku 2. Rovnakú povinnosť má žiadateľ o licenciu, ktorý je vydavateľom periodickej tlače alebo majiteľom tlačovej agentúry v Slovenskej republike alebo v zahraničí, alebo je majetkovo prepojený s vydavateľom periodickej tlače alebo s tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí. V žiadosti bolo potrebné všetky tieto informácie uviesť a s odkazom na § 43 zákona č. 308/2000 Z. z. aj informáciu o personálnom prepojení s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí;

7. Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňate podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti formou vyhlásenia.

8. Účastník konania na základe výzvy dňa 2. 11. 2020 listom č. 1732/SKL/2020-7 doplnil, resp. opravil svoje podanie o tieto údaje. Konkrétne o

- údaje o spoločníkovi a štatutárnom zástupcovi (štátne občianstvo),
- špecifikáciu programových typov,
- špecifikáciu rozhlasovej dátovej služby - RDS,
- čestné vyhlásenie o personálnom a majetkovom prepojení,
- vyhlásenie o tom, že nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a taktiež o tom, že ako subjekt

vznikol ku dňu 8. 10. 2020.

9. Účastník konania dňa 4. 11. 2020 listom č. 1732/SKL/2020-8 doplnil, resp. opravil svoje podanie o tieto údaje

- údaje o spoločníkovi a štatutárnom zástupcovi (štátne občianstvo),
- špecifikáciu programových typov,
- navrhovaný podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- špecifikáciu rozhlasovej dátovej služby - RDS,
- čestné vyhlásenie o personálnom a majetkovom preporení,
- vyhlásenie o tom, že nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a taktiež o tom, že ako subjekt vznikol ku dňu 8. 10. 2020.

10. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.

11. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

12. Účastník konania bol listom č. 207/SKL/2020-9 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumovaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **23. 3. 2021** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

13. Účastník konania dňa 17. 3. 2021 doručil Rade svoje vyjadrenie prostredníctvom e-mailu, v ktorom uvádza, že z jeho strany nedošlo k žiadnej zmene skutkového stavu.

\* \* \*

**14. Názov programovej služby:** Rádio v Nitre

**15. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencia:** 105,4 MHz Nitra

**16. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 1,58 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 0 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 1,18 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %

5. hudobné programy: 1,78 %  
d) Ostatný program: 95,46 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 2,77 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS podľa špecifikácie v bode 3.1.

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD, USB - digitálny audio súbor vo formáte podľa požiadaviek Rady

### **17. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Na strane 4 žiadosti k organizačnému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že vysielacie štúdio je umiestnené v prenajatých priestoroch budovy „Mediahouse“ na adrese Fraňa Mojtu 18 v Nitre. Uvedené doložil zmluvou o prenájme. Priložil taktiež fotodokumentáciu priestorov (strana 14 projektu).

K technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že štúdio je už teraz kompletne vybavené najnovšou technikou, fotodokumentácia je súčasťou prílohy. Zo štúdia je signál dopravovaný cez internetovú linku ako IP audio na stanovište FM vysielача. Vysielač bude umiestnený v zmysle aktuálneho frekvenčného listu a prevádzkového povolenia Úradu. Podrobnú technickú špecifikáciu technológie uviedol účastník konania aj vo svojom projekte na stranách 14 až 17.

Z personálneho hľadiska bude vysielanie zabezpečené piatimi moderátormi. Navonok bude účastníka konania zastupovať konateľ. Podrobnú organizačnú štruktúru doložil účastník konania v projekte na stranách 11 až 13.

### **18. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol v žiadosti, že zdrojom financovania rádia budú vlastné zdroje a pôžičky z privátneho sektora. Uvedené doložil dvomi zmluvami o pôžičke.

### **19. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencie,
- Zmluvu o pôžičke zo dňa 8. 10. 2020,
- Zmluvu o pôžičke zo dňa 8. 10. 2020,
- Projekt rozhlasovej stanice Rádio v Nitre,
- Zmluvu o podnájme nebytových priestorov zo dňa 8. 10. 2020,
- údaje o spoločníkovi a štatutárnom zástupcovi,
- špecifikáciu programových typov,
- podiel celkového vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- špecifikáciu rozhlasovej dátovej služby,
- čestné vyhlásenie o personálnom a majetkovom prepojení,
- vyhlásenie o tom, že nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a taktiež o tom, že ako subjekt vznikol ku dňu 8. 10. 2020.

Účtovná závierka účastníka konania nie je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky nakoľko tento je novým subjektom s dátumom vzniku dňa 8. 10. 2020.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnickych-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, potvrdenia zo zdravotných poisťovní, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení, potvrdenie so Sociálne

poist'ovne, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na sociálnom poistení, potvrdenie z daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

## **RADA PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU**

**Palisády 36, 811 06 Bratislava**

Telefón : 02/20906500, Fax : 02/20906535

E-mail:office@rvr.sk web-stránka: [www.rvr.sk](http://www.rvr.sk)

### **Stanovisko PgO k Žiadosti o udelenie licencie z dôvodu pridelenia frekvencie Rádio v Nitre (výberové konanie)**

**Dokument :** **Žiadosť o udelenie licencie – výberové konanie**  
doručená Rade dňa 8.10.2020 (č.p. 4236/2020/P).

Názov stanice: **Rádio v Nitre**  
Žiadateľ: **Nitrianske rádio s.r.o.**  
Zbehy 824  
Zbehy 95142

Žiadateľ sa uchádza o frekvenciu:

Požadovaná frekvencia:  
**105,4 MHz – Nitra**

### **3.2. Údaje o programovej skladbe vysielania**

**3.2.1 Označenie programovej služby (názov stanice):** Rádio v Nitre

**3.2.2. Časový rozsah vysielania:** 24 hod/denne

#### **3.2.3. Navrhovaná programová skladba vysielania:**

Žiadosť o udelenie licencie (zaslaná Rade 8.10.2020, evidovaná pod číslom 4236/2020/P)

**Programová skladba vysielania:** (harmonogram relácií je súčasťou programovej štruktúry zaslaného projektu)  
24 hod/denne

#### **Pondelok**

00:00 – 07:00 – Nitrianske hudobné nocturno

07:00 - 10:00 – Dobré ráno Nitra

10:00 – 12:00 – Dopoludňajší plezír  
12:00 – 13:00 – Siesta  
13:00 – 16:00 – Poobedný rozjazd.  
16:00 – 20:00 – Soiré  
20:00 – 24:00 – Nitrianske nocturno

### **Utorok**

00:00 – 07:00 – Nitrianske hudobné nocturno  
07:00 - 10:00 – Dobré ráno Nitra  
10:00 – 12:00 – Dopoludňajší plezír  
12:00 – 13:00 – Siesta  
13:00 – 16:00 – Poobedný rozjazd.  
16:00 – 20:00 – Soiré  
20:00 – 24:00 – Nitrianske nocturno

### **Streda**

00:00 – 07:00 – Nitrianske hudobné nocturno  
07:00 - 10:00 – Dobré ráno Nitra  
10:00 – 12:00 – Dopoludňajší plezír  
12:00 – 13:00 – Siesta  
13:00 – 16:00 – Poobedný rozjazd.  
16:00 – 20:00 – Soiré  
20:00 – 24:00 – Nitrianske nocturno  
(20:00-22:00 – Večerná chuť offka)

### **Štvrtok**

00:00 – 07:00 – Nitrianske hudobné nocturno  
07:00 - 10:00 – Dobré ráno Nitra  
10:00 – 12:00 – Dopoludňajší plezír  
12:00 – 13:00 – Siesta  
13:00 – 16:00 – Poobedný rozjazd.  
16:00 – 20:00 – Soiré  
20:00 – 24:00 – Nitrianske nocturno  
(20:00-22:00 – Harwy David a on)  
(23:00-00:00 – Rock and roll fiesta)

### **Piatok**

00:00 – 07:00 – Nitrianske hudobné nocturno  
07:00 - 10:00 – Dobré ráno Nitra  
10:00 – 12:00 – Dopoludňajší plezír  
12:00 – 13:00 – Siesta  
13:00 – 16:00 – Poobedný rozjazd.  
16:00 – 20:00 – Soiré  
20:00 – 24:00 – Nitrianske nocturno

### **Sobota**

00:00 – 20:00 – víkendový NON STOP MIX  
20:00 - 24:00 – Nitrianske nocturno - reprízy

### **Nedeľa**

00:00 – 20:00 – NON STOP MIX  
20:00 - 24:00 – Nitrianske nocturno

### Popis relácií

**Nitrianske hudobné nocturno** – Non-stop hudba doplnená o reprízy magazínov a krátkych podcastov.

**Dobré ráno Nitra** – ranné pásmo naplnené pozvánkami, podcastami na rôzne témy a mapovaním diania v meste.

**Dopoludňajší plezire** – dopoludňajšie rozptýlenie vďaka podcastom a magazínom mapujúcich šport, kultúru, cestovanie, právne poradenstvo...

**Siesta** – hodina hudby k obedu.

**Poobedný rozjazd** – komunikácia s poslucháčmi, hudba na želanie, kultúrne a športové pozvánky.

**Soiré** – non-stop hudba doplnená o reprízu podcastov.

**Nitrianske nocturno** – hudba na všetky spôsoby s dôrazom na domácu a zvlášť nitriansku scénu.

**Večerná chuť offka** – večerné zamyslenie sa na duchovné témy.

**Harwy David a on** – magazín o SK hudbe.

**Rock and Roll fiesta** – rock and rollová encyklopédia.

**Víkendový NON-STOP MIX** - víkendový mix najmä slovenskej hudby s výrazným zastúpením nitrianskych interpretov.

### **Podcasty**

Ranná káva – 5 min. rubrika o financiách a investíciách

5 minút štvorcových – podcast o realitách

Farma – podcast o zdravej výžive

Šport v Nitre – mapovanie športového diania v Nitre

Na svete – cestovateľský podcast

Hodina práva – právne poradenstvo

### **3.2.4. Podiely programových typov v bežnom mesiaci určené podľa navrhovanej programovej skladby:**

(viď Žiadosť o udelenie licencie (zaslaná Rade 8.10.2020, evidovaná pod číslom 4236/2020/P)

#### **Programová skladba vysielania:**

Spravodajstvo – min. **1,58%**

Publicistika:

1. polit. publicistika – min. **0%**

2. ostatná publicistika – min. **0%**

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1. detské programy – min. **0%**

2. náboženské programy – min. **1,18%**

3. literárno-dramatické programy – min. **0%**

4. zábavné programy – min. **0%**

5. hudobné programy – min. **1,78%**

Ostatný program –

### **3.2.5 Navrhovaný podiel vysielačieho času vyhradeného vysielaťiu programov vo verejnom záujme: 2,77%**

### **3.2.6 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielačov:**

Vysielač nepreberá programy od iných vysielačov.

### **3.2.7 Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaťiu rozhlasovej programovej služby:**

Rádio v Nitre

### **3.2.8. Jazyk vysielania: slovenský**

### **3.2.9 Druh technického nosiča, na ktorom vysielač poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD, USB,- Digitálny audio súbor vo formáte požiadaviek Rady**

**Záver:**

Rádio v Nitre je projekt, ktorý stavia na ľuďoch, ktorí pracovali v nitrianskej regionálnej stanici N-rádio v 90-tych rokoch minulého storočia a cez rádio MAX sa dostali až k vlastnému projektu s názvom Rádio v Nitre. Rádio má ambíciu mapovať regionálne dianie v Nitre a okolí a podporovať športové a kultúrne podujatia. Stanica je zameraná na poslucháčov vo veku od 30 do 60 rokov. Vo vysielaní je dominantné slovo, hudba je príjemným doplnkom, v ktorom sa redaktor snaží nasadzovať novinky z domácej a nitrianskej produkcie. Vo vysielaní má priestor aj LIVE prezentácia hudobných skupín a tvorba prezentovaná hercami nitrianskych divadiel.

Spravodajstvo je zamerané najmä na domáce spravodajstvo z regiónu Nitry, rozšírené o predpoveď počasia a dopravné informácie. Rádio tiež plánuje pozývať do vysielania osobnosti mesta a okolia z oblasti kultúry, športu, politiky, ale aj bežných Nitranov, ktorí „majú čo povedať“.

Žiadateľ v žiadosti z programového hľadiska neuviedol percentuálny podiel vysielania ostatného programu. Tento je preto potrebné doplniť tak, aby bol zosúladený s navrhovanou programovou skladbou vysielania.

**V Bratislave, 13. 10. 2020**

## PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

Palisády 36, 811 06 Bratislava

Telefón : 02/20906500, Fax : 02/20906535

E-mail:office@rvr.sk web-stránka: [www.rvr.sk](http://www.rvr.sk)

### Stanovisko PgO k Žiadosti o udelenie licencie z dôvodu pridelenia frekvencie Rádio v Nitre (výberové konanie)

**Dokument :** **Žiadosť o udelenie licencie – výberové konanie**  
doručená Rade dňa 8.10.2020 (č.p. 4236/2020/P a doplnená 4.11.2020 (č.p.  
4585/2020/P).

Názov stanice: **Rádio v Nitre**  
Držiteľ licencie: **Nitrianske rádio s.r.o.**  
Zbehy 824,  
Zbehy 95142  
Druh a číslo licencie:

Žiadateľ sa uchádza sa o frekvenciu:

Požadovaná frekvencia:  
**105,4 MHz – Nitra**

#### Programové typy:

Spravodajstvo – min. **1,58%**

Publicistika:

3. polit. publicistika – min. **0%**

4. ostatná publicistika – min. **0%**

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

6. detské programy – min. **0%**

7. náboženské programy – min. **1,18%**

8. literárno-dramatické programy – min. **0%**

9. zábavné programy – min. **0%**

10. hudobné programy – min. **1,78%**

Ostatný program – **95,46%**

Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: – min. **2,77%**

Jazyk vysielania: **slovenský**

Časový harmonogram vysielania:

24 hod/denne

(harmonogram relácií je súčasťou programovej štruktúry zaslaného projektu)

#### Programová skladba

**Nitrianske hudobné nocturno** – Non-stop hudba doplnená o reprízy magazínov a krátkych podcastov.

**Dobré ráno Nitra** – ranné pásmo naplnené pozvánkami, podcastami na rôzne témy a mapovaním diania v meste.

**Dopoludňajší plezire** – dopoludňajšie rozptýlenie vďaka podcastom a magazínom mapujúcim šport, kultúru, cestovanie, právne poradenstvo...

**Siesta** – hodina hudby k obedu.

**Poobedný rozjazd** – komunikácia s poslucháčmi, hudba na želanie, kultúrne a športové pozvánky.

**Soiré** – non-stop hudba doplnená o reprízu podcastov.

**Nitrianske nocturno** – hudba na všetky spôsoby s dôrazom na domácu a zvlášť nitriansku scénu.

**Večerná chuť offka** – večerné zamyslenie sa na duchovné témy.

**Harwy David a on** – magazín o SK hudbe.

**Rock and Roll fiesta** – rock and rollová encyklopédia.

**Víkendový NON-STOP MIX** - víkendový mix najmä slovenskej hudby s výrazným zastúpením nitrianskych interpretov.

#### **Podcasty**

Ranná káva – 5 min. rubrika o financiách a investíciách

5 minút štvorcových – podcast o realitách

Farma – podcast o zdravej výžive

Šport v Nitre – mapovanie športového diania v Nitre

Na svete – cestovateľský podcast

Hodina práva – právne poradenstvo

#### **Záver:**

Rádio v Nitre je projekt, ktorý stavia na ľuďoch, ktorí pracovali v nitrianskej regionálnej stanici N-rádio v 90-tych rokoch minulého storočia a cez rádio MAX sa dostali až k vlastnému projektu s názvom Rádio v Nitre. Rádio má ambíciu mapovať regionálne dianie v Nitre a okolí a podporovať športové a kultúrne podujatia. Stanica je zameraná na poslucháčov vo veku od 30 do 60 rokov. Vo vysielaní je dominantné slovo, hudba je príjemným doplnkom, v ktorom sa redaktor snaží nasadzovať novinky z domácej a nitrianskej produkcie. Vo vysielaní má priestor aj LIVE prezentácia hudobných skupín a tvorba prezentovaná hercami nitrianskych divadiel.

Spravodajstvo je zamerané najmä na domáce spravodajstvo z regiónu Nitra, rozšírené o predpoveď počasia a dopravné informácie. Rádio tiež plánuje pozývať do vysielania osobnosti mesta a okolia z oblasti kultúry, športu, politiky, ale aj bežných Nitranov, ktorí „majú čo povedať“.

Po posúdení údajov uvedených v dokumente doručenom Rade dňa 8. 10. 2020 a následne 4. 11. 2020 môžeme konštatovať, že predmetná žiadosť spĺňa obsahové náležitosti a preto navrhujeme žiadosť postúpiť do výberového konania.

**V Bratislave, 9. 11. 2020**

# 1.16; 40; 42

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23.3.2021 a 24.3.2021**

Správne konania: 182/SKL/2021 (pôvodne ako SK č.1707/SKL/2020)  
184/SKL/2021 (pôvodne ako SK č.1709/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencie 98,3 MHz Dunajská Streda a 100,6 MHz Levice  
v rámci výberového konania  
Účastník konania: MIRJAM s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16.3.2021

Prílohy: Žiadosť o udelenie licencie so všetkými prílohami.

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11.9.2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke

Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9.10.2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručenú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

2. Účastník konania, spoločnosť MIRJAM s.r.o. včas podanou žiadosťou č. 4181/2020/P z dňa 5.10.2020 požiadal o pridelenie frekvencií 98,3 MHz Dunajská Streda a 100,6 MHz Levice na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) je možné frekvencie 98,3 MHz Dunajská Streda a 100,6 MHz Levice prideliť bez obmedzenia.

\* \* \*

4. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/138, ktorá má platnosť od 23.7.2019, kedy účastník konania Rade doručil vyhlásenie o prijatí licencie. Účastník konania je lokálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencie 90,5 MHz Rožňava a 94,6 MHz Nové Zámky.

#### Prehľadová tabuľka:

SK:	Lokalita	Frekvencia [MHz]	Koordinoval	Výkon [W]	Poznámky	Účastníci konania
182/SKL/2021	Dunajská Streda	98,3	-	50	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. MIRJAM s.r.o. 2. Trnavská produkčná s.r.o. 3. RADIO FORMAT 4. CONSULTING s.r.o. 4. FM media s.r.o.
184/SKL/2021	Levice	100,6	-	500	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. MIRJAM s.r.o. 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 4. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28.8.2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania.

5. Požadované frekvencie sú voľnými frekvenciami, ktoré boli odňaté spoločnosti C.S.M. group s.r.o.

\* \* \*

V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej Výskumným ústavom spojov n.o., ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

#### MIRJAM s.r.o.

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie</b>			4,85	5,47	
39	Dunajská Streda	98,3	50	0,71	0,95	4
41	Levice	100,6	500	3,63	2,07	4
	<b>Celkovo</b>			9,01	8,46	

„Pridelenie frekvencie z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1707/SKL/2020-8 z dňa 19.10.2020 oboznámený s tým, že Rada nariadila v predmetnej veci ústne pojednávanie, ktoré sa bude konať dňa **18.11.2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom**. Účastník konania nepredložil Rade všetky potrebné podklady a údaje podľa zákona č. 308/2000Z.z., preto bol týmto listom zároveň aj vyzvaný, aby doplnil do dňa 4.11.2020 náležitosti podľa § 46 ods. zákona č. 308/2000 Z. z.:
  - § 46 ods. 2 písm. f) zákona č. 308/2000 Z. z.: doklady preukazujúce technické predpoklady žiadateľa na riadne začatie vysielania a na jeho ďalšie uskutočňovanie. V žiadosti účastníka konania absentujú údaje a doklady o technickom zabezpečení vysielania pre požadované frekvencie. Účastník konania bol vyzvaný na doplnenie predmetných informácií.
7. Účastník konania na základe výzvy dňa 30.10.2020 listom č. 1707/SKL/2020-13 doplnil, svoje podanie o požadované údaje. Konkrétne o:
  - doklady o technickom zabezpečení vysielania pre požadované frekvencie, a to podrobný súpis technických zariadení prostredníctvom ktorých účastník konania zabezpečuje vysielanie programovej služby MIRJAM RÁDIO.
8. Účastník konania dňa 20.10.2020 podaním č. 4400/2020/P doručil Rade zmenu údajov týkajúcich sa časti programovej štruktúry a podielu programových typov, nakoľko žiadateľ zaradil do programovej štruktúry nové relácie. Novú programovú štruktúru by mal účastník konania vysielateľ od 2.11.2020.
9. **Poznámka Kancelárie Rady:**  
 Dňa 24.2.2021 Rada na svojom zasadnutí prijala uznesenie o zmene licencie č. R/138. Rozhodnutím č. R/138/RZL/7/2021 Rada rozhodla o zmene licencie č. R/138 v časti podielov programových typov nasledovným spôsobom:  
Programové typy:  
 a) Spravodajstvo: 10,56 %  
 b) Publicistika:  
 1. politická publicistika: 0 %  
 2. ostatná publicistika: 20,33 %

c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1. detské programy: 0,69 %
2. náboženské programy: 54,06 %
3. literárno-dramatické programy: 0 %
4. zábavné programy: 0 %
5. hudobné programy: 0,20 %

d) Ostatný program: 14,17 %

Podiel vysielacieho času (bežný týždeň) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: min. 85,63 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov: 0 %

Účastník konania v podaní 4400/2020/P z dňa 20.10.2020 uviedol, že dôvodom predmetnej zmeny podielov programových typov v programovej štruktúre je zaradenie nových relácií do vysielania a optimalizovanie programovej štruktúry. Účastník konania vo svojom podaní taktiež uviedol, že vysielanie podľa novej programovej štruktúry je v pláne od 2.11.2020. Oproti poslednému stavu došlo k zníženiu percentuálneho podielu spravodajstva z 11,88% na 10,56 %, k zníženiu percentuálneho podielu ostatného programu zo 17,57% na 14,17 % a taktiež došlo k zníženiu percentuálneho podielu hudobných programov z 1,39% na 0,20 %. V doručenej podaní účastník konania uvádza zvýšenie percentuálneho podielu ostatnej publicistiky z 15,56 % na 20,33 %, náboženských programov z 52,92 % na 54,06 %. Došlo tiež k zvýšeniu podielu programov vo verejnom záujme z min. 81,04 % na 85,63 %.

10. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.
11. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.
12. Účastník konania bol listom č. 182/SKL/2021-16, ktorý mu bol doručený dňa 8. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.
13. Účastník konania dňa 10.3.2021 doručil Rade svoje vyjadrenie prostredníctvom e-mailu, v ktorom uvádza, že v predmetných správnych konaniach ostal skutkový stav nezmenený.

\* \* \*

14. **Názov programovej služby:** MIRJAM RÁDIO

15. **Údaje o vysielaní:**

**Územný rozsah vysielania:** lokálny

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne/ 7 dní

**Požadované frekvencie:** 98,3 MHz Dunajská Streda  
100,6 MHz Levice

**16. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 10,56 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 20,33 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0,69 %
  - 2. náboženské programy: 54,06 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 0,20 %
- d) Ostatný program: 14,17 %

Podiel vysielačieho času (bežný týždeň) vyhradeného vysielaťiu programov vo verejnom záujme:  
**min. 85,63 %**

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielaťov: **0 %**

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaťi rozhlasovej programovej služby:  
**128 kbits/s**

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaťi rozhlasovej programovej služby: **RDS**

Jazyk vysielaťia: **maďarský**

Druh technického nosiča, na ktorom vysielaťel poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielaťia: **DVD**

**10. Organizačné a technické zabezpečenie:**

K technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že Mária Rádio Mirjam o.z. ako jediný zakladateľ spoločnosti MIRJAM s.r.o. zabezpečí technické a personálne podmienky týkajúce sa prípravy programov a vysielaťia. Mária Rádio Mirjam o.z. pripravuje od roku 2012 regionálne programy pre Rádio Mária v Maďarsku. Disponuje plne vybaveným funkčným štúdiom, kanceláriami, spoločenskými miestnosťami. Budovu sídla dostali do užívania od Rímskokatolíckej cirkvi, farnosti Komárno. Účastník konania k žiadosti doplnil aj podrobný zoznam technických zariadení v vlastníctve Mária Rádio Mirjam o.z., prostredníctvom ktorého je zabezpečené vysielaťie programovej služby MIRJAM RÁDIO.

K personálnemu zabezpečeniu vysielaťia uviedol, že funguje s minimálnym počtom stálych zamestnancov, veľkú časť práce vykonávajú dobrovoľníci. Stálymi zamestnancami sú programový riaditeľ, koordinátor, technik/redaktor a zvukár/redaktor a ďalší dvaja redaktori. Rádio má v súčasnosti viac ako 130 dobrovoľníkov, ktorí vykonávajú rôzne úlohy vo všetkých oblastiach fungovania inštitúcie. Účastník konania uvádza, že patria sem redaktori, moderátor, technici, účtovníci, právnicki, administratívni pracovníci, informatici, upratovačky, kuriéri, tím vykonávajúci logistické úlohy a iní.

**11. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania priložil k svojej žiadosti vyhlásenie Mária Rádio Mirjam o.z., že na seba preberá všetky finančné záväzky týkajúce sa spoločnosti MIRJAM s.r.o. v súvislosti s prípravou programov a vysielaťia. Rádio Mária Slovakia o.z. je členom Svetovej rodiny Rádía Mária. Nemá príjmy z reklamy, finančné zdroje k fungovaniu získava z darov od poslucháčov a z rôznych dotácií. Účastník konania tiež priložil potvrdenia o disponibilnom zostatku spoločnosti MIRJAM s.r.o. a Mária Rádio Mirjam, o.z. v banke Slovenská sporiteľňa, a.s. s kladným zostatkom na účtoch. Účastník konania

taktiež predložil správu o hospodárení za rok 2019. Individuálna účtovná závierka za rok 2019 spoločnosti MIRJAM s.r.o. bola účastníkom konania predložená v Registri účtovných závierok dňa 12.3.2020 a auditovaná dňa 26.3.2020

**12. Účastník konania v podaní predložil tieto ďalšie údaje a doklady:**

- Žiadosť o pridelenie frekvencií s navrhovanou programovou skladbu vysielania a špecifikáciou programových typov,
- Doplnenie žiadosti z dňa 8.10.2020 a 9.10.2020
- Výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky účastníka konania,
- Výpis z evidencie registra trestov spol. MIRJAM s.r.o., a fyzickej osoby, konateľa menovanej spoločnosti
- Overenú fotokópiu zakladateľskej listiny spoločnosti,
- Prehlásenie účastníka konania, že nemá žiadne majetkové prepojenie s vysielateľmi v zahraničí ani s vydavateľom periodickej tlače alebo majiteľom tlačovej agentúry v Slovenskej republike. K personálnemu prepojeniu uviedol ľudí, ktorí sú členmi Rádio Mária Slovakia o.z. a zároveň členmi WORLD FAMILY OF RADIO MARIA onlus,
- Správu o hospodárení za rok 2019 a majetkovú bilanciu
- Súpis finančných prostriedkov spolu s výpismi z bankového účtu s k ladnými zostatkami na obchodných účtoch
- Doplnenie žiadosti z dňa 20.10.2020 vzťahujúce sa na pozmenenie údajov týkajúcich sa časti programovej štruktúry a podielu programových typov, nakoľko žiadateľ zaradil do programovej štruktúry nové relácie a novú programovú štruktúru by mal účastník konania vysielateľ od 2.11.2020.
- Dve odporúčania k prideleniu požadovanej frekvencie. Prvé odporúčanie je od primátora Dunajskej Stredy, ktorý žiada Radu o pridelenie frekvencie 98,3 MHz Dunajská Streda práve spoločnosti MIRJAM s.r.o. Druhé vyjadrenie podpory k získaniu frekvencie 98,3 Mhz Dunajská Streda práve pre spoločnosť MIRJAM s.r.o. bolo Rade doručené od Trnavskej arcidiecézy, ktorý žiadajú Radu o posúdenie žiadosti účastníka konania v jeho prospech

**13. Rada si k predmetnému správne konaniu zabezpečila:**

- Potvrdenie Finančnej správy, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenie Sociálnej poisťovne, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenia poisťovní Dôvera zdravotná poisťovňa, a.s., Union zdravotná poisťovňa, a.s. a Všeobecná zdravotná poisťovňa, a.s., že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení

14. V súvislosti s predmetnými správne konaniami si Rada zabezpečila aj aktuálne potvrdenia z FSSR, Sociálnej poisťovne a taktiež zo Zdravotných poisťovní. Na základe predmetných potvrdení je zrejmé, že voči účastníkovi konania, spoločnosti MIRJAM s.r.o. nie sú evidované žiadne nedoplatky.

Účastník konania predložil všetky náležitosti, ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady

**PREHEAD SANKCIÍ:**

- Od doby udelenia licencie vysielateľovi rozhodnutím R/138/2019 neboli vedené žiadne správne konania vo veci možného porušenia ustanovení zákona č.308/2000 Z.z.

**KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU**

**VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O PRIDELENIE FREKVENCIE  
ROZHLASOVEJ PROGRAMOVEJ SLUŽBE – MIRJAM RÁDIO  
(VÝBEROVÉ KONANIE)**

Držiteľ licencie: **MIRJAM s.r.o.**

Licencia číslo: **R/138**

Názov programovej služby: **MIRJAM RÁDIO**

Frekvencia: **98,3 MHz**

Lokalita: **Dunajská Streda**

Frekvencia: **100,6 MHz**

Lokalita: **Levice**

Vysielateľ rozhlasovej programovej služby MIRJAM RÁDIO v p. č. 4181/2020/P zo dňa 5. 10. 2020 žiada o pridelenie frekvencie 98,3 MHz v lokalite Nové Zámky a v p. č. 4231/2020/P zo dňa 8. 10. 2020 o pridelenie frekvencie 100,6 MHz.

**3.2 Údaje o programovej skladbe vysielania:**

3.2.1 Označenie programovej služby: **MIRJAM RÁDIO**

3.2.2 Časový rozsah vysielania: **24 hodín/7 dní**

3.2.3 Navrhovaná programová skladba vysielania: **v prílohe**

**3.2.4 Podiely programových typov v mesiaci určené podľa programovej skladby:**

**Spravodajstvo** – 11,88 %

**Publicistika:**

1. polit. publicistika – 0 %

2. ostatná publicistika – 15,56 %

**Dramaticky ucelené programy so stálou periodicitou:**

1. detské programy – 0,69 %

2. náboženské programy – 52,92 %

3. literárno-dramatické programy – 0 %

4. zábavné programy – 0 %

5. hudobné programy – 1,39 %

**Ostatný program** – 17,57 %

3.2.5 Navrhovaný podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **min. 81,04 %**

3.2.6 Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: **128 kbits/s**

3.2.7 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov: **0 %**

3.2.8 Jazyk vysielania: **maďarský**

**Záver**

Spoločnosť MIRJAM s.r.o. predložila žiadosť o pridelenie frekvencie 98,3 MHz v lokalite Dunajská Streda a frekvencie 100,6 MHz v lokalite Levice. Môžeme konštatovať, že predložená programová skladba spolu s podielmi programových typov sú v súlade s aktuálne platnou licenciou. Z hľadiska PgO nemáme k žiadosti pripomienky.

V Bratislave 12. 10. 2020

**KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU**

**VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O ZMENU PROGRAMOVEJ ŠTRUKTÚRY  
ROZHLASOVEJ PROGRAMOVEJ SLUŽBY – MIRJAM RÁDIO**

Držiteľ licencie: **MIRJAM s.r.o.**

Licencia číslo: **R/138**

Názov programovej služby: **MIRJAM RÁDIO**

Vysielateľ rozhlasovej programovej služby MIRJAM RÁDIO v p. č. 4400/2020/P zo dňa 20. 10. 2020 žiada o zmenu licencie v časti programovej štruktúry a podielu programových typov, vzhľadom na zaradenie nových relácií a optimalizovanie programovej štruktúry, podľa ktorej by mal vysielateľ od 2. 11. 2020.

**Navrhovaný podiel programových typov v mesiaci určený podľa programovej skladby:**

	<b>Navrhovaný stav (p. č. 4400/2020/P)</b>	<b>Platný stav (354/SKL/2020)</b>
<b>Spravodajstvo</b>	10,56 %	11,88 %
<b>Publicistika:</b>		
3. polit. publicistika	0 %	0 %
4. ostatná publicistika	20,33 %	15,56 %
<b>Dramaticky ucelené programy so stálou periodicitou:</b>		
1. detské programy	0,69 %	0,69 %
2. náboženské programy	54,06 %	52,92 %
3. literárno-dramatické programy	0 %	0 %
4. zábavné programy	0 %	0 %
5. hudobné programy	0,20 %	1,39 %
<b>Ostatný program</b>	14,17 %	17,57 %

Navrhovaný podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **min. 85,63 %**

**Záver**

Spoločnosť MIRJAM s.r.o. žiada o zmenu programovej štruktúry, ktorou dochádza k zvýšeniu podielu ostatnej publicistiky, náboženských programov, a k zníženiu podielu spravodajstva, hudobných programov a podielu ostatného programu. Podľa novej programovej štruktúry by mal vysielateľ vysielateľ od 2. 11. 2020.

Z hľadiska PgO nemáme k žiadosti pripomienky.

V Bratislave 27. 10. 2020

# 1.17; 67

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23.3.2021 a 24.3.2021**

Správne konania: 209/SKL/2021 (pôvodne ako SK č.1734/SKL/2020)  
Predmet: Žiadosť o pridelenie frekvencie 92,4 MHz Ružomberok v rámci výberového konania  
Účastník konania: L-MEDIA s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16.3.2021

Prílohy: Žiadosť o udelenie licencie so všetkými prílohami.

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11.9.2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke

Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9.10.2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručенú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti

obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

Podľa § 49 ods. 2 písm. a) a b) zákona č. 308/2000 Z. z.: „Rada žiadosť o licenciu zamietne, ak ...

- a) právnická osoba alebo fyzická osoba, ktorá podala žiadosť o licenciu, nespĺňa predpoklady na účasť v licenčnom konaní podľa § 45,
- b) nespĺňa náležitosti podľa § 46 ods. 1 až 3 a 5 a v lehote určenej radou nenastala náprava“.

Podľa ustanovenia § 45 ods. 4 zákona č. 308/2000 Z.z.: „Právnickej osobe a fyzickej osobe možno udeliť licenciu, **ak nemá evidované nedoplatky voči daňovému úradu, colnému úradu, evidované nedoplatky na poisťovním na sociálne poistenie a zdravotná poisťovňa neeviduje voči nej pohľadávky po splatnosti podľa osobitných predpisov<sup>36b</sup>**) a nedoplatky na správnych poplatkoch vyberaných radou.

Podľa ustanovenia § 43 zákona č. 308/2000 Z. z.: „Majetkové prepojenie a personálne prepojenie vysielateľa rozhlasovej programovej služby a vysielateľa televíznej programovej služby navzájom alebo s vydavateľom celoštátnej periodickej tlače sa zakazuje.“

Podľa ustanovenia § 51 ods. 1 zákona č. 220/2007 Z. z.: „Majetkové prepojenie a personálne prepojenie medzi oprávnenými vysielateľmi sa zakazuje.“

2. Účastník konania, spoločnosť L-MEDIA s.r.o. včas podanou žiadosťou č. 4254/2020/P z dňa 9.10.2020 požiadal o pridelenie frekvencie 92,4 MHz Ružomberok na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) je možné frekvenciu 92,4 MHz Ružomberok prideliť bez obmedzenia.

\* \* \*

4. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/107, ktorá má platnosť od 2.6.2009 rozhodnutím č. R/107/2009. Dňa 23.2.2016 Rada rozhodla o predĺžení platnosti licencie č. R/107 rozhodnutím č. R/107/RZL/29/2016, ktorým platnosť predmetnej licencie končí dňom 26.8.2025. Účastník konania je lokálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencie 106,4 MHz Liptovský Mikuláš. Účastník konania je od 4.8.2017 taktiež držiteľom licencie č. RD/30.

#### Prehľadová tabuľka:

SK:	Lokalita	Frekvencia [MHz]	Koordinoval	Výkon [W]	Poznámky	Účastníci konania
209/SKL/2021	Ružomberok	92,4	-	500	Frekvencia odňatá spoločnosti RADIO ROCK, s.r.o.	L-MEDIA s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

5. Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28.8.2020 je požadovanú frekvenciu možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušnom frekvenčnom liste.

6. Požadovaná frekvencia je voľnou frekvenciou po jej odňatí spoločnosti RADIO ROCK, s.r.o.

\* \* \*

V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej Výskumným ústavom spojov, n.o., ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

#### L-MEDIA s.r.o. (lokálna rozhlasová licencia)

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie</b>			1,46	1,24	
66	Ružomberok	92,4	500	0,55	0,81	<b>1</b>
	<b>Celkovo</b>			1,71	1,94	

„Pridelenie frekvencie z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

*Ide o vhodné rozšírenie pokrytia. K prekryvaniu pridelených frekvencií Liptovský Mikuláš 106,4 MHz so žiadanou frekvenciou dochádza prevažne na kopcoch 0,29 % územia SR (52,73 % pokrytia územia frekvenciou s menším pokrytím ) a 0,11 % obyvateľov SR (13,58 % pokrytia obyvateľov frekvenciou s menším pokrytím ).“*

\* \* \*

7. Účastník konania listom č. 1734/SKL/2020-3 z dňa 19.10.2020 (doručený e-mailom aj elektronickou poštou) bol oboznámený s tým, že Rada nariadila v predmetnej veci ústne pojednávanie, ktoré sa bude konať dňa **18.11.2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom** a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- Na základe posúdenia žiadosti doručenej účastníkom konania bolo zistené, že spoločnosť L-MEDIA s.r.o. má k dátumu 16.10.2020 evidované nedoplatky voči daňovému úradu. Účastník konania bol vyzvaný, aby odstránil uvedené nedostatky v správnom konaní.
- Zároveň bol účastník konania v súlade s § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. vyzvaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol účastník konania vyzvaný, aby uviedol tieto skutočnosti.

8. Účastník konania na základe výzvy dňa 4.11.2020 listom č. 1734/SKL/2020-4 doplnil, svoje podanie o požadované údaje. Konkrétne o:

- Čestné vyhlásenie, že účastník konania nespĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka ( § 35 - 40 ) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a teda nemá povinnosť overovať účtovnú závierku audítorom.
- Účastník konania doplnil svoju žiadosť aj o informáciu, že je aj držiteľom licencie RD/30
- Účastník konania predložil dňa 29.10.2020 individuálnu účtovnú závierku do Registra účtovných závierok

9. Účastník konania taktiež vyrovnal evidovaný nedoplatok na Daňovom úrade. Dňa 4.11.2020 prostredníctvom e-mailu zaslal Rade potvrdenie o uskutočnení platby („Detail platby“), ktorého adresátom bola FSSR. Kancelária Rady si následne, vyžiadala výpis z FSSR, v ktorom FSSR už neviduje voči účastníkovi konania žiadne nedoplatky.
10. V rámci predmetného správneho konania č. 209/SKL/2021, spoločnosť L-MEDIA s.r.o. v žiadosti k časti údajov o majetkovom a personálnom prepojení, okrem iného, uviedla personálne prepojenie so spoločnosťou Televízia Liptov, a.s. prostredníctvom blízkej osoby, a to konateľom spoločnosti L-MEDIA s.r.o. a predsedom predstavenstva spoločnosti Televízia Liptov, a.s.. Spoločnosť Televízia Liptov, a.s., je držiteľom licencie č. TD/91 na lokálne vysielanie televíznej programovej služby TV Liptov.
11. Rada si v tomto správnom konaní preto vyžiadala Odpisy registrovaného subjektu z registra právnických osôb v prípade oboch subjektov, na overenie vyššej skutočnosti.
12. V mene spoločnosti L-MEDIA s.r.o. je oprávnený konať konateľ samostatne. Konateľ podpisuje za spoločnosť tak, že k napísanému alebo vytlačenému obchodnému menu spoločnosti pripojí svoje meno a vlastnoručný podpis. Za spoločnosť Televízia Liptov, a.s. je oprávnený konať a podpisovať vždy predseda predstavenstva spoločne s členom predstavenstva. Podpisovanie za spoločnosť sa vykoná tak, že k vytlačenému alebo napísanému názvu spoločnosti, k menu, priezvisku a funkcii podpisujúci pripojí svoj podpis.
13. Rada zároveň disponuje generálnym plnomocenstvom zo dňa 26. 2. 2020, na základe ktorého spoločnosť L-MEDIA s.r.o splnomocňuje na zastupovanie spoločnosti L-MEDIA s.r.o vo všetkých veciach fyzickú osobu.
14. Obe spoločnosti majú rôznych spoločníkov, takže k majetkovému prepojeniu nedochádza. Za personálne prepojenie sa ale podľa definície v § 3 písm. v) zákona č. 308/2000 Z. z. považuje účasť na riadení alebo na kontrole druhej osoby, a to aj prostredníctvom blízkych osôb alebo spoločníkov obchodnej spoločnosti a ich blízkych osôb.
15. Blízkou osobou sa podľa § 116 Občianskeho zákonníka rozumie príbuzný v priamom rade, súrodeneц a manžel; iné osoby v pomere rodinnom alebo obdobnom sa pokladajú za osoby sebe navzájom blízke, ak by ujmu, ktorú utrpela jedna z nich, druhá dôvodne pociťovala ako vlastnú ujmu.
16. Z dostupných údajov vyplynulo, že konateľ spoločnosti L-MEDIA s.r.o. a predseda predstavenstva v spoločnosti Televízia Liptov, a.s., môžu byť blízke osoby. Z toho dôvodu vzniklo dôvodné podozrenie, že vyššie uvedené spoločnosti mohli porušiť podmienky ustanovené v § 43 zákona č. 308/2000 Z. z., resp. v § 51 ods. 1 zákona č. 220/2007 Z. z.
17. Na základe vyššie uvedeného dáva Kancelária Rady do pozornosti, že **Rada dňa 19. 11. 2020 začala správne konanie č. 271/SKL/2021 voči spoločnosti L-MEDIA s.r.o. a správne konanie č. 272/SKL/2021 voči spoločnosti Televízia Liptov, a.s. vo veci možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 43 zákona č. 308/2000 Z. z. a v § 51 ods. 1 zákona č. 220/2007 Z. z. z dôvodu možného personálneho prepojenia vysielateľa rozhlasovej programovej služby L-MEDIA s.r.o. a vysielateľa televíznej programovej služby Televízia Liptov, a.s. navzájom.** Zároveň Rada dňa 19.11.2020 prerušila správne konanie č. 209/SKL/2021 s účastníkom konania, spoločnosťou L-MEDIA s.r.o. vo veci žiadosti o pridelenie frekvencie 92,4 MHz Ružomberok v rámci výberového konania, z dôvodu začatia konania o predbežnej otázke.
18. Uvedené správne konania č. 271/SKL/2021 a č. 272/SKL/2021, a teda podrobnosti k prešetreniu možného porušenia podmienok ustanovených v § 43 zákona č. 308/2000 Z. z. a v § 51 ods. 1 zákona č. 220/2007 Z. z., sú predmetom rokovania Rady na jej zasadnutí dňa 24.

**3.2021.** Podľa navrhovaných uznesení k týmto bodom zasadnutia Rady dochádza medzi spoločnosťami L-MEDIA s.r.o. a Televízia Liptov, a.s. k nezákonnému personálnemu prepojeniu prostredníctvom blízkej osoby. Podľa § 44 ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z., resp. podľa § 54 ods. 3 zákona č. 220/2007 Z. z. v tomto prípade Rada určí vysielateľovi primeranú lehotu na nápravu. Ak v určenej lehote nenastane náprava, Rada účastníkovi konania licencie č. R/107 a č. RD/30 v rámci nového správneho konania odníme. Podľa uznesenia k správnomu konaniu č. 271/SKL/2021 je navrhovaná ako primeraná a vhodná lehota na nápravu do 30. 5. 2021.

19. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo však s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejnú vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.
20. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.
21. Účastník konania bol listom č. 209/SKL/2021-20, doručeným dňa 12.3.2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.
22. Účastník konania do dňa vypracovania tohto materiálu neuviedol Rade žiadne zmeny v skutkovom stave v správnom konaní vo veci žiadosti o pridelenie frekvencie na rozhlasové terestriálne vysielanie podľa zákona č. 308/2000 Z.z.

\* \* \*

23. **Názov programovej služby:** Rádio LIPTOV

24. **Údaje o vysielaní:**

**Územný rozsah vysielania:** lokálny

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne/ 7 dní v týždni

**Požadované frekvencie:** 92,4 MHz Ružomberok

25. **Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- |   |         |
|---|---------|
| a) Spravodajstvo –  | 3,95 %  |
| b) Publicistika:  |         |
| 1. polit. publicistika –                                  | 0 %     |
| 2. ostatná publicistika –                                 | 30,73 % |
| c) Dramaticky ucelené programy<br>so stálou periodicitou: |         |
| 1. detské programy –                                      | 0%      |
| 2. náboženské programy –                                  | 0 %     |
| 3. literárno-dramatické programy –                        | 0 %     |
| 4. zábavné programy –                                     | 0 %     |
| 5. hudobné programy –                                     | 18,45 % |
| d) Ostatný program –                                      | 46,87 % |

Podiel vysielacieho času (bežný týždeň) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **min. 24%.**

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: **0 %**

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: **RDS**

Jazyk vysielania: **slovenský**

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: **CD/DVD vo formáte MP3.**

**26. Organizačné a technické zabezpečenie:**

K organizačnému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že štúdio z ktorého vysielala na základe udelenej licencie R/107 sa nachádza na ul. Štúrova 1989/41, Liptovský Mikuláš 031 01. Vybavenie štúdia je zabezpečené profesionálnou vysielacou technikou, ktorá pozostáva z mixážneho pultu AIRLITE a PS-pracovnej stanice. Vysielanie je zabezpečené cez aplikáciu JAZLER.

K personálnemu zabezpečeniu vysielania uviedol, že je uskutočňované prostredníctvom štyroch SZČO externistov, a to prostredníctvom jedného hudobného dramaturga, jedného produkčného asistenta, jedného redaktora a jedného moderátora.

**27. Finančné zabezpečenie:**

Pre preukázanie finančných prostriedkov účastník konania predložil výpis z bankového účtu ČSOB s kladným zostatkom. Individuálna účtovná závierka za rok 2019 bola v Registri účtovných závierok účastníkom konania zaevidovaná dňa 29.10.2020. Účastník konania taktiež doručil Rade vyhlásenie, že ako žiadateľ nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

**28. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- Žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencií s navrhovanou programovou skladbu vysielania a špecifikáciou programových typov,
- Výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky účastníka konania,
- Čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení a taktiež o úplnosti, pravdivosti a aktuálnosti údajov, ktoré žiadateľ uvádza v žiadosti.
- Čestné prehlásenie, že spoločnosť L-MEDIA s.r.o. nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka (§ 35 - 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve

**29. Rada si k predmetnému správne konaniu zabezpečila:**

- potvrdenie Finančnej správy SR, na základe ktorého sa preukázalo, že voči účastníkovi konania sú evidované nedoplatky, ktoré následne dňa 4.11.2020 účastník konania vyrovnal
- potvrdenie Sociálnej poisťovne, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky,
- potvrdenia poisťovní Dôvera zdravotná poisťovňa, a.s., Union zdravotná poisťovňa, a.s. a Všeobecná zdravotná poisťovňa, a.s., že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, na základe ktorej zistila, že spoločnosť L-MEDIA s.r.o. sa nenachádza v predmetnom zozname.

30. V súvislosti s predmetným správne konaním si Rada zabezpečila aj aktuálne potvrdenia z FSSR, Sociálnej poisťovne a taktiež zo Zdravotných poisťovní. Na základe predmetných potvrdení je

zrejme, že voči účastníkovi konania, spoločnosti L-MEDIA s.r.o. nie sú evidované žiadne nedoplatky.

#### **Záver:**

Nakoľko sa v prípade žiadateľa, spoločnosti L-MEDIA s.r.o., javí ako účelné počkať na uplynutie lehoty na vykonanie nápravy ukladanej mu v správnom konaní č. 271/SKL/2021, teda prípadné odstránenie protiprávneho stavu existencie personálneho prepojenia s televíznym vysielateľom, spoločnosťou Televízia Liptov, a.s., nie je za týchto okolností podľa názoru Kancelárie Rady vhodné zatiaľ o žiadosti účastníka konania o pridelenie frekvencie 92,4 MHz Ružomberok na rozhlasové terestriálne vysielanie rozhodovať.

#### **PREHĽAD SANKCIÍ:**

- Od doby udelenia licencie vysielateľovi neboli vedené žiadne správne konania vo veci možného porušenia ustanovení zákona č.308/2000 Z.z

**KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU**

STANOVISKO PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI  
O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE

Držiteľ licencie, žiadateľ: **L-MEDIA s.r.o.** IČO: **44059299**

Názov programovej služby: **Rádio LIPTOV**

Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu zaevidovala dňa 9. 10. 2020 pod evidenčným č. žiadosť o udelenie licencie na terestriálne rozhlasové vysielanie, v ktorom **L-MEDIA s.r.o.** (ďalej len vysielateľ) žiada o udelenie licencie na terestriálne rozhlasové vysielanie pre programovú službu **Rádio LIPTOV**. Vysielateľ svoje podanie doplnil dňa 13. 10. 2020.

Označenie programovej služby (názov stanice): **Rádio LIPTOV**

Časový rozsah vysielania: **24 hodín denne (1440 min.) 7 dní v týždni.**

Lokalita: **RUŽOMBEROK**, Frekvencia: **92,4 MHz**

**Oznámenie obsahuje:**

**Navrhovanú programovú skladbu vysielania:**

viz. list číslo **4254\_2020\_P**

**Podiely programových typov:**

a) Spravodajstvo –	3,95 %
b) Publicistika:	
1. polit. publicistika –	0 %
2. ostatná publicistika –	30,73 %
c) Dramaticky ucelené programy so stálou periodicitou:	
1. detské programy –	0%
2. náboženské programy –	0 %
3. literárno-dramatické programy –	0 %
4. zábavné programy –	0 %
5. hudobné programy –	18,45 %
d) Ostatný program –	46,87 %

**Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) pre vysielanie programov vo verejnom záujme:**

min. 24%

Vysielateľ je držiteľom licencie **R/107** na rozhlasové vysielanie na frekvencii **106,4 MHz Liptovský Mikuláš** na vysielanie programovej služby **Rádio LIPTOV**, platnosť licencie do 26. 8. 2025.

Údaje uvedené v žiadosti o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie (*programová skladba, podiely programových typov, podiel vysielacieho času (bežný mesiac) pre vysielanie programov vo verejnom záujme*) **sa zhodujú** uvedenými v platnej licencií **R/107** udelenej vysielateľovi **L-MEDIA s.r.o.** na rozhlasové vysielanie programovej služby **Rádio LIPTOV**. **Programový odbor nemá k žiadosti o udelenie licencie na terestriálne rozhlasové vysielanie žiadne pripomienky.**

Bratislava 13. 10. 2020

**1.18; 3; 4; 5; 6; 7;  
8; 9; 10; 11; 12;  
13; 14; 15; 16; 32;  
35; 47**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23.3.2021 a 24.3.2021**

Správne konanie: 145/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1669/SKL/2020)  
146/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1670/SKL/2020)  
147/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1671/SKL/2020)  
148/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1672/SKL/2020)  
149/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1673/SKL/2020)  
150/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1674/SKL/2020)  
151/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1675/SKL/2020)  
152/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1676/SKL/2020)  
153/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1677/SKL/2020)  
154/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1678/SKL/2020)  
155/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1679/SKL/2020)  
156/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1680/SKL/2020)  
157/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1681/SKL/2020)  
158/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1682/SKL/2020)  
174/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1699/SKL/2020)  
177/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1702/SKL/2020)  
189/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1714/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 89,5 MHz Spišská Nová Ves; 90,4 MHz Prešov; 90,8 MHz Prešov - Stráž; 91,0 MHz Trebišov; 91,7 MHz Košice; 91,7 MHz Poprad; 92,6 MHz Levoča; 93,2 MHz Poprad; 95,9 MHz Liptovský Mikuláš; 97,0 MHz Michalovce; 102,0 MHz Rožňava; 102,7 MHz Michalovce; 103,2 MHz Budulov; 106,9 MHz Košice; 90,1 MHz Bratislava; 92,6 MHz Bratislava; 106,1 MHz Bratislava v rámci výberového konania

Účastník konania: M.P.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16.3.2021  
Prílohy: Žiadosť o udelenie licencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11.9.2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9.10.2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručенú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na

terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

Podľa ustanovenia § 45 ods. 4 zákona č. 308/2000 Z.z.: „Právnickej osobe a fyzickej osobe možno udeliť licenciu, ak nemá evidované nedoplatky voči daňovému úradu, colnému úradu, evidované nedoplatky na poisťovním na sociálne poistenie a zdravotná poisťovňa neeviduje voči nej pohľadávky po splatnosti podľa osobitných predpisov<sup>36b</sup>) a nedoplatky na správnych poplatkoch vyberaných radou.

\* \* \*

2. Účastník konania, M.P., včas podanou žiadosťou doručenu Rade dňa 06. 10. 2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 89,5 MHz Spišská Nová Ves; 90,4 MHz Prešov; 90,8 MHz Prešov - Stráž; 91,0 MHz Trebišov; 91,7 MHz Košice; 91,7 MHz Poprad; 92,6 MHz Levoča; 93,2 MHz Poprad; 95,9 MHz Liptovský Mikuláš; 97,0 MHz Michalovce; 102,0 MHz Rožňava; 102,7 MHz Michalovce; 103,2 MHz Budulov; 106,9 MHz Košice; 90,1 MHz Bratislava; 92,6 MHz Bratislava; 106,1 MHz Bratislava na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania je držiteľom licencie R/93, ktorá mu bola udelená rozhodnutím č. R/93/2006 dňa 25.04.2006. Platnosť licencie R/93 Rada predĺžila rozhodnutím č. R/93/RZL/005/2013 dňa 15.01.2013. Platnosť licencie týmto rozhodnutím končí dňom 18.07.2022. S poukazom na uvedené skutočnosti, účastník konania žiadosťou vo výberovom konaní jeseň 2020 požiadal Radu o udelenie licencie a pridelenie frekvencií na rozhlasové terestriálne vysielanie. Účastník konania je od dňa 10.7.2017 taktiež držiteľom licencie č. RD/28. Lehota na zaradenie predmetných frekvencií do výberového konania je do 17.01.2021, preto sú predmetné frekvencie zaradené do jesenného výberového konania 2020.

Prehľadová tabuľka:

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOV AL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
145/SKL/2021	Spišská Nová Ves	89,5		200	Frekvencie M.P. Prideliteľné spoločne	M.P.
146/SKL/2021	Prešov	90,4		500		M.P.
147/SKL/2021	Prešov-Stráž	90,8		1660		M.P.
148/SKL/2021	Trebišov	91,0		500		M.P.
149/SKL/2021	Košice	91,7		500		M.P.
150/SKL/2021	Poprad	91,7		500		
151/SKL/2021	Levoča	92,6		500		
152/SKL/2021	Poprad	93,2		500		
153/SKL/2021	Liptovský Mikuláš	95,9		500		Frekvencie

154/SKL/2021	Michalovce	97,0		5 000	M.P.-	M.P.
155/SKL/2021	Rožňava	102,0		200		M.P.
156/SKL/2021	Michalovce	102,7		500		M.P.
157/SKL/2021	Budulov	103,2		150		M.P.
158/SKL/2021	Košice	106,9		500		M.P.
174/SKL/2021	Bratislava	90,1		30	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. M.P. 2. Naše rádio s.r.o. 3. Dr. FM s.r.o. 4. FM media s.r.o. 5. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
177/SKL/2021	Bratislava	92,6		100	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. M.P. 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 4. FM media s.r.o. 5. Music Gallery Group s.r.o.
189/SKL/2021	Bratislava	106,1		50	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. M.P. 2. Dr. FM s.r.o. 3. Radio ON s.r.o. 4. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 5. FM media s.r.o. 6. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

4. Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28.8.2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch. Žiadateľ žiada o pridelenie prevažne vlastných frekvencií, na ktoré mu končí platnosť licencie, dňa 18.07.2022. Pri frekvenciách 91,7 MHz Košice a 91,7 MHz Poprad platí podmienka Úradu pridelenia frekvencií spoločne jednému žiadateľovi.
5. Frekvencie 90,1 MHz Bratislava; 92,6 MHz Bratislava a 106,1 MHz Bratislava sú voľnými frekvenciami, ktoré boli odňaté spoločnosti C.S.M. group s.r.o.
6. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jar 2020* vypracovanej Výskumným ústavom spojov n.o., ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielacza	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov v SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasná pokrytie</b>			19,88	21,89	
2	Spišská Nová Ves	89,5	200	0,9	1,38	1
3	Prešov	90,4	500	0,96	2,29	1
4	Prešov - Stráž	90,8	1 660	7,1	6,63	1
5	Trebišov	91	500	3,87	2,91	1
6	Košice	91,7	500	1,45	4,77	1
7	Poprad	91,7	500	1,3	1,76	1
8	Levoča	92,6	500	0,61	0,8	1
9	Poprad	93,2	500	1,18	1,68	1
10	Liptovský Mikuláš	95,9	500	1,55	1,27	1
11	Michalovce	97	5 000	6,79	5,67	1
12	Rožňava	102	200	0,33	0,49	1
13	Michalovce	102,7	500	2,19	1,72	1
14	Budulov	103,2	150	0,7	0,44	1
15	Košice	106,9	500	0,63	4,24	1
31	Bratislava	90,1	30	0,56	3,5	5
34	Bratislava	92,6	100	0,85	7,2	5
46	Bratislava	106,1	50	0,4	2,08	6
	<b>Celkovo</b>			22,8	31,2	

„Pridelenie frekvencie z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia

Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Žiadateľ žiada prevažne o pridelenie vlastných frekvencií na ktorých mu končí licencia a v súčasnosti ich využíva. Prešetrením týchto frekvencií bolo zistené, že podľa parametrov uvedených vo Frekvenčných Listoch dochádza k istým prekrytiám ([obrázok rozmiestnenia kót podľa FL](#)):

- prekrytie frekvencií 6 a 15: 41,5 % územia a 85,01 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 2 a 8: 26,89 % územia a 39,74 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 7 a 9: 65,33 % územia a 87,5 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 3 a 4: 13,52 % územia a 34,54 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 11, 13 a 5

Prekrytie územia SR vyjadrené v percentách vzhľadom na pokryté územie oboch voľných frekvencií

Por. č.			11	13	5
	Názov vysielateľa		Michalovce	Michalovce	Trebišov
		MHz	97	102,7	91
11	Michalovce	97	6,79		
13	Michalovce	102,7	31,48	2,19	
5	Trebišov	91	55,85	27,1	3,87

Poznámka: Bunky vyznačené sivou farbou vyjadrujú percentuálne pokrytie územia SR

Prekrytie obyvateľov SR vyjadrené v percentách vzhľadom na pokrytý počet obyvateľov oboch voľných frekvencií

Por. č.			11	13	5
	Názov vysielateľa		Michalovce	Michalovce	Trebišov
		MHz	97	102,7	91
11	Michalovce	97	5,67		
13	Michalovce	102,7	30,34	1,72	
5	Trebišov	91	51,06	14,32	2,91

Poznámka: Bunky vyznačené sivou farbou vyjadrujú percentuálne pokrytie obyvateľov SR

„V súčasnosti ich však žiadateľ prevádzkuje z iných kót (vzájomne od seba vzdialenejších) čím dochádza k pokrytiu väčšieho územia a počtu obyvateľov SR. Tým sa v niektorých prípadoch znížia prekrytia, ale v niektorých prípadoch paradoxne i zvýšia. To by však nemalo byť dôvodom na opätovné nepridelenie frekvencie hlavne z už spomenutého dôvodu zvýšenia pokrytia. Z výpočtov prevádzkovaných parametrov vyplýva nasledujúce:

- prekrytie frekvencií 6 a 15: 32,44 % územia a 60,98 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 2 a 8: 32,14 % územia a 59,47 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 7 a 9: 51,19 % územia a 68,78 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 3 a 4: 6,12 % územia a 29,81 % obyvateľov pokrytých z oboch frekvencií,

- prekrytie frekvencií 11, 13 a 5:

*Prekrytie územia SR vyjadrené v percentách vzhľadom na pokryté územie oboch voľných frekvencií*

Por. č.			11	13	5
	Názov vysielacza		Michalovce	Michalovce	Trebišov
		MHz	97	102,7	91
11	Michalovce	97	5,77		
13	Michalovce	102,7	20,61	1,79	
5	Trebišov	91	42,86	25,26	3,03

*Poznámka: Bunky vyznačené sivou farbou vyjadrujú percentuálne pokrytie územia SR*

*Prekrytie obyvateľov SR vyjadrené v percentách vzhľadom na pokrytý počet obyvateľov oboch voľných frekvencií*

Por. č.			11	13	5
	Názov vysielacza		Michalovce	Michalovce	Trebišov
		MHz	97	102,7	91
11	Michalovce	97	5,47		
13	Michalovce	102,7	24,11	1,54	
5	Trebišov	91	38,17	10,88	2,24

*Poznámka: Bunky vyznačené sivou farbou vyjadrujú percentuálne pokrytie obyvateľov SR*

*„Pomerne k veľkému prekrytiu však dochádza v oblasti Poprad, kde z prevádzkovaných parametrov dochádza k prekrytiu 93,48 % územia a 99,37 % obyvateľov pokrytých frekvenciou s menším pokrytím. Z toho dôvodu sa javí pridelenie frekvencie 9 Poprad 93,2 MHz žiadateľovi ako nadbytočné. Žiadateľ túto skutočnosť pravdepodobne zdôvodní na ústnom vypočutí.“*

*„Ďalej nie je jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o tri Bratislavské frekvencie (31, 34 a 46), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto troch vysieláčov je 1,29 % územia SR a 8,41 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva (prekrytím sa rozumie dvoj a viac násobné pokrytie) 0,51 % územia SR (39,54 % z celkového pokrytého územia z týchto troch vysieláčov) a 4,25 % obyvateľov SR (50,54 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto troch vysieláčov). Podrobnejšie štatistiky prekrývania dvojíc vysieláčov sú v priloženom dokumente "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Bratislava.“*

*„V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencie presúvať vysielacie miesto v určitých rozmeroch i keď v oblasti Bratislava to bude vzhľadom na medzinárodnú koordináciu problém. Je však taktiež možné že na ústnom pojednávaní budú žiadať iba o jednu z nich.“*

\* \* \*

- Účastník konania bol listom č. 1669/SKL/2020-2 z dňa 19.10.2020 (doručovaný e-mailom aj elektronickou poštou) vyzozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom.

Doručená žiadosť spĺňala všetky náležitosti, takže účastník konania nemusel byť vyzvaný na jej doplnenie.

8. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.
9. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.
10. Účastník konania bol listom č. 145/SKL/2021-4, ktorý mu bol doručený dňa 8. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.
11. Účastník konania do dňa vypracovania tohto materiálu neuvádza Rade žiadne zmeny v skutkovom stave v predmetnom správnom konaní.
12. V súvislosti s predmetnými správnymi konaniami si Rada zabezpečila aj aktuálne potvrdenia z FSSR, Sociálnej poisťovne a taktiež zo Zdravotných poisťovní. Na základe potvrdenia o **evidovaných nedoplatkoch na poisťnom na sociálne poistenie**, z dňa 9.3.2021, bolo zistené, že **Sociálna poisťovňa eviduje nedoplatky voči účastníkovi konania, M.P.** Taktiež na základe potvrdenia o evidencii pohľadávok po splatnosti na poisťnom na verejné zdravotné poistenie z dňa 8.3.2021, bolo zistené, že **Všeobecná zdravotná poisťovňa eviduje nedoplatky voči účastníkovi konania, M.P.** Účastník konania bol vyzvaný, aby odstránil uvedené nedostatky v správnom konaní.
13. Účastník konania informoval Kanceláriu Rady, že predmetné nedoplatky vyrovnal. V tejto súvislosti si Kancelária Rady dňa 18.3.2021 opakovane vyžiadala výpisy zo Sociálnej poisťovne a Zdravotnej poisťovne, z ktorých je zrejmé, že voči účastníkovi konania M.P. už nie sú evidované žiadne nedoplatky.

\* \* \*

14. **Názov programovej služby:** Rádio Košice

15. **Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencie:**

- 91,7 MHz – lokalita Košice
- 106,9 MHz – lokalita Košice
- 90,4 MHz – lokalita Prešov
- 91,0 MHz – lokalita Trebišov
- 102,7 MHz – lokalita Michalovce
- 90,8 MHz – lokalita Prešov – Stráž
- 97,0 MHz – lokalita Michalovce – Strážske
- 102, 0 MHz – lokalita Rožňava
- 92,6 MHz – lokalita Levoča
- 91,7 MHz – lokalita Poprad

103,2 MHz – lokalita Budulov  
89,5 MHz – lokalita Spišská Nová Ves  
93,2 MHz – lokalita Poprad – Tatranská Štrba  
95,9 MHz – lokalita Liptovský Mikuláš  
90,1 MHz – lokalita Bratislava  
92,6 MHz – lokalita Bratislava  
106,1 MHz – lokalita Bratislava

#### **16. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo - min. 4,8 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika – min. 0 %
  - 2. ostatná publicistika – min. 0,2 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy – min. 0 %
  - 2. náboženské programy – min. 0 %
  - 3. literárno – dramatické programy – min. 0 %
  - 4. zábavné programy – min. 0 %
  - 5. hudobné programy – min. 4,7 %
- d) Ostatný program – min. 90,3 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **min. 5 %**

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: **0 %**

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: **RDS**

Jazyk vysielania: **slovenský**

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: **CD nosiče so záznamom vo formáte MP3**

#### **17. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania uvádza, že šírenie signálu zabezpečuje vlastnými prostriedkami na všetkých frekvenciách, ktoré boli doteraz uvedené do prevádzky na základe licencie č. R/93. Účastník konania ďalej uvádza, že aj nové frekvencie v prípade ich pridelenia je v pláne uviesť do prevádzky vo vlastnej réžii. Novo pridelené frekvencie budú podľa technických špecifikácií jednotlivých vysielacích stanovišť vybavené v prvom rade anténym systémom spĺňajúcim projektové parametre. Ak bude možné naďalej využívať existujúce anténne systémy tak to bude využité. Účastník konania v žiadosti uvádza aj jednotlivé zariadenia, ktoré budú využívané na vysielanie. V závere uvádza, že vysielanie sa bude realizovať z priestorov štúdia v Košiciach, ul. Floriánska 17.

#### **18. Finančné zabezpečenie:**

Pre preukázanie finančných prostriedkov účastník konania predložil výpis z bankového účtu Tatra banky, a.s. s kladným zostatkom. Individuálna účtovná závierka za rok 2019 bola v Registri účtovných závierok účastníkom konania zaevidovaná dňa 30.3.2020. Účastník konania taktiež doručil Rade vyhlásenie, že ako žiadateľ nemá povinnosť overenia účtovnej závierky auditorom, nakoľko nespĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

#### **19. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- Žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencií s navrhovanou programovou skladbou vysielania a špecifikáciou programových typov,

- Výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky,
- Výpis z Registra trestov Generálnej prokuratúry SR, ktorý neviduje žiadne záznamy v Registry trestov vzťahujúci sa na fyzickú osobu, žiadateľa
- Čestné vyhlásenie, že účastník konania nespĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka ( § 35 - 40 ) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a teda nemá povinnosť overovať účtovnú závierku audítorom.
- Potvrdenie Sociálnej poisťovne, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenie zo zdravotnej poisťovne že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení.
- Potvrdenie Daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky
- Výpis z bankového účtu Tatra banky, a.s. vykazujúci kladný zostatok na vedenom účte
- Overenú fotokópiu občianskeho preukazu,
- Popis organizačného a technického zabezpečenia vysielania,
- Prieskum počúvanosti programovej služby Rádia Košice
- Čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení a taktiež o úplnosti, pravdivosti a aktuálnosti údajov, ktoré žiadateľ uvádza v žiadosti.

Účtovná závierka účastníka konania za rok 2019 je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/229627>.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

### **Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady

### **PREHEAD SANKCIÍ:**

- Žiadateľ nie je držiteľom licencie na vysielanie, takže RVR neviduje žiadne rozhodnutia o porušení ustanovení zákona č.308/2000 Z.z

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### STANOVISKO PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O ZMENU LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE

(výberové konanie)

Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu zaevidovala dňa 6. 10. 2020 pod evidenčným č. 4194/2020/P podanie, v ktorom vysielateľ Rádia Košice žiada Radu o pridelenie frekvencie

91,7 MHz – lokalita Košice  
106,9 MHz – lokalita Košice  
90,4 MHz – lokalita Prešov  
91,0 MHz – lokalita Trebišov  
102,7 MHz – lokalita Michalovce  
90,8 MHz – lokalita Prešov – Stráž  
97,0 MHz – lokalita Michalovce – Strážske  
102, 0 MHz – lokalita Rožňava  
92,6 MHz – lokalita Levoča  
91,7 MHz – lokalita Poprad  
103, 2 MHz – lokalita Budulov  
89,5 MHz – lokalita Spišská Nová Ves  
93,2 MHz – lokalita Poprad – Tatranská Štrba  
95,9 MHz – lokalita Liptovský Mikuláš  
90,1 MHz – lokalita Bratislava  
92,6 MHz – lokalita Bratislava  
106,1 MHz – lokalita Bratislava

Podkladom pre stanovisko PgO je zámer vysielateľa na požadovanej frekvencii šíriť program rozhlasovej programovej služby **Rádia Košice**.

#### 1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI

**Žiadateľ (právnická osoba):**

Držiteľ licencie: **M.P., adresa, Košice**

Číslo licencie: **R/93 zo dňa 17. 7. 2006**

Názov programovej služby: **Rádio Košice**

#### 3. ÚDAJE O VYSIELANÍ

**3.1 Požadovaný druh licencie:** regionálna

#### 3.3 ÚDAJE O PROGRAME VYSIELANIA

**3.3.1 Označenie programovej služby (názov stanice):** Rádio Košice

**3.3.2 Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**3.3.3 Navrhovaná programová skladba vysielania:** Programová skladba ostáva zachovaná v súlade s licenciou č. R/93

**3.3.4 Navrhované podiely programových typov za týždeň, určených podľa navrhovanej programovej skladby (programová skladba ostáva zachovaná v súlade s platnou licenciou R/93):**

1. Programové typy:

a) Spravodajstvo - min. 4,8 %

b) Publicistika:

1. politická publicistika – min. 0 %

2. ostatná publicistika – min. 0,2 %

c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1. detské programy – min. 0 %

2. náboženské programy – min. 0 %

3. literárno – dramatické programy – min. 0 %

4. zábavné programy – min. 0 %

5. hudobné programy – min. 4,7 %

d) Ostatný program – min. 90,3 %

**3.3.5 Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný týždeň) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme:** min. 5 %

**3.3.6 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** 0 %

**3.3.7 Jazyk vysielania:** slovenský

**3.3.8 Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:** CD nosiče so záznamom vo formáte MP3

## **ZÁVER**

Podanie č. 4194/2020/P vyššie uvedeného žiadateľa obsahuje (z hľadiska programového odboru) všetky požadované údaje. Po preskúmaní doručenej žiadosti a jej porovnaním s doteraz platnou licenciou sme nezistili žiadne zmeny týkajúce sa programovej časti. Podiely programových typov ostali nezmenené a sú v súlade s doterajšou platnou licenciou R/93.

Bratislava, 13. 10. 2020

**1.2; 25; 32; 33; 35; 36; 38;  
39; 42; 44; 45; 46; 47; 48;  
49; 50; 51; 52; 53; 54; 55;  
56**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23.3.2021 a 24.3.2021**

Správne konanie: 167/SKL/2021 (pôvodne ako SK č.1692/SKL/2020)  
174/SKL/2021 (pôvodne ako SK č.1699/SKL/2020)  
175/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1700/SKL/2020)  
177/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1702/SKL/2020)  
178/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1703/SKL/2020)  
180/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1705/SKL/2020)  
181/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1706/SKL/2020)  
184/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1709/SKL/2020)  
186/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1711/SKL/2020)  
187/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1712/SKL/2020)  
188/SKL/2021 (pôvodne ako SK č.1713/SKL/2020)  
189/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1714/SKL/2020)  
190/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1715/SKL/2020)  
191/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1716/SKL/2020)  
192/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1717/SKL/2020)  
193/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1718/SKL/2020)  
194/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1719/SKL/2020)  
195/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1720/SKL/2020)  
196/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1721/SKL/2020)  
197/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1722/SKL/2020)  
198/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1723/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 102,1 MHz Považská Bystrica; 90,1 MHz Bratislava; 91,0 MHz Poprad; 92,6 MHz Bratislava; 95,0 MHz Trenčín; 96,7 MHz Liptovský Mikuláš; 98,0 MHz Ružomberok; 100,6 MHz Levice; 103,9 MHz Spišská Nová Ves; 104,1 MHz Nitra; 104,4 MHz Michalovce; 106,1 MHz Bratislava; 106,2 MHz Trnava; 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca; 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom; 106,4 MHz Prievidza; 106,5 MHz Žilina; 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov; 107,7 MHz Dolný Kubín v rámci výberového konania

Účastník konania: Dr. FM, s.r.o.

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16.3.2021

Prílohy: Žiadosť o udelenie licencie so všetkými prílohami

\* \* \*

V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11.9.2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9.10.2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) *Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na*

- a) *predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,*
- b) *priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,*
- c) *priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,*
- d) *vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,*
- e) *prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,*
- f) *skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,*
- g) *skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.*

(2) *Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.*

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) *Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.*

(2) *Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne*

- a) *najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,*
- b) *pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.*

(3) *Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.*

(4) *V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.*

(5) *Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručенú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.*

(6) *Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručенá v určenej lehote.*

(7) *Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na*

terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideluje frekvencia.

\* \* \*

1. Účastník konania, spoločnosť **Dr. FM, s.r.o.**, včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 08. 10. 2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 102,1 MHz Považská Bystrica; 90,1 MHz Bratislava; 91,0 MHz Poprad; 92,6 MHz Bratislava; 95,0 MHz Trenčín; 96,7 MHz Liptovský Mikuláš; 98,0 MHz Ružomberok; 100,6 MHz Levice; 103,9 MHz Spišská Nová Ves; 104,1 MHz Nitra; 104,4 MHz Michalovce; 106,1 MHz Bratislava; 106,2 MHz Trnava; 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca; 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom; 106,4 MHz Prievidza; 106,5 MHz Žilina; 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov; 107,7 MHz Dolný Kubín na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania teda **nie je držiteľom licencie** na vysielanie.

#### Prehľadová tabuľka:

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINÁL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
167/SKL/2021	Považská Bystrica	102,1		500	Nepridelená frekvencia vo VK Jar 2020	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 3. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
174/SKL/2021	Bratislava	90,1		30	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Marek Petráš 2. Naše rádio s.r.o. 3. Dr. FM s.r.o. 4. FM média s.r.o. 5. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
175/SKL/2021	Poprad	91,0		500	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. D.EXPRES, k.s. 2. Dr. FM s.r.o. 3. T.W.Rádio s.r.o. 4. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 5. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
177/SKL/2021	Bratislava	92,6		100	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Marek Petráš 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 4. FM média s.r.o. 5. Music Gallery Group s.r.o.
178/SKL/2021	Trenčín	95,0		300	Frekvencia odňatá spoločnosti	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.

					C.S.M. group s.r	
180/SKL/2021	Liptovský Mikuláš	96,7		500	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. D.EXPRES, k.s. 2. Naše rádio s.r.o. 3. Dr. FM s.r.o. 4. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
181/SKL/2021	Ružomberok	98,0		500	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Naše rádio s.r.o. 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
184/SKL/2021	Levice	100,6		500	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. MIRJAM s.r.o. 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 4. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
186/SKL/2021	Spišská Nová Ves	103,9		200	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 3. FM media s.r.o. 4. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
187/SKL/2021	Nitra	104,1		100	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. HAMOND Group s.r.o. 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 4. FM media s.r.o.
188/SKL/2021	Michalovce	104,4		200	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 3. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
189/SKL/2021	Bratislava	106,1		50	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Marek Petráš 2. Dr. FM s.r.o. 3. Radio ON s.r.o. 4. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 5. FM media s.r.o. 6. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
190/SKL/2021	Trnava	106,2		250	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Trnavská produkčná s.r.o. 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 4. FM media s.r.o. 5. EJ, s.r.o. 6. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
191/SKL/2021	Martin	106,3		200	<b>Prideliteľné spoločne</b> (Frekvencie odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.)	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 3. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
192/SKL/2021	Čadca	106,4		400		
193/SKL/2021	Nové Mesto nad Váhom	106,4		500		
194/SKL/2021	Prievidza	106,4		1000		
195/SKL/2021	Žilina	106,5		500		
196/SKL/2021	Košice	107,7		250	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 3. FM media s.r.o. 4. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
197/SKL/2021	Prešov	107,5		250	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.

					s.r.o.	3. FM media s.r.o. 4. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
198/SKL/2021	Dolný Kubín	107,7		500	Frekvencia odňatá spoločnosti C.S.M. group s.r.o.	1. Dr. FM s.r.o. 2. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 3. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

4. Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28.8.2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch. Pri frekvenciách 106,3 MHz Martin; 106,4 MHz Čadca; 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom; 106,4 MHz Prievidza a 106,5 MHz Žilina platí podmienka Úradu pridelenia frekvencií spoločne jednému žiadateľovi.
5. V Analýze pokrytí pre výberové konanie jar 2019 vypracovanej Výskumným ústavom spojov n.o., ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
24	Považská Bystrica	102,1	500	1,38	2,03	3
31	Bratislava	90,1	30	0,56	3,5	5
32	Poprad	91	500	1,49	1,88	5
34	Bratislava	92,6	100	0,85	7,2	5
35	Trenčín	95	300	1,33	2,77	2
37	Liptovský Mikuláš	96,7	500	1,58	1,29	4
38	Ružomberok	98	500	1,41	1,59	3
41	Levice	100,6	500	3,63	2,07	4
43	Spišská Nová Ves	103,9	200	1,45	2,02	4
44	Nitra	104,1	100	0,64	1,85	4
45	Michalovce	104,4	200	1,53	1,49	3
46	Bratislava	106,1	50	0,4	2,08	6
47	Trnava	106,2	250	1,17	2,46	6
48	Martin	106,3	200	0,83	1,65	3
49	Čadca	106,4	400	0,84	1,07	3
50	Nové Mesto nad Váhom	106,4	500	1,17	2,26	3
51	Prievidza	106,4	1 000	1,12	1,83	3
52	Žilina	106,5	500	0,68	2,42	3
53	Košice	107,7	250	1,18	4,33	4
54	Prešov	107,5	250	0,77	2,13	4
55	Dolný Kubín	107,7	500	0,79	0,57	3

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielача	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
<b>Celkovo</b>				21,98	41,61	

*„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.*

*Nie je však jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o tri Bratislavské frekvencie (31, 34 a 46), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto troch vysielачov je 1,29 % územia SR a 8,41 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva (prekrytím sa rozumie dvoj a viac násobné pokrytie) 0,51 % územia SR (39,54 % z celkového pokrytého územia z týchto troch vysielачov) a 4,25 % obyvateľov SR (50,54 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto troch vysielачov). Podrobnejšie štatistiky prekrývania dvojíc vysielачov sú v priloženom dokumente "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Bratislava".*

*V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencie presúvať vysielacie miesto v určitých rozmeroch i keď v oblasti Bratislava to bude vzhľadom na medzinárodnú koordináciu problém. Je však taktiež možné že na ústnom pojednávaní budú žiadať iba o jednu z nich.*

*K určitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 37 Liptovský Mikuláš 96,7 MHz a 38 Ružomberok 98,0 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielачov s najväčším prekrytím zo všetkých kombinácií Ružomberok a Liptovský Mikuláš. Dochádza k prekrytiu 72,34 % územia a 65,12 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Ružomberok + Liptovský Mikuláš".*

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1692/SKL/2020-2 z dňa 19.10.2020 (doručovaný e-mailom aj elektronickou poštou) vyzvaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 2 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z.: doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 46 ods. 1 písm. e) ich pôvod a zloženie. Účastník konania k finančnému zabezpečeniu deklaroval len čestné prehlásenie o poskytnutí finančných prostriedkov potrebných na zabezpečenie vysielania, nepriložil však žiaden doklad preukazujúci existenciu, resp. možnosť získania uvádzaných finančných prostriedkov (výpis z bankového účtu príp. iné). Účastník konania bol vyzvaný o doplnenie požadovanej informácie.
- § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z.: špecifikácia programových typov. Účastník konania Rade síce doručil návrh programovej skladby, avšak absentuje v ňom bližšia špecifikácia programových typov, presná minútáž programov a taktiež čas ich vysielania v danom týždni. Účastník konania bol vyzvaný o zosúladenie špecifikácie programových typov.

Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadany, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňate podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom

na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky účastník konania nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti.

7. Účastník konania na základe výzvy, dňa 30.10.2020 listom č. 1692/SKL/2020-3 doplnil, resp. opravil svoje podanie o požadované údaje. Konkrétne o:
  - Výpis z účtu o kladnom kreditnom zostatku
  - Opravenú špecifikáciu programových typov Dobrého rádia
8. Dňa 2.11.2020 účastník konania doručil Rade dokument, zaevidovaný pod č. 1692/SKL/2020-4 obsahujúci informáciu, že spoločnosť Dr. FM s.r.o. nemôže uložiť auditorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, nakoľko spoločnosť Dr. FM s.r.o. bola do Obchodného registra zapísaná dňa 07.10.2020.
9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočítania tak, aby sa verejné vypočítanie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.
10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielenie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočítania v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.
11. Účastník konania bol listom č. 167/SKL/2021-5, ktorý mu bol doručený dňa 10. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočítania, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.
12. Účastník konania dňa 10.3.2021 doručil Rade svoje vyjadrenie prostredníctvom e-mailu, v ktorom uvádza, že súhlasí s verejným vypočítaním dňa 23.03.2021 a na predmetné verejné vypočítanie sa riadne dostaví. Účastník konania v predmetnom vyjadrení neuvádza žiadne zmeny v skutkovom stave, ktoré mohli nastať v čase, kedy bolo výberové konanie jeseň 2020 prerušené.

\* \* \*

13. **Názov programovej služby:** Dobré rádio

14. **Údaje o vysielení:**

**Časový rozsah vysielenia:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencie:** 102,1 MHz Považská Bystrica  
90,1 MHz Bratislava  
91,0 MHz Poprad  
92,6 MHz Bratislava  
95,0 MHz Trenčín  
96,7 MHz Liptovský Mikuláš  
98,0 MHz Ružomberok  
100,6 MHz Levice  
103,9 MHz Spišská Nová Ves  
104,1 MHz Nitra; 104,4 MHz Michalovce  
106,1 MHz Bratislava

106,2 MHz Trnava  
106,3 MHz Martin  
106,4 MHz Čadca  
106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom  
106,4 MHz Prievidza  
106,5 MHz Žilina  
107,7 MHz Košice  
107,5 MHz Prešov  
107,7 MHz Dolný Kubín

**15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:	
a) Spravodajstvo	3,7 %
b) Publicistika:	
1. polit. publicistika	0 %
2. ostatná publicistika	2,9 %
c) Dramaticky ucelené programy so stálou periodicitou:	
1. detské programy	0,6 %
2. náboženské programy	0 %
3. literárno-dramatické programy	0 %
4. zábavné programy	0 %
5. hudobné programy	5,9 %
d) Ostatný program	86,9 %

Navrhovaný podiel vysielačieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielačiu programov vo verejnom záujme: **min. 13,8 %**

Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielačov: **0 %**

Jazyk vysielačiu: **slovenský**

Druh technického nosiča, na ktorom vysielač poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielačiu: **Formát MP3, súbor dodaný na CD alebo DVD, Archivácia záznamov 45 dní**

**16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

K organizačnému zabezpečeniu účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, že Dobré rádio bude vysielať z už existujúceho štúdia, ktoré sa nachádza v administratívnej budove na Drieňovej ulici 34, v Bratislave. Účastník konania má na vysielačiu k dispozícii celkom dve štúdia, a teda z druhého záložného štúdia je možné plnohodnotne vysielať programovú službu, v prípade nepredvídaných technických porúch v hlavnom vysielačom štúdiu. Obe štúdiá sú vybavené totožnou technikou, ktorú účastník konania v prílohe žiadosti o technickom zabezpečení vysielačiu menovite uvádza. Z personálneho hľadiska bude vysielačiu zabezpečovať jeden technik a dvaja moderátori.

**17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu doručil čestné prehlásenie spoločníkov spoločnosti Dr. FM, s.r.o. o poskytnutí finančných prostriedkov na zabezpečenie vysielačiu požadovaných frekvencií. Okrem toho účastník konania k žiadosti doručil aj výpis z účtu o kladnom kreditnom zostatku z UniCredit Bank, a.s. Vzhľadom nato, že spoločnosť Dr. FM, s.r.o. bola zapísaná do ORSR len 7.10.2020, účastník konania doručil Rade prehlásenie, že vzhľadom k týmto okolnostiam nemôže uložiť audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok.

**18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- Žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencií s navrhovanou programovou skladbou vysielania a špecifikáciou programových typov aj s jej doplnením
- Čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom preporení a taktiež o úplnosti, pravdivosti a aktuálnosti údajov, ktoré žiadateľ uvádza v žiadosti.
- Čestné prehlásenie spoločníkov o poskytnutí finančných prostriedkov na zabezpečenie vysielania požadovaných frekvencií
- Zoznam technického vybavenia štúdia
- Výpis z účtu o kladnom kreditnom zostatku v UniCredit Bank, a.s.
- v súvislosti s uložením audítora overenej účtovnej závierky za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok účastník konania predložil vyjadrenie, v ktorom uvádza, že nemôže uložiť audítora overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, nakoľko spoločnosť Dr. FM s.r.o. bola do Obchodného registra zapísaná dňa 07.10.2020.

**15. Kancelária Rady si zabezpečila nasledovné dokumenty:**

- Potvrdenie FSSR, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky
- Potvrdenie zo zdravotnej poisťovne, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení.
- Potvrdenie Sociálnej poisťovne, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky.
- Výpis z ORSR

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnickych-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

16. V súvislosti s predmetnými správnyimi konaniami si Rada zabezpečila aj aktuálne potvrdenia z FSSR, Sociálnej poisťovne a taktiež zo Zdravotných poisťovní. Na základe predmetných potvrdení je zrejmé, že voči účastníkovi konania, spoločnosti Dr. FM, s.r.o. nie sú evidované žiadne nedoplatky.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

**Z á v e r :**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady

**PREHEAD SANKCÍ:**

- Žiadateľ nie je držiteľom licencie na vysielanie, takže RVR neeviduje žiadne rozhodnutia o porušení ustanovení zákona č.308/2000 Z.z

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VOJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE A PRIDELENIE FREKVENCÍ (výberové konanie)

Spoločnosť Dr. FM, s.r.o., Bratislava požiadala Radu pre vysielanie a retransmisiu o udelenie licencie a pridelenie frekvencií na rozhlasové terestriálne vysielanie:

**Bratislava / 92,60 MHz, Bratislava / 90,10 MHz, Považská Bystrica / 102,1 MHz, Bratislava / 106,10 MHz, Trenčín / 95,00 MHz, Poprad / 91,00 MHz, Liptovský Mikuláš / 96,70 MHz, Ružomberok / 98,00 MHz, Levice / 100,60 MHz, Spišská Nová Ves / 103,90 MHz, Nitra / 104,10 MHz, Michalovce / 104,40 MHz, Trnava / 106,20 MHz, Martin / 106,30 MHz, Nové Mesto nad Váhom / 106,4 MHz, Čadca / 106,40 MHz, Prievidza / 106,40 MHz, Žilina, 106, 50 MHz, Košice 107,70 MHz, Prešov / 107,50 MHz, Dolný Kubín 107,70 MHz, (č. p. 4228/2020/P zo dňa 8. 10. 2020).**

V uvedenej žiadosti uvádza nasledovné údaje:

Žiadateľ licencie: **Dr. FM, s.r.o.**  
**Drieňová 34**  
**821 02 Bratislava**

Názov programovej služby: **Dobré rádio**

Časový rozsah vysielania: **24 hod.**

Navrhovaná programová skladba vysielania – súčasť žiadosti (v prílohe).

Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:

a) Spravodajstvo	<b>3,7 %</b>
b) Publicistika:	
1. polit. publicistika	<b>0 %</b>
2. ostatná publicistika	<b>2,9 %</b>
c) Dramaticky ucelené programy so stálou periodicitou:	
1. detské programy	<b>0,6 %</b>
2. náboženské programy	<b>0 %</b>
3. literárno-dramatické programy	<b>0 %</b>
4. zábavné programy	<b>0 %</b>
5. hudobné programy	<b>5,9 %</b>
d) Ostatný program	<b>86,9 %</b>

Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **13,8 %**

Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov: **0 %**

Jazyk vysielania: **slovenský**

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: **Formát MP3, súbory dodané na CD alebo DVD, Archivácia záznamov 45 dní**

### **Záver**

Spoločnosť Dr. FM, s.r.o, Bratislava žiada o udelenie licencie a pridelenie vyššie uvedených frekvencií. Od roku 2018 pôsobilo rádio rovnakého názvu s plnohodnotným moderovaným programom cez internet. Teraz chcú šíriť výhradne pozitívne správy aj cez éter, preto žiada o rozhlasové frekvencie.

Z programovej skladby, ktorá je prílohou žiadosti, sa nedajú presne určiť **percentá podielov programových typov**, keďže pri uvedených programoch nie je ich bližšia špecifikácia, o aký typ programu ide, ani presná minútáž, či čas ich vysielania v danom týždni (napr. detské programy – rozprávka *v nedeľu ráno*, ktorý program v programovej skladbe spadá do ostatnej publicistiky a do hudobných programov?). Žiadateľ by mal uvedené nezrovnalosti doplniť.

Bratislava, 12. 10. 2020

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE A PRIDELENIE FREKVENCIÍ (výberové konanie)

Spoločnosť Dr. FM, s.r.o., Bratislava požiadala Radu pre vysielanie a retransmisiu listom s č. p. 4228/2020/P zo dňa 8. 10. 2020 o udelenie licencie a pridelenie frekvencií na rozhlasové terestriálne vysielanie:

**Bratislava / 92,60 MHz, Bratislava / 90,10 MHz, Považská Bystrica / 102,1 MHz, Bratislava / 106,10 MHz, Trenčín / 95,00 MHz, Poprad / 91,00 MHz, Liptovský Mikuláš / 96,70 MHz, Ružomberok / 98,00 MHz, Levice / 100,60 MHz, Spišská Nová Ves / 103,90 MHz, Nitra / 104,10 MHz, Michalovce / 104,40 MHz, Trnava / 106,20 MHz, Martin / 106,30 MHz, Nové Mesto nad Váhom / 106,4 MHz, Čadca / 106,40 MHz, Prievidza / 106,40 MHz, Žilina, 106, 50 MHz, Košice 107,70 MHz, Prešov / 107,50 MHz, Dolný Kubín 107,70 MHz.**

Keďže v uvedenej žiadosti chýbali niektoré údaje, žiadateľ bol vyzvaný na ich doplnenie. Dňa 30. 10. 2020 bolo Rade doručený list spoločnosti Dr. FM, s.r.o. (č. p. 4520/2020/P), ktorom žiadateľ doplnil žiadosť o charakteristiku programov, ako aj ich presnú minutáž v rámci týždňa. Doplnené údaje sú v súlade s podielmi programových typov uvedených v podaní č. 4228/2020/P zo dňa 8. 10. 2020.

#### Záver

Po doplnení chýbajúcich údajov nemá Programový odbor výhrady voči udeleniu licencie a prideleniu frekvencií spoločnosti Dr. FM, s.r.o.

# 1.3; 29, 32, 35, 40, 44, 45, 47, 48, 54, 55, 61, 65

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021

Správne konania: 171/SKL/2021 (pôvodne 1696/SKL/2020), 174/SKL/2021 (pôvodne 1699/SKL/2020), 177/SKL/2021 (pôvodne 1702/SKL/2020), 182/SKL/2021 (pôvodne 1707/SKL/2020), 186/SKL/2021 (pôvodne 1711/SKL/2020), 187/SKL/2021 (pôvodne 1712/SKL/2020), 189/SKL/2021 (pôvodne 1714/SKL/2020), 190/SKL/2021 (pôvodne 1715/SKL/2020), 196/SKL/2021 (pôvodne 1721/SKL/2020), 197/SKL/2021 (pôvodne 1722/SKL/2020), 199/SKL/2021 (pôvodne 1724/SKL/2020), 203/SKL/2021 (pôvodne 1728/SKL/2020) a 207/SKL/2021 (pôvodne 1732/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencií 97,2 MHz Prešov, 90,1 MHz Bratislava, 92,6 MHz Bratislava, 98,3 MHz Dunajská Streda, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov, 93,4 MHz Trnava, 105,4 MHz Nitra v rámci výberového konania

Účastník konania: FM media s.r.o.

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie s prílohami a doplneniami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručenú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť FM media s.r.o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 9. 10. 2020 požiadal o pridelenie frekvencií 97,2 MHz Prešov, 90,1 MHz Bratislava, 92,6 MHz Bratislava, 98,3 MHz Dunajská Streda, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov, 93,4 MHz Trnava a 105,4 MHz Nitra na rozhlasové terestriálne vysielanie. Účastník konania požiadal tiež o pridelenie frekvencie 107,0 MHz Bratislava, avšak žiadosť o túto frekvenciu vzal späť podaním doručeným dňa 30. 10. 2020.

3. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/141 na rozhlasové vysielanie programovej služby Rádio Goldies, ktorá má platnosť do 7. 1. 2028. Účastník konania je regionálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencií 89,6 MHz Prievidza, 89,8 MHz Prešov, 90,8 MHz Žilina, 92,0 MHz Banská Bystrica, 92,4 MHz Martin a 92,8 MHz Trenčín (od 14. 12. 2020).

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOV AL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
171/SKL/2021	Prešov	97,2		500		FM media s.r.o.
174/SKL/2021	Bratislava	90,1		30		Marek Petráš Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o. FM media s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
177/SKL/2021	Bratislava	92,6		100		Marek Petráš Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Music Gallery Group s.r.o.
182/SKL/2021	Dunajská Streda	98,3		50		MIRJAM s.r.o. Trnavská produkčná s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.

						FM media s.r.o.
186/SKL/2021	Spišská Nová Ves	103,9		200		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
187/SKL/2021	Nitra	104,1		100		HAMOND Group s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o.
189/SKL/2021	Bratislava	106,1		50		Marek Petráš Dr. FM s.r.o. Radio ON s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
190/SKL/2021	Trnava	106,2		250		Trnavská produkčná s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
196/SKL/2021	Košice	107,7		250		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
197/SKL/2021	Prešov	107,5		250		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
203/SKL/2021	Trnava	93,4		150		Trnavská produkčná s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. SUB FM s.r.o.

207/SKL/2021	Nitra	105,4	200	HAMOND Group s.r.o. Nitrianske rádio s.r.o. FM media s.r.o. SUB FM s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
--------------	-------	-------	-----	--

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadovanú frekvenciu možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušnom frekvenčnom liste.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné frekvencie 97,2 MHz Prešov, 90,1 MHz Bratislava, 92,6 MHz Bratislava, 98,3 MHz Dunajská Streda, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov, 93,4 MHz Trnava a 105,4 MHz Nitra prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčnom liste. Frekvencia 97,2 MHz Prešov je voľná po vysielateľovi INICIATÍVA s.r.o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal. Frekvencie 90,1 MHz Bratislava, 92,6 MHz Bratislava, 98,3 MHz Dunajská Streda, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 107,7 MHz Košice a 107,5 MHz Prešov sú voľné po vysielateľovi C.S.M. group s. r. o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal. Frekvencie 93,4 MHz Trnava a 105,4 MHz Nitra sú voľné po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému boli odňaté z dôvodu, že ich nevyužíval na účely, na ktoré mu boli pridelené.

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej Výskumným ústavom spojov, n.o. ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie</b>			4,6	11,53	
28	Prešov	97,2	500	0,96	2,22	<b>1</b>
31	Bratislava	90,1	30	0,56	3,5	<b>5</b>
34	Bratislava	92,6	100	0,85	7,2	<b>5</b>
39	Dunajská Streda	98,3	50	0,71	0,95	<b>4</b>
43	Spišská Nová Ves	103,9	200	1,45	2,02	<b>4</b>
44	Nitra	104,1	100	0,64	1,85	<b>4</b>
46	Bratislava	106,1	50	0,4	2,08	<b>6</b>
47	Trnava	106,2	250	1,17	2,46	<b>6</b>
53	Košice	107,7	250	1,18	4,33	<b>4</b>
54	Prešov	107,5	250	0,77	2,13	<b>4</b>

56	Bratislava	107	50	0,62	4,29	<b>3</b>
60	Trnava	93,4	150	1,32	2,9	<b>5</b>
64	Nitra	105,4	200	0,64	2,06	<b>5</b>
	<b>Celkovo</b>			11,88	32,52	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Nie je však jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o štyri Bratislavské frekvencie (31, 34, 46 a 56), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto štyroch vysielateľov je 1,32 % územia SR a 8,43 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 0,76 % územia SR (57,58 % z celkového pokrytého územia z týchto štyroch vysielateľov) a 5,06 % obyvateľov SR (60,02 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto štyroch vysielateľov). Hodnoty prekrytia jednotlivých dvojíc frekvencií sú uvedené v priloženom dokumente "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Bratislava".

Ďalej nie je jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o dve Nitrianske frekvencie (44 a 64), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto dvoch vysielateľov je 0,91 % územia SR a 2,15 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 0,37 % územia SR (40,66 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 1,75 % obyvateľov SR (81,4 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vzťahnutí hodnôt k frekvenciám s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 57,81 % územia a 94,59 % obyvateľov.

Ďalej nie je jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o dve Trnavské frekvencie (47 a 60), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Pokrytie z týchto dvoch vysielateľov je 1,44 % územia SR a 2,97 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 1,05 % územia SR (72,92 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 2,39 % obyvateľov SR (80,47 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vzťahnutí hodnôt k frekvenciám s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 89,74 % územia a 97,15 % obyvateľov.

Ďalej nie je jasné prečo žiadateľ žiada súčasne o dve Prešovské frekvencie (28 a 54), aj keď majú z hľadiska umiestenia teoreticky iné pokrytie. Navyše v danej lokalite má už frekvenciu pridelenú. Pokrytie z týchto dvoch frekvencií vo VK je 1,06 % územia SR a 2,27 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva 0,67 % územia SR (63,21 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 2,08 % obyvateľov SR (91,63 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vzťahnutí hodnôt k frekvenciám s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 87,01 % územia a 97,65 % obyvateľov.

Podrobnejšou analýzou v oblasti Prešov bolo zistené:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]
	<b>Súčasnú pokrytie</b>			4,6	11,53
pridelená	Prešov	89,8	200	0,72	2,13
28	<b>Súčasnú pokrytie + Prešov</b>	97,2	500	4,87	11,64
54	<b>Súčasnú pokrytie + Prešov</b>	107,5	250	4,77	11,61
	Prekrytie Prešov 89,8MHz a Prešov 97,2MHz			0,69	2,11
	Prekrytie Prešov 89,8MHz a Prešov 107,5MHz			0,6	2,04
	Prekrytie Prešov 97,2MHz a Prešov 107,5MHz			0,67	2,08

*V konečnom dôsledku je možné v istej miere po pridelení frekvencie presúvať vysielačie miesto v určitých rozmeroch. Žiadateľ pravdepodobne svoje konanie zdôvodní na ústnom vypočutí.“*

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1696/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **18. 11. 2020** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 2 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 46 ods. 1 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. – v žiadosti je uvedené, že finančné zdroje sú dispozične kryté dlhodobou už čerpanou finančnou pôžičkou od fyzickej osoby, avšak k žiadosti bola zmluva o pôžičke priložená iba v časti a vo fotokópii. K žiadosti bolo priložené potvrdenie o objeme aktív v Tatra banke, a.s. danej fyzickej osoby, avšak táto bola priložená iba vo fotokópii;
- § 46 ods. 1 písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhované označenie programovej služby – v žiadosti je ako názov uvedené „Retro – Goldies rádio“, avšak podľa licencie je názov programovej služby „Rádio Goldies“. V rámci výberového konania na pridelenie frekvencií nie je možné meniť údaje v licencií;
- k žiadosti bol priložený Výpis z katastra nehnuteľností, ktorý však nebol úplný a bol priložený iba vo fotokópii. K žiadosti bolo tiež vo fotokópii priložené Všeobecné podanie pre finančnú správu a potvrdenie Finančnej správy. Podľa ustanovenia § 46 ods. 6 zákona č. 308/2000 Z. z. doklady sa musia predložiť **v origináli alebo v osvedčenej fotokópii.**

Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti.

7. Účastník konania na základe výzvy dňa 3. 11. 2020 listom č. 1714/SKL/2020-3 doplnil, resp. opravil svoje podanie o nasledovné údaje:

- uviedol, že v prípade názvu programovej služby išlo o preklep, v hlavičke uviedol správny názov programovej služby,
- vyhlásenie o preukázaných zdrojoch a zmluvu o pôžičku, ktorú si veriteľ nepraje ďalej zverejniť,
- prvú stranu Všeobecného podania pre finančnú správu, detail potvrdenia pre finančnú správu vytlačený z internetu a detail pohybu – bezhotovostná platba za uvedené potvrdenie vytlačené z internetu.

8. Účastník konania zároveň uviedol, že nespĺňa podmienky na overovanie účtovnej závierky audítorom na základe § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. Dňa 12. 11. 2020 bolo Rade doručené tiež doplnenie podania o Výpis z katastra nehnuteľností.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielačie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

11. Účastník konania bol listom č. 171/SKL/2021-5 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

12. Účastník konania neuviedol žiadne zmeny skutkového stavu, ktoré by v súvislosti s jeho žiadosťou nastali.

\* \* \*

### **13. Názov programovej služby:** Rádio Goldies

### **14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

#### **Požadované frekvencie:**

97,2 MHz Prešov, 90,1 MHz Bratislava, 92,6 MHz Bratislava, 98,3 MHz Dunajská Streda, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,1 MHz Nitra, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 107,7 MHz Košice, 107,5 MHz Prešov, 93,4 MHz Trnava, 105,4 MHz Nitra

### **15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 3,69 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0,26 %
  - 2. ostatná publicistika: 0,26 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 4,81 %
  - 5. hudobné programy: 49,12 %
- d) Ostatný program: 41,56 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 9,02 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0,52% z Rádia SiTy (publicistika)

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: CD/mp3, DVD nosič

### **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania uviedol, že personálne je vysielanie zabezpečené produkčnou pracovníčkou, marketingovým pracovníkom, dvomi spravodajcami, jedným programátorom a dvomi externými moderátormi.

Účastník konania uviedol, že vysielacie a produkčné štúdio je na Vajnorskej 53 v Bratislave. Používa vysielacie Broadcast FM50 a Broadcast FM 200. Štúdio je vybavené nasledovne: 3x PC server, 3x monitor, mixážny pult Behringer, FM audio Processor Omnia, RDS encoder, Compresor/limiter, produkčný Mini mix Xenyx, 2x mikrofón a audioteknika Shure.

### **17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že na predchádzajúcich výberových konaniach preukázal dostatočné finančné prostriedky na účte vedenom v Tatra Banka, a.s. z pôžičky na účte tretej osoby, ktoré už z tretiny použila. Ide o prostriedky vo forme dlhodobej finančnej pôžičke. Priložil Potvrdenie o objeme aktív v Tatra banke, a.s., ktorá však bola iba v kópii. Priložil tiež notárom overenú fotokópiu Zmluvy o pôžičke medzi účastníkom konania a treťou osobou.

**18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o pridelenie frekvencie,
- čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení,
- prehlásenie, že nie je povinný overovať účtovnú závierku audítorom,
- čestné prehlásenie, že doložené daňové priznanie za rok 2018 je zhodné s elektronickým podaním na príslušný daňový úrad,
- zmluvu o nájme nebytových priestorov,
- Výpis z katastra nehnuteľností,
- zmluvu o pôžičke medzi účastníkom konania a treťou osobou
- navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- špecifikáciu programových typov,
- podiel celkového vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme.

Účtovná závierka účastníka konania za predchádzajúce účtovné obdobie je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/619678>.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnickych-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom zozname nenachádza.

Výpis z Obchodného registra účastníka konania a potvrdenia zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a Daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

19. Účastník konania predložil všetky doklady, na ktoré bol vyzvaný a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

20. V súvislosti s naplnením podmienok podľa § 46 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. s odkazom na § 42 a 43 tohto zákona, týkajúcich sa uvádzania majetkového, prípadne personálneho prepojenia žiadateľov o udelenie licencie/pridelenie frekvencie s iným vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, si Kancelária Rady dovoľuje dať do pozornosti Rady, že v prípade účastníka konania, spoločnosti FM media s.r.o. existuje okrem personálneho prepojenia osoby na spoločnosť SITY MEDIA s.r.o., držiteľa licencií č. R/87, R/135 (do 29. 5. 2020) a RD/18 (v žiadosti uvedené účastníkom konania) aj **nepriame majetkové prepojenie** na túto spoločnosť cez podiely na jej základnom imaní. Poznnamenávame ale, že zákon nepriame prepojenie vysielateľov nezakazuje. Účastník konania v prípade získania všetkých požadovaných frekvencií môže rozšíriť pokrytie plochy územia svojim signálom zo súčasných 4,6 % na celkovo 11,88 %. Pokrytie signálom obyvateľov na osídlenom území stúpne z 11,53 % na 32,52 %. Spolu s percentuálnym pokrytím obyvateľstva signálom spoločnosti SITY MEDIA s.r.o. dosiahne pokrytie cca 42 % obyvateľov na osídlenom území. Zo zákona je majetkové prepojenie prípustné len vtedy, ak vysielanie všetkých takých vysielateľov, s ktorými je táto osoba majetkovo prepojená, môže prijímať najviac 50 % celkového počtu obyvateľov.

\* \* \*

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

**PREHEAD SANKCIÍ:**

- Od doby udelenia licencie vysielateľovi neboli vedené žiadne správne konania vo veci možného porušenia ustanovení zákona č.308/2000 Z. z

**Stanovisko programového odboru k žiadosti o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie (výberové konanie)  
Retro – Goldies rádio**

Podanie č. 4247/2020/P zo dňa 9. 10. 2020.

Výberové konanie na frekvencie: Bratislava 90,1 MHz, Bratislava 92,6 MHz, Nitra 105,4 MHz, Bratislava 107,0 MHz, Košice 107,7 MHz, Prešov 107,5 MHz, Trnava 93,4 MHz, Dunajská Streda 98,3 MHz, Spišská Nová Ves 103,9 MHz, Nitra 104,1 MHz, Bratislava 106,1 MHz, Trnava 106,2 MHz, Prešov 97,2 MHz.

**Žiadateľ:** FM media s.r.o., Bratislava

**Názov programovej služby:** Retro – Goldies rádio

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodinové vysielanie

**Navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:**

podiel preberaných programov: 0,52% z Rádia SítY (publicistika)

**Podiely programových typov v mesiaci (ojedinele v týždni) určené podľa programovej skladby:**

Spravodajstvo – 3,69%

Publicistika:

1) politická publicistika – 0,26%

2) ostatná publicistika – 0,26%

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1) detské programy - 0%

2) náboženské programy - 0%

3) literárno-dramatické programy - 0%

4) zábavné programy – 4,81%

5) hudobné programy – 49,12%

Ostatný program – 41,56%

**Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme:**  
9,02%

**Navrhovaný jazyk alebo jazyky vysielania:** slovenčina

**Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:**  
CD/mp3, resp. DVD

**Záver**

Žiadateľ v žiadosti uvádza názov programovej služby Retro – Goldies rádio a v platnej licencií má uvedený názov Rádio Goldies.

V Bratislave, 13.10. 2020

**Stanovisko programového odboru k žiadosti o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie (výberové konanie)  
Rádio Goldies**

Podanie č. 4717/2020/P zo dňa 12. 11. 2020, ktorým sa dopĺňa podanie č.  
4525/2020/P zo dňa 30. 10. 2020 a č. 4247/2020/P zo dňa 9. 10. 2020.

Výberové konanie na frekvencie: Bratislava 90,1 MHz, Bratislava 92,6 MHz, Nitra 105,4 MHz, Bratislava 107,0 MHz, Košice 107,7 MHz, Prešov 107,5 MHz, Trnava 93,4 MHz, Dunajská Streda 98,3 MHz, Spišská Nová Ves 103,9 MHz, Nitra 104,1 MHz, Bratislava 106,1 MHz, Trnava 106,2 MHz, Prešov 97,2 MHz.

**Žiadateľ:** FM media s.r.o., Bratislava

**Názov programovej služby:** Rádio Goldies

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodinové vysielanie

**Navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:**

podiel preberaných programov: 0,52% z Rádia SiTy (publicistika)

**Podiely programových typov v mesiaci (ojedinele v týždni) určené podľa programovej skladby:**

Spravodajstvo – 3,69%

Publicistika:

1) politická publicistika – 0,26%

2) ostatná publicistika – 0,26%

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1) detské programy - 0%

2) náboženské programy - 0%

3) literárno-dramatické programy - 0%

4) zábavné programy – 4,81%

5) hudobné programy – 49,12%

Ostatný program – 41,56%

**Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme:**  
9,02%

**Navrhovaný jazyk alebo jazyky vysielania:** slovenčina

**Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:**  
CD/mp3, resp. DVD

**Záver**

Programový odbor nemá k žiadosti pripomienky.

V Bratislave, 12.11. 2020

# 1.4.; 35

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23.3.2021 a 24.3.2021**

Správne konanie: 177/SKL/2021 (pôvodne ako SK č. 1702/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencie 92,6 MHz Bratislava na  
rozhlisové terestriálne vysielanie v rámci výberového konania  
Účastník konania: Music Gallery Group, s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

**Dátum:** 16.3.2021

**Prílohy:** Žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11.9.2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9.10.2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielajú vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručenú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný

účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

Podľa ustanovenia § 45 ods. 4 zákona č. 308/2000 Z.z.: „Právnickej osobe a fyzickej osobe možno udeliť licenciu, ak nemá evidované nedoplatky voči daňovému úradu, colnému úradu, evidované nedoplatky na poisťovním na sociálne poistenie a zdravotná poisťovňa neeviduje voči nej pohľadávky po splatnosti podľa osobitných predpisov<sup>36b</sup>) a nedoplatky na správnych poplatkoch vybraných radou.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť Music Gallery Group, s.r.o. včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 9.10.2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencie 92,6 MHz Bratislava na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania teda **nie je držiteľom licencie** na vysielanie.

#### Prehľadová tabuľka:

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANÉ	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
177/SKL/2021	Bratislava	92,6	Music Gallery Group s.r.o.	100	Frekvencia odňatá spoločnosťou C.S.M. group s.r.o.	1. Marek Petráš 2. Dr. FM s.r.o. 3. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. 4. FM media s.r.o. 5. Music Gallery Group s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

4. Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28.8.2020 je požadovaná frekvencia možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušnom frekvenčnom liste.

5. Požadovaná frekvencia je voľnou frekvenciou po jej odňatí spoločnosťou C.S.M. group s.r.o.

6. V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej spoločnosťou Výskumným ústavom spojov n.o., ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

### Music Gallery Group s.r.o.

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
34	Bratislava	92,6	100	0,85	7,2	5
	<b>Celkovo</b>			0,85	7,2	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.“

\* \* \*

7. Účastník konania bol listom č. 1702/SKL/2020-2 z dňa 19.10.2020 (doručovaný e-mailom aj elektronickou poštou) vyzvoľnený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:
- § 46 ods. 2 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z.: doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 46 ods. 1 písm. e) ich pôvod a zloženie. Účastník konania k finančnému zabezpečeniu deklaroval len bankové potvrdenia o vedení účtov spoločností Music Gallery, s.r.o. a Music Gallery Group, s.r.o., avšak v doručených dokumentoch absentuje informácia preukazujúca existenciu finančných prostriedkov na daných účtoch (výpis z bankového účtu). Účastník konania bol vyzvaný na doplnenie predmetných náležitostí.
  - § 46 ods. 1 písm. i) navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov. Účastník konania vo svojej žiadosti neuviedol žiadne informácie k tejto časti. Účastník konania bol vyzvaný na doplnenie predmetnej informácie.
8. Účastník konania na základe výzvy dňa 4.11.2020 listom č. 1702/SKL/2020-4 doplnil, svoje podanie o požadované údaje. Konkrétne o:
- Výpis preukazujúci kladný zostatok na účte spoločnosti Music Gallery s.r.o., ktorá sa zaručila poskytnúť finančné zdroje spoločnosti Music Gallery Group, s.r.o., teda žiadateľovi o licenciu a frekvenciu vo výberovom konaní a taktiež aj doplnené čestné prehlásenie konateľa spoločnosti o poskytnutí finančných prostriedkov k rozvysielaniu požadovanej frekvencie.
  - informáciu o tom, že žiadateľ nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka (§ 35 - 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve
  - informáciu o tom, že v častiach programovej služby nepreberá nič od iných vysielateľov

Účastník konania taktiež v doplnení žiadosti doručil dve odporúčania k prideleniu požadovanej frekvencie. Prvé odporúčanie je od jazzového speváka a skladateľa a druhé odporúčanie je od predsedu Dozornej Rady SOZA.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31.“

marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.“.

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.
11. Účastník konania bola dňa 5.3.2021 doručená listina (doručovaná aj prostredníctvom emailu), na základe ktorej bol vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.
12. Účastník konania do dňa vypracovania tohto materiálu neuviedol Rade žiadne zmeny v skutkovom stave v predmetnom správnom konaní.
13. V súvislosti s predmetným správnym konaním si Rada zabezpečila aj aktuálne potvrdenia z FSSR, Sociálnej poisťovne a taktiež zo Zdravotných poisťovní. Na základe potvrdenia z evidencie daňových nedoplatkov a nedoplatkov colného dlhu, z dňa 8.3.2021 bolo zistené, že **daňový úrad eviduje nedoplatky voči účastníkovi konania, spoločnosti Music Gallery Group, s.r.o.** Účastník konania bol vyzvaný, aby odstránil uvedené nedostatky v správnom konaní.
14. Účastník konania evidovaný nedoplatok údajne následne vyrovnal. Potvrdenie o jeho vyrovnaní bude Rade doručené do dňa uskutočnenia ústneho pojednávania.

\* \* \*

15. **Názov programovej služby: JAZZ**

16. **Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín, 7 dní v týždni

**Požadovaná frekvencie:** 92,6 MHz Bratislava - Petržalka

17. **Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

a) Spravodajstvo – **1,46 %**

b) Publicistika:

1. polit. publicistika – 0 %

2. ostatná publicistika – 0 %

c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1. detské programy – 0 %

2. náboženské programy – 0 %

3. literárno-dramatické programy – 0 %

4. zábavné programy – 0 %

5. hudobné programy – 0 %

d) Ostatný program – **98,54 %**

Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **1,46 %**

Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov: **0%**

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: **RDS**

Jazyk vysielania: **slovenský**

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: **CD, DVD alebo dátový súbor na stiahnutie**

**18. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania v žiadosti uvádza, že v prípade získania frekvencie, bude signál distribuovaný garantovaným internetovým pripojením od spoločnosti SLOVANET. FM vysielateľ bude dodaný spoločnosťou SUONO Telecom vrátane vysielacích antén. Účastník konania k technickému zabezpečeniu vysielacieho štúdia uvádza, že k vysielaniu sa použije technologický reťazec najvyššej kvality a technického štandardu od švajčiarskej spoločnosti STUDER. Účastník konania v prílohe o technickom zabezpečení štúdia ďalej špecifikuje jednotlivé procesory a podporné dátové procesy, ktoré budú využívané pri vysielaní.

Z personálneho hľadiska bude vysielanie zabezpečovať vedenie spoločnosti – riaditeľ, programový a hudobný dramaturg, externí moderátori večerných programov a techniku bude zabezpečovať majster zvuku. Personálnu zložku spoločnosti taktiež tvorí aj obchodné oddelenie, pozostávajúce z obchodných zástupcov REGIO MEDIA a REGIO MAKLER.

**19. Finančné zabezpečenie:**

- Pre preukázanie finančných prostriedkov účastník konania predložil výpis z bankového účtu spoločnosti Music Gallery, s.r.o. s kladným zostatkom. Účastník konania predložil taktiež dve čestné prehlásenia k finančnému zabezpečeniu spoločnosti, ktorá žiada o pridelenie licencie a udelenie frekvencie. V prvom čestnom prehlásení uvádza, že spoločnosť Music Gallery, s.r.o. sa zaručuje poskytnúť svoje finančné zdroje spoločnosti Music Gallery Group, s.r.o. V druhom čestnom prehlásení, ktoré účastník konania doručil v doplnení žiadosti, teda dňa 4.11.2020 uvádza, že ako konateľ oboch spoločností sa zaručuje poskytnúť finančné prostriedky na založenie a prevádzku programovej služby JAZZ. Individuálna účtovná závierka spoločnosti Music Gallery, s.r.o. za rok 2019 bola v Registri účtovných závierok účastníkom konania zaregistrovaná dňa 5.10.2020. Individuálna účtovná závierka spoločnosti Music Gallery Group, s.r.o. za rok 2019 bola v Registri účtovných závierok účastníkom konania zaregistrovaná dňa 9.10.2020. Účastník konania taktiež doručil Rade vyhlásenie, že ako žiadateľ nemá povinnosť overenia účtovnej závierky audítorom, nakoľko nespĺňa podmienky podľa zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka (§ 35 - 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve

**20. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- Žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencie s navrhovanou programovou skladbou vysielania a špecifikáciou programových typov,
- Výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky spoločností Music Gallery Group, s.r.o. a Music Gallery, s.r.o. z dňa 6. 10. 2020,
- Osvedčenú fotokópiu občianskeho preukazu, konateľa spoločností Music Gallery Group, s.r.o. a Music Gallery, s.r.o.,
- Výpis z Registra trestov Generálnej prokuratúry SR, ktorý neviduje žiadne záznamy v Registri trestov vzťahujúci sa na fyzickú osobu konateľa
- Osvedčená fotokópia zakladateľskej listiny o založení obchodnej spoločnosti Music Gallery Group, s.r.o.
- Čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení a taktiež o úplnosti, pravdivosti a aktuálnosti údajov, ktoré žiadateľ uvádza v žiadosti.
- Čestné prehlásenie spoločnosti Music Gallery s.r.o. o poskytnutí finančných prostriedkov spoločnosti Music Gallery Group s.r.o., ktorá je žiadateľom o pridelenie licencie a frekvencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. Účastník konania toto čestné prehlásenie doplnil o ďalšie čestné

prehlásenie, v ktorom konkretizuje, že spoločnosť Music Gallery s.r.o. vie poskytnúť na založenie a prevádzku rádia finančné prostriedky

- Listinu o organizačno - technickom zabezpečení vysielania a taktiež aj o personálnom zabezpečení vysielania
- Potvrdenie o vedení účtov pre spoločnosť Music Gallery s.r.o. a Music Gallery Group s.r.o. v banke Slovenská sporiteľňa a.s. Účastník konania tieto potvrdenia o vedení účtov doplnil o potvrdenie kladného zostatku na účte vedenom pre spoločnosť Music Gallery, s.r.o., ktorá sa zaručuje poskytnúť finančné prostriedky na vysielanie programovej služby JAZZ.
- Účtovnú závierku spoločnosti Music Gallery Group, s.r.o.
- Čestné prehlásenie, že spoločnosť Music Gallery, s.r.o. a Music Gallery Group, s.r.o. nemajú povinnosť overenia účtovnej závierky auditorom, nakoľko nespĺňajú podmienky podľa zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka (§ 35 - 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve
- Dve odporúčania k prideleniu požadovanej frekvencie. Prvé odporúčanie je od jazzového speváka a skladateľa a druhé odporúčanie je od predsedu Dozornej Rady SOZA.

**21. Kancelária Rady si zabezpečila nasledovné dokumenty:**

- Potvrdenie FSSR, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky
- Potvrdenie zo zdravotnej poisťovne, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení.
- Potvrdenie Sociálnej poisťovne, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnickych-osob>, na základe ktorej zistila, že spoločnosť Music Gallery Group, s.r.o. a ani Music Gallery, s.r.o sa v zozname nenachádzajú.

Účtovná závierka spoločnosti Music Gallery, s.r.o. za rok 2019 je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/1036859> a účtovná závierka spoločnosti Music Gallery Group, s.r.o. je taktiež uložená na rovnakom portály a dostupná na <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/1752812>.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady

**PREHEAD SANKCIÍ:**

- Žiadateľ nie je držiteľom licencie na vysielanie, takže RVR neevviduje žiadne rozhodnutia o porušení ustanovení zákona č.308/2000 Z.z

## **RADA PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU**

### **Programový odbor**

Palisády 36, 811 06 Bratislava

## **Vyjadrenie Programového odboru k žiadosti o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie programovej služby JAZZ**

Žiadateľ Music Gallery Group, s.r.o. podaním č. 4267/2020/P zo dňa 9. 10. 2020 požiadal Radu pre vysielanie a retransmisiu o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie programovej služby JAZZ.

### **Údaje o vysielaní**

#### **3.2. Údaje o programovej skladbe vysielania**

3.2.1. Označenie programovej služby (názov stanice): **JAZZ**

3.2.2. Časový rozsah vysielania: 24 hodín, 7 dní v týždni

3.2.3. Navrhovaná programová skladba vysielania:

00:00 - 18:00 nemonderované vysielanie – hudobný mix

18:00 – 22:00 Jazzom svetom – moderovaná show s jazzovou tematikou

12:00 – 18:00 Informačný blok každú hodinu (Správy, Počasie, Dopravný servis – 3 min.)

3.2.4. Podiely programových typov v bežnom mesiaci/týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:

a) Spravodajstvo – **1,46 %**

b) Publicistika:

1. polit. publicistika – 0 %

2. ostatná publicistika – 0 %

c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1. detské programy – 0 %

2. náboženské programy – 0 %

3. literárno-dramatické programy – 0 %

4. zábavné programy – 0 %

5. hudobné programy – 0 %

d) Ostatný program – **98,54 %**

3.2.5. Navrhovaný podiel vysielačieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaťiu programov vo verejnom záujme: **1,46 %**

3.2.6. Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielaťov: 0%

3.2.7. Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaťí rozhlasovej programovej služby: RDS

3.2.8. Jazyk vysielaťia: slovenský

3.2.9. Druh technického nosiča, na ktorom vysielať poskyťne Rade súvislý záznam svojho vysielaťia: CD, DVD alebo dátový súbor na stiahnutie

### **Záver**

Žiadateľ predložil projekt jazzového rádia, pozostávajúceho z denného nemoderovaného bloku jazzovej hudby a z večernej moderovanej show *Jazzom svetom*. Spravodajský blok v trvaní 3 minúty má byť vysielaťný každú hodinu od 12:00 do 18:00 hod., čo predstavuje 1,46 % programového typu spravodajstvo.

Programový odbor nemá k žiadosti pripomienky.

V Bratislave, 13. 10. 2020

# 1.5; 17, 18, 19, 30, 32, 38, 39, 63

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021

Správne konania: 159/SKL/2021 (pôvodne 1683/SKL/2020), 160/SKL/2021 (pôvodne 1684/SKL/2020), 161/SKL/2021 (pôvodne 1685/SKL/2020), 172/SKL/2021 (pôvodne 1697/SKL/2020), 174/SKL/2021 (pôvodne 1699/SKL/2020), 180/SKL/2021 (pôvodne 1705/SKL/2020), 181/SKL/2021 (pôvodne 1706/SKL/2020) a 205/SKL/2021 (pôvodne 1730/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencií 88,2 MHz Žilina, 88,2 MHz Námestovo, 89,8 MHz Trenčín, 99,4 MHz Banská Bystrica, 90,1 MHz Bratislava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš, 98,0 MHz Ružomberok, 98,1 MHz Zvolen v rámci výberového konania

Účastník konania: Naše rádio s. r. o.

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie s prílohami a doplneniami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručenú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka

výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideluje frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť Naše rádio s. r. o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 1. 10. 2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 88,2 MHz Žilina, 88,2 MHz Námestovo, 89,8 MHz Trenčín, 99,4 MHz Banská Bystrica, 90,1 MHz Bratislava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš, 98,0 MHz Ružomberok, 98,1 MHz Zvolen na rozhlasové terestriálne vysielanie. Dňa 8. 10. 2020 bolo Rade doručené doplnenie žiadosti od advokátskej kancelárie zastupujúcej účastníka konania.

3. Účastník konania je novým žiadateľom o licenciu.

#### Prehľadová tabuľka:

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOV AL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
159/SKL/2021	Žilina	88,2		500	Prideliteľné spoločne	Naše rádio s.r.o.
160/SKL/2021	Námestovo	88,2		200		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
161/SKL/2021	Trenčín	89,8		30		Naše rádio s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
172/SKL/2021	Banská Bystrica	99,4		200		Naše rádio s.r.o.
174/SKL/2021	Bratislava	90,1		30		Marek Petráš Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o. FM media s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
180/SKL/2021	Liptovský Mikuláš	96,7		500		D.EXPRES, k.s. Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o.

						RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
181/SKL/2021	Ružomberok	98,0		500		Naše rádio s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o.
205/SKL/2021	Zvolen	98,1		100		Naše rádio s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné vyššie uvedené frekvencie prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčných listoch. Frekvencie 88,2 MHz Námestovo a 88,2 MHz Žilina sú voľné po vysielateľovi Michael Schwarz, ktorému zanikla licencia zo zákona v roku 2019. Frekvencia 89,8 MHz Trenčín je pridelená vysielateľovi Marián Dokupil – Doko Media, ktorému zanikne licencia dňa 13. 12. 2020. Frekvencia 99,4 MHz Banská Bystrica je voľná po vysielateľovi INICIATÍVA s.r.o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal. Frekvencia 98,1 MHz Zvolen je voľná po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému bola odňatá, pretože ju nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená. Frekvencie 90,1 MHz Bratislava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš a 98,0 MHz Ružomberok sú voľné po vysielateľovi C.S.M. group s. r. o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal.

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej Výskumným ústavom spojov, n.o., ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
16	Žilina	88,2	500	0,54	2,13	2
17	Námestovo	88,2	200	0,63	0,48	2
18	Trenčín	89,8	30	0,34	1,15	2
29	Banská Bystrica	99,4	200	0,71	2,21	1
31	Bratislava	90,1	30	0,56	3,5	5
37	Liptovský Mikuláš	96,7	500	1,58	1,29	4
38	Ružomberok	98	500	1,41	1,59	3
62	Zvolen	98,1	100	0,62	1,21	1
	<b>Celkovo</b>			5,14	11,97	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

K určitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 37 Liptovský Mikuláš 96,7 MHz a 38 Ružomberok 98,0 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielateľov s najväčším prekrytím zo všetkých kombinácií Ružomberok a Liptovský Mikuláš. Dochádza k prekrytiu 72,34 % územia a 65,12 % obyvateľov z frekvencie s menším pokrytím, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Ružomberok + Liptovský Mikuláš".

K menšiemu prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 29 Banská Bystrica 99,4 MHz a 62 Zvolen 98,1 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielateľov so priemerným prekrytím zo všetkých kombinácií Banská Bystrica a Zvolen. Dochádza k prekrytiu 37,1 % územia a 61,16 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Banská Bystrica + Zvolen".“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1683/SKL/2020-5 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyzvaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **18. 11. 2020** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a o osobách, ktoré sú štatutárnym zástupcom alebo členom štatutárneho alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba – v žiadosti nebolo uvedené rodné číslo spoločníka žiadateľa;
- § 46 ods. 1 písm. i) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovanú programovú skladbu vysielania - v žiadosti bolo uvedené cit. „Jedenkrát do týždňa bude vysielaný program ktorý poskytuje právne a iné informácie užitočné pre cudzincov – 20 min.“. Uvedený program nebol uvedený v programovej skladbe;
- § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z. špecifikáciu programových typov – v žiadosti nebolo uvedené, ktoré programy patria do jednotlivých programových typov. V žiadosti bolo uvedené cit. „d) Ostatný program – 92%, 6. Predpoveď počasia“. Program Predpoveď počasia však patrí do programového typu Spravodajstvo;
- § 46 ods. 1 písm. k) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme – v žiadosti bolo uvedené cit. „Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme: 10%“. Z podielov programových typov nie je zrejmé, ktoré programy patria do programov vo verejnom záujme, pričom programy zaradené do programového typu Ostatný program sa do programov vo verejnom záujme nerátajú;
- § 46 ods. 1 písm. m) zákona č. 308/2000 Z. z. špecifikáciu doplnkovej obsahovej služby – v žiadosti je uvedené, cit.: „regionálne rádio so zameraním na spoznávanie Slovenska.“ Doplnková obsahová služba je však v prípade rádií RDS, ktoré podľa žiadosti žiadateľ chce poskytovať. Preto je potrebné v tejto časti uviesť, že žiadateľ bude poskytovať doplnkovú obsahovú službu RDS;
- § 46 ods. 2 písm. f) zákona č. 308/2000 Z. z. doklady preukazujúce technické a organizačné predpoklady žiadateľa o licenciu na riadne začatie vysielania a na jeho ďalšie uskutočňovanie – k žiadosti bola priložená kópia nájomnej zmluvy priestorov, v ktorej však žiadateľ vystupoval ako prenajímateľ a nájomcom je spoločnosť Innovo Global, s.r.o. Zo žiadosti nie je zrejмый vzťah medzi týmito dvomi spoločnosťami, a teda nie je zrejмый, z akého dôvodu bola priložená k žiadosti uvedená nájomná zmluva;
- v žiadosti bol uvedený druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania ako „PC“. Nie je zrejмый, o aký druh nosiča ide.

7. Účastník konania na základe výzvy dňa 4. 11. 2020 listom č. 1683/SKL/2020-9 doplnil, resp. opravil svoje podanie o požadované údaje:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. – rodné číslo spoločníka žiadateľa,
- § 46 ods. 1 písm. i) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z. špecifikáciu programových typov,
- § 46 ods. 1 písm. k) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme,
- § 46 ods. 1 písm. m) zákona č. 308/2000 Z. z. špecifikáciu doplnkovej obsahovej služby,
- druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania,
- § 46 ods. 2 písm. f) zákona č. 308/2000 Z. z. – nájomnú zmluvu medzi účastníkom konania ako nájomcom a spoločnosťou Innovo Global, s.r.o. ako prenajímateľom.

8. Dňa 10. 11. 2020 doručil účastník konania opravu programových typov a druhu technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania. Kancelária Rady zároveň uvádza, že spoločnosť Naše rádio s. r. o. vznikla 5. 6. 2020, preto ešte nemôže mať účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

11. Účastník konania bol listom č. 159/SKL/2021-11 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

12. Účastník konania neuviedol žiadne zmeny skutkového stavu, ktoré by v súvislosti s jeho žiadosťou nastali.

\* \* \*

**13. Názov programovej služby:** Naše rádio

**14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadované frekvencie:**

88,2 MHz Žilina, 88,2 MHz Námestovo, 89,8 MHz Trenčín, 99,4 MHz Banská Bystrica, 90,1 MHz Bratislava, 96,7 MHz Liptovský Mikuláš, 98,0 MHz Ružomberok, 98,1 MHz Zvolen

### **15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 3 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 10 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 0 %
- d) Ostatný program: 87 %

Podiel vysielačieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaťniu programov vo verejnom záujme: 13 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielaťov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaťni rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielaťnia: slovenský, ruský, ukrajinský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielaťel poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielaťnia: USB, CD.

### **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania uviedol, že štúdio bude umiestnené na adrese sídla spoločnosti Ligurčeková 8 v Bratislave. Vysielaťnie bude organizované konateľom žiadateľa. Na začiatku svojej činnosti žiadateľ plánuje organizovať vysielaťnie bez priamych prenosov. Vyhотовovanie programov sa bude uskutočňovať konateľom a externými dodávateľmi. S vývojom činnosti má žiadateľ zámer zamestnať dvoch moderátorov a technika, príp. iný počet, ktorý bude zodpovedať potrebám zabezpečenia plynulej prevádzky vysielaťnia.

Účastník konania v žiadosti tiež uviedol techniku vysielačieho štúdia, serverovne a nahrávacieho štúdia.

### **17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu priložil zmluvu o pôžičke uzatvorenú medzi žiadateľom a treťou osobou.

### **18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o pridelenie frekvencie,
- čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení,
- navrhovanú programovú skladbu vysielaťnia,
- špecifikáciu programových typov,
- podiel celkového vysielačieho času vyhradeného vysielaťniu programov vo verejnom záujme,
- Nájomná zmluva uzatvorená medzi žiadateľom a spoločnosťou Innovo Global, s.r.o.,
- Zmluva o pôžičke uzatvorená medzi žiadateľom a treťou osobou
- Zakladateľská listina žiadateľa,
- Daňové priznanie tretej osoby podané v Ruskej federácii v úradnom preklade

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom zozname nenachádza.

Výpis z Obchodného registra účastníka konania a potvrdenia zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a Daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

#### **Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

#### **PREHEAD SANKCIÍ:**

- Žiadateľ nie je držiteľom licencie na vysielanie, takže RVR neeviduje žiadne rozhodnutia o porušení ustanovení zákona č.308/2000 Z. z.

**Stanovisko programového odboru k žiadosti o pridelenie licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby**

**Naše rádio**

Výberové konanie na frekvencie:

Banská Bystrica 99,4 MHz, Bratislava 90,1 MHz, Ružomberok 98,0 MHz, Liptovský Mikuláš 96,7 MHz, Námestovo 88,2 MHz, Trenčín 89,8 MHz, Žilina 88,2 MHz, Zvolen 98,1 MHz.

Podanie č. 4145/2020/P zo dňa 1. 10. 2020.

**Žiadateľ:** Naše rádio s.r.o., Bratislava

**Názov programovej služby:** Naše rádio

**Časový rozsah vysielania:** 24 hod. / 365 dní v roku

**Navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** podľa podania zo dňa 1. 10. 2020 (č. p. 4145/2020/P). Žiadateľ neplánuje preberať programové služby od iných vysielateľov.

**Podiely programových typov v týždni určené podľa programovej skladby:**

Spravodajstvo – 2%

Publicistika:

1) politická publicistika – 0%

2) ostatná publicistika – 0%

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1) detské programy - 0%

2) náboženské programy - 0%

3) literárno-dramatické programy - 0%

4) zábavné programy – 1%

5) hudobné programy – 5%

Ostatný program – 92%

**Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme:**  
10%

**Navrhovaný jazyk alebo jazyky vysielania:** slovenčina, ruština a ukrajinčina

**Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:**  
PC

**Záver**

V žiadosti sme zaznamenali nasledovné nedostatky:

V žiadosti nebolo uvedené, ktoré programy patria do jednotlivých programových typov.

V žiadosti bolo uvedené cit. „d) Ostatný program – 92%

6. Predpoveď počasia“.

Program Predpoveď počasia patrí do programového typu Spravodajstvo.

V žiadosti bolo uvedené cit. „Jedenkrát do týždňa bude vysielaný program ktorý poskytuje právne a iné informácie užitočné pre cudzincov – 20 min.“.

Uvedený program nebol uvedený v programovej skladbe.

V žiadosti bolo uvedené cit. „Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme: 10%“.

Z podielov programových typov nie je zrejmé, ktoré programy patria do programov vo verejnom záujme, pričom programy zaradené do programového typu Ostatný program sa do programov vo verejnom záujme nerátajú.

V žiadosti bol uvedený druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania cit. „PC“.

Z uvedeného nie je zrejmé o aký druh nosiča ide.

Žiadateľ v žiadosti uvádza jazyky vysielania cit. „slovenčina, ruština a ukrajinčina“.

Vzhľadom na to, že ruština a ukrajinčina nespádajú pod výnimku ustanovenia § 5 ods. 3 zákona č. 270/1995 Z. z., musia byť vo vysielaní dodržané ustanovenia § 5 zákona č. 270/1995 Z. z.:

#### § 5

##### *Používanie štátneho jazyka v niektorých oblastiach verejného styku*

*(1) Vysielanie rozhlasovej programovej služby<sup>9a</sup>) a vysielanie televíznej programovej služby<sup>9b</sup>) sa na území Slovenskej republiky uskutočňuje v štátnom jazyku okrem vysielania*

*a) inojazyčných televíznych programov<sup>9c</sup>) alebo iných zložiek televíznej programovej služby s titulkami v štátnom jazyku alebo ktorým bezprostredne predchádza alebo po ktorých bezprostredne nasleduje ich vysielanie v štátnom jazyku,*

*b) inojazyčných rozhlasových programov alebo iných zložiek rozhlasovej programovej služby, ktorým bezprostredne predchádza alebo po ktorých bezprostredne nasleduje ich vysielanie v štátnom jazyku a rozhlasových programov alebo iných zložiek rozhlasovej programovej služby v regionálnom vysielaní alebo lokálnom vysielaní určených pre príslušníkov národnostnej menšiny vrátane podujatí v priamom prenose,*

*c) rozhlasovej programovej služby Rozhlasu a televízie Slovenska určenej na vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,<sup>10)</sup>*

*d) televíznych a rozhlasových jazykových kurzov a relácií s príbuzným zameraním,*

*e) hudobných diel s pôvodnými textami,*

*f) rozhlasových programov Rozhlasu a televízie Slovenska v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín,<sup>11)</sup>*

*g) audiovizuálnych diel alebo zvukových záznamov umeleckých výkonov šírených vysielaním v pôvodnej jazykovej úprave spĺňajúcej požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka,<sup>11a)</sup>*

*h) audiovizuálnych diel, ktorých dabing v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka bol vyrobený pred 1. januárom 2008 a ktoré boli odvysielané na území Slovenskej republiky pred 1. januárom 2008,*

*i) pôvodných jazykových prejavov jednotlivých osôb v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka zaradených do spravodajských, publicistických a zábavných televíznych relácií alebo rozhlasových relácií,*

*j) podujatia v priamom prenose so simultánnym tlmočením do štátneho jazyka v rámci inojazyčnej relácie.*

*(2) Inojazyčné audiovizuálne dielo určené maloletým do 12 rokov šírené vysielaním musí byť dabované do štátneho jazyka okrem vysielania audiovizuálnych diel určených maloletým do 12 rokov v jazykoch národnostných menšín v rámci inojazyčných televíznych programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby podľa odseku 1 písm. a).*

*(3) Ustanovenia odsekov 1 a 2 sa nevzťahujú na vysielateľa, ktorému Rada pre vysielanie a retransmisiu za podmienok ustanovených osobitným predpisom<sup>11b)</sup> udelila licenciu na vysielanie programovej služby výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky.*

V Bratislave, 12. 10. 2020

**Stanovisko programového odboru k žiadosti o pridelenie licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby**

**Naše rádio**

Výberové konanie na frekvencie:

Banská Bystrica 99,4 MHz, Bratislava 90,1 MHz, Ružomberok 98,0 MHz, Liptovský Mikuláš 96,7 MHz, Námestovo 88,2 MHz, Trenčín 89,8 MHz, Žilina 88,2 MHz, Zvolen 98,1 MHz.

Podanie č. 4584/2020/P zo dňa 4. 11. 2020, ktorým sa dopĺňa podanie č. 4145/2020/P zo dňa 1. 10. 2020.

**Žiadateľ:** Naše rádio s.r.o., Bratislava

**Názov programovej služby:** Naše rádio

**Časový rozsah vysielania:** 24 hod. / 365 dní v roku

**Navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** podľa podania zo dňa 4. 11. 2020 (č. p. 4584/2020/P). Žiadateľ neplánuje preberať programové služby od iných vysielateľov.

**Podiely programových typov v týždni určené podľa programovej skladby:**

Spravodajstvo – 3%

Publicistika:

1) politická publicistika – 0%

2) ostatná publicistika – 10%

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1) detské programy - 0%

2) náboženské programy - 0%

3) literárno-dramatické programy - 0%

4) zábavné programy – 1%

5) hudobné programy – 5%

Ostatný program – 81%

**Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme:**  
13%

**Navrhovaný jazyk alebo jazyky vysielania:** slovenčina, ruština a ukrajinčina

**Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:**  
USB, CD, NET.

**Záver**

Žiadateľ chce vysielat' hudbu, spravodajstvo a programy užitočné pre cudzincov.

V žiadosti sme zaznamenali nasledovné nedostatky:

V žiadosti na str. 7 v programovej skladbe neboli uvedené zábavné programy ani hudobné programy, ktoré žiadateľ uvádza v podieloch programových typov.

V žiadosti na str. 7 je uvedené cit. „Ostatný program – 81%, 2. Reklama“. Reklama nie je program, a preto nemôže byť zahrnutá do programového typu Ostatný program. V podieloch programových typov sa reklama neuvádza.

V žiadosti na str. 8 je uvedený druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania cit. „NET“. Zo žiadosti nie je zrejmé, o aký druh nosiča ide.

Žiadateľ v žiadosti uvádza jazyky vysielania cit. „slovenčina, ruština a ukrajinčina“. Vzhľadom na to, že ruština a ukrajinčina nespádajú pod výnimku ustanovenia § 5 ods. 3 zákona č. 270/1995 Z. z., musia byť vo vysielaní dodržané ustanovenia § 5 zákona č. 270/1995 Z. z.:

### § 5

#### *Používanie štátneho jazyka v niektorých oblastiach verejného styku*

*(1) Vysielanie rozhlasovej programovej služby<sup>9a</sup>) a vysielanie televíznej programovej služby<sup>9b</sup>) sa na území Slovenskej republiky uskutočňuje v štátnom jazyku okrem vysielania*

*a) inojazyčných televíznych programov<sup>9c</sup>) alebo iných zložiek televíznej programovej služby s titulkami v štátnom jazyku alebo ktorým bezprostredne predchádza alebo po ktorých bezprostredne nasleduje ich vysielanie v štátnom jazyku,*

*b) inojazyčných rozhlasových programov alebo iných zložiek rozhlasovej programovej služby, ktorým bezprostredne predchádza alebo po ktorých bezprostredne nasleduje ich vysielanie v štátnom jazyku a rozhlasových programov alebo iných zložiek rozhlasovej programovej služby v regionálnom vysielaní alebo lokálnom vysielaní určených pre príslušníkov národnostnej menšiny vrátane podujatí v priamom prenose,*

*c) rozhlasovej programovej služby Rozhlasu a televízie Slovenska určenej na vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,<sup>10</sup>)*

*d) televíznych a rozhlasových jazykových kurzov a relácií s príbuzným zameraním,*

*e) hudobných diel s pôvodnými textami,*

*f) rozhlasových programov Rozhlasu a televízie Slovenska v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín,<sup>11</sup>)*

*g) audiovizuálnych diel alebo zvukových záznamov umeleckých výkonov šírených vysielaním v pôvodnej jazykovej úprave spĺňajúcej požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka,<sup>11a</sup>)*

*h) audiovizuálnych diel, ktorých dabing v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka bol vyrobený pred 1. januárom 2008 a ktoré boli odvysielané na území Slovenskej republiky pred 1. januárom 2008,*

*i) pôvodných jazykových prejavov jednotlivých osôb v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka zaradených do spravodajských, publicistických a zábavných televíznych relácií alebo rozhlasových relácií,*

*j) podujatia v priamom prenose so simultánnym tlmočením do štátneho jazyka v rámci inojazyčnej relácie.*

*(2) Inojazyčné audiovizuálne dielo určené maloletým do 12 rokov šírené vysielaním musí byť dabované do štátneho jazyka okrem vysielania audiovizuálnych diel určených maloletým do 12 rokov v jazykoch národnostných menšín v rámci inojazyčných televíznych programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby podľa odseku 1 písm. a).*

*(3) Ustanovenia odsekov 1 a 2 sa nevzťahujú na vysielateľa, ktorému Rada pre vysielanie a retransmisiu za podmienok ustanovených osobitným predpisom<sup>11b</sup>) udelila licenciu na vysielanie programovej služby výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky.*

V Bratislave, 4. 11. 2020

**Stanovisko programového odboru k žiadosti o pridelenie licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby**

**Naše rádio**

Výberové konanie na frekvencie:

Banská Bystrica 99,4 MHz, Bratislava 90,1 MHz, Ružomberok 98,0 MHz, Liptovský Mikuláš 96,7 MHz, Námestovo 88,2 MHz, Trenčín 89,8 MHz, Žilina 88,2 MHz, Zvolen 98,1 MHz.

Podanie č. 4668/2020/P zo dňa 10. 11. 2020, ktorým sa dopĺňajú podania č. 4584/2020/P zo dňa 4. 11. 2020 a č. 4145/2020/P zo dňa 1. 10. 2020.

**Žiadateľ:** Naše rádio s.r.o., Bratislava

**Názov programovej služby:** Naše rádio

**Časový rozsah vysielania:** 24 hod. / 365 dní v roku

**Navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov:** podľa podania zo dňa 10. 11. 2020 (č. p. 4584/2020/P) a zo dňa 4. 11. 2020 (č. p. 4584/2020/P). Žiadateľ neplánuje preberať programové služby od iných vysielateľov.

**Podiely programových typov v týždni určené podľa programovej skladby:**

Spravodajstvo – 3%

Publicistika:

1) politická publicistika – 0%

2) ostatná publicistika – 10%

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1) detské programy - 0%

2) náboženské programy - 0%

3) literárno-dramatické programy - 0%

4) zábavné programy – 0%

5) hudobné programy – 0%

Ostatný program – 87%

**Navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme:**

13%

**Navrhovaný jazyk alebo jazyky vysielania:** slovenčina, ruština a ukrajinčina

**Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:**

USB, CD.

**Záver**

Žiadateľ chce vysielat' hudbu, spravodajstvo a programy užitočné pre cudzincov.

Žiadateľ v žiadosti uvádza jazyky vysielania cit. „slovenčina, ruština a ukrajinčina“. Vzhľadom na to, že ruština a ukrajinčina nespádajú pod výnimku ustanovenia § 5 ods. 3 zákona č. 270/1995 Z. z., musia byť vo vysielaní dodržané ustanovenia § 5 zákona č. 270/1995 Z. z.:

§ 5

*Používanie štátneho jazyka v niektorých oblastiach verejného styku*

*(1) Vysielanie rozhlasovej programovej služby<sup>9a</sup>) a vysielanie televíznej programovej služby<sup>9b</sup>) sa na území Slovenskej republiky uskutočňuje v štátnom jazyku okrem vysielania*

- a) inojazyčných televíznych programov<sup>9c)</sup> alebo iných zložiek televíznej programovej služby s titulkami v štátnom jazyku alebo ktorým bezprostredne predchádza alebo po ktorých bezprostredne nasleduje ich vysielanie v štátnom jazyku,
- b) inojazyčných rozhlasových programov alebo iných zložiek rozhlasovej programovej služby, ktorým bezprostredne predchádza alebo po ktorých bezprostredne nasleduje ich vysielanie v štátnom jazyku a rozhlasových programov alebo iných zložiek rozhlasovej programovej služby v regionálnom vysielaní alebo lokálnom vysielaní určených pre príslušníkov národnostnej menšiny vrátane podujatí v priamom prenose,
- c) rozhlasovej programovej služby Rozhlasu a televízie Slovenska určenej na vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,<sup>10)</sup>
- d) televíznych a rozhlasových jazykových kurzov a relácií s príbuzným zameraním,
- e) hudobných diel s pôvodnými textami,
- f) rozhlasových programov Rozhlasu a televízie Slovenska v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín,<sup>11)</sup>
- g) audiovizuálnych diel alebo zvukových záznamov umeleckých výkonov šírených vysielaním v pôvodnej jazykovej úprave spĺňajúcej požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka,<sup>11a)</sup>
- h) audiovizuálnych diel, ktorých dabing v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka bol vyrobený pred 1. januárom 2008 a ktoré boli odvysielané na území Slovenskej republiky pred 1. januárom 2008,
- i) pôvodných jazykových prejavov jednotlivých osôb v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka zaradených do spravodajských, publicistických a zábavných televíznych relácií alebo rozhlasových relácií,
- j) podujatia v priamom prenose so simultánnym tlmočením do štátneho jazyka v rámci inojazyčnej relácie.
- (2) Inojazyčné audiovizuálne dielo určené maloletým do 12 rokov šírené vysielaním musí byť dabované do štátneho jazyka okrem vysielania audiovizuálnych diel určených maloletým do 12 rokov v jazykoch národnostných menšín v rámci inojazyčných televíznych programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby podľa odseku 1 písm. a).
- (3) Ustanovenia odsekov 1 a 2 sa nevzťahujú na vysielateľa, ktorému Rada pre vysielanie a retransmisiu za podmienok ustanovených osobitným predpisom<sup>11b)</sup> udelila licenciu na vysielanie programovej služby výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky.

Programový odbor nemá k žiadosti pripomienky.

V Bratislave, 10. 11. 2020

**1.6; 2, 21, 22, 25, 27, 28, 31,  
33, 34, 37, 41, 42, 43, 44, 46,  
47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54,  
55, 56, 57, 60, 62, 65, 68,**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 144/SKL/2021 (pôvodne č. 1668/SKL/2020), 163/SKL/2021 (pôvodne č. 1688/SKL/2020), 164/SKL/2021 (pôvodne č. 1689/SKL/2020), 167/SKL/2021 (pôvodne č. 1692/SKL/2020), 169/SKL/2021 (pôvodne č. 1694/SKL/2020), 170/SKL/2021 (pôvodne č. 1695/SKL/2020), 173/SKL/2021 (pôvodne č. 1698/SKL/2020), 175/SKL/2021 (pôvodne č. 1700/SKL/2020), 176/SKL/2021 (pôvodne č. 1701/SKL/2020), 179/SKL/2021 (pôvodne č. 1704/SKL/2020), 183/SKL/2021 (pôvodne č. 1708/SKL/2020), 184/SKL/2021 (pôvodne č. 1709/SKL/2020), 185/SKL/2021 (pôvodne č. 1710/SKL/2020), 186/SKL/2021 (pôvodne č. 1711/SKL/2020), 188/SKL/2021 (pôvodne č. 1713/SKL/2020), 189/SKL/2021 (pôvodne č. 1714/SKL/2020), 190/SKL/2021 (pôvodne č. 1715/SKL/2020), 191/SKL/2021 (pôvodne č. 1716/SKL/2020), 192/SKL/2021 (pôvodne č. 1717/SKL/2020), 193/SKL/2021 (pôvodne č. 1718/SKL/2020), 194/SKL/2021 (pôvodne č. 1719/SKL/2020), 195/SKL/2021 (pôvodne č. 1720/SKL/2020), 196/SKL/2021 (pôvodne č. 1721/SKL/2020), 197/SKL/2021 (pôvodne č. 1722/SKL/2020), 198/SKL/2021 (pôvodne č. 1723/SKL/2020), 199/SKL/2021 (pôvodne č. 1724/SKL/2020), 202/SKL/2021 (pôvodne č. 1727/SKL/2020), 204/SKL/2021 (pôvodne č. 1729/SKL/2020), 207/SKL/2021 (pôvodne č. 1732/SKL/2020), 210/SKL/2021 (pôvodne č. 1735/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencií 106 0 MHz Holič, 88,2 MHz Žilina, 93,5 MHz Lučenec, 98,5 MHz Brezno, 102,1 MHz Považská Bystrica, 107,5 MHz Ružomberok, 107,8 MHz Liptovský Mikuláš, 88, 6 MHz Banská Bystrica, 91,0 MHz Poprad, 91,1 MHz Rimavská Sobota, 95,3 MHz Rožňava, 98,5 MHz Tvrdošín, 100,6 MHz Levice, 100,7 MHz Zvolen, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,4 MHz Michalovce, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca, 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom, 106,4 MHz Prievidza, 106,5 MHz Žilina, 107,7 MHz Košice, 107,7 MHz Dolný Kubín, 107,5 MHz Prešov, 107,0 MHz Bratislava, 91,8 MHz

Trenčín, 97,4 MHz Topoľčany, 105,4 MHz Nitra, 95,8 MHz Žiar nad Hronom  
v rámci výberového konania

Účastník konania: Rádio Mária Slovensko, s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021  
Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideluje frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, Rádio Mária Slovensko s.r.o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 9. 10. 2020 požiadal o pridelenie frekvencií 106,0 MHz Holíč, 88,2 MHz Žilina, 93,5 MHz Lučenec, 98,5 MHz Brezno, 102,1 MHz Považská Bystrica, 107,5 MHz Ružomberok, 107,8 MHz Liptovský Mikuláš, 88,6 MHz Banská Bystrica, 91,0 MHz Poprad, 91,1 MHz Rimavská Sobota, 95,3 MHz Rožňava, 98,5 MHz Tvrdošín, 100,6 MHz Levice, 100,7 MHz Zvolen, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,4 MHz Michalovce, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca, 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom, 106,4 MHz Prievidza, 106,5 MHz Žilina, 107,7 MHz Košice, 107,7 MHz Dolný Kubín, 107,5 MHz Prešov, 107,0 MHz Bratislava, 91,8 MHz Trenčín, 97,4 MHz Topoľčany, 105,4 MHz Nitra, 95,8 MHz Žiar nad Hronom na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania nie je doposiaľ držiteľom licencie na rozhlasové vysielanie.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVAL	VÝKO [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
144/SKL/2021	Holíč	106,0		500	nová frekvencia	Trnavská produkčná s.r.o. GROUND 4, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
163/SKL/2021	Lučenec	93,5	Uvoľnená jej odňatím vysielateľovi RADIO ONE, s.r.o.	500		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko
164/SKL/2021	Brezno	98,5	Uvoľnená jej odňatím vysielateľovi RADIO ONE, s.r.o.	200		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
167/SKL/2021	Považská Bystrica	102,1	Uvoľnená jej odňatím vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o.	500		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

169/SKL/2021	Ružomberok	107,5	Uvoľnené ich odňatím vysielateľovi RADIO ONE, s.r.o.	500	Prideliteľné spoločne	T.W.Rádio s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
170/SKL/2021	Liptovský Mikuláš	107,8		500		
173/SKL/2021	Banská Bystrica	88,6	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	1 000		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
175/SKL/2021	Poprad	91,0	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	500		D.EXPRES, k.s. Dr. FM s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
176/SKL/2021	Rimavská Sobota	91,1	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	200		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
179/SKL/2021	Rožňava	95,3	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	500		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
183/SKL/2021	Tvrdošín	98,5	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	500		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
184/SKL/2021	Levice	100,6	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	500		MIRJAM s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
185/SKL/2021	Zvolen	100,7	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	200		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
186/SKL/2021	Spišská Nová Ves	103,9	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	200		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

188/SKL/2021	Michalovce	104,4	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	200		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
189/SKL/2021	Bratislava	106,1	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	50		Marek Petráš Dr. FM s.r.o. Radio ON s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
190/SKL/2021	Trnava	106,2	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	250		Trnavská produkčná s.r.o. Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
191/SKL/2021	Martin	106,3	Uvoľnené po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	200	Prideliteľné spoločne	Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
192/SKL/2021	Čadca	106,4		400		
193/SKL/2021	Nové Mesto nad Váhom	106,4		500		
194/SKL/2021	Prievidza	106,4		1 000		
195/SKL/2021	Žilina	106,5		500		
196/SKL/2021	Košice	107,7	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	250		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
197/SKL/2021	Prešov	107,5	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	250		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
198/SKL/2021	Dolný Kubín	107,7	Uvoľnená po odňatí licencie vysielateľovi C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť	500		Dr. FM s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

199/SKL/2021	Bratislava	107,0	Uvoľnená po jej odňatí vysielateľovi SITY MEDIA, s.r.o. na vlastnú žiadosť	50		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
202/SKL/2021	Trenčín	91,8	Uvoľnená jej odňatím vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o.	500		Rádio Mária Slovensko s.r.o.
204/SKL/2021	Topoľčany	97,4	Uvoľnená jej odňatím vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o.	250		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
207/SKL/2021	Nitra	105,4	Uvoľnená jej odňatím vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o.	200		HAMOND Group s.r.o. Nitrianske rádio s.r.o. FM media s.r.o. SUB FM s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
210/SKL/2021	Žiar nad Hronom	95,8	Uvoľnená jej odňatím vysielateľovi RADIO ROCK, s.r.o.	100		RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

4. Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch. Podmienka spoločného pridelenia frekvencií platí pre frekvenciu Ružomberok 107,5 MHz spolu s frekvenciou Liptovský Mikuláš 107,8 MHz. V prípade frekvencií Martin 106,3 MHz, Čadca 106,4 MHz, Nové Mesto nad Váhom 106,4 MHz, Prievidza 106,4 MHz a Žilina 106,5 MHz musia byť tieto pridelené spoločne jednému vysielateľovi.**

5. V *Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020* vypracovanej spoločnosťou Výskumný ústav spojov, n.o., Zvolenská cesta 5962, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

### **Rádio Mária Slovensko s.r.o.**

Žiada o pridelenie frekvencií:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
1	Holíč	106	500	0,69	0,85	3
20	Lučenec	93,5	500	1,13	0,85	2
21	Brezno	98,5	200	0,37	0,6	2
24	Považská Bystrica	102,1	500	1,38	2,03	3

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
26	Ružomberok	107,5	500	0,59	0,82	2
27	Liptovský Mikuláš	107,8	500	0,79	0,87	2
30	Banská Bystrica	88,6	1 000	0,58	1,89	2
32	Poprad	91	500	1,49	1,88	5
33	Rimavská Sobota	91,1	200	0,8	0,59	2
36	Rožňava	95,3	500	0,31	0,5	2
40	Tvrdošín	98,5	500	0,62	0,55	2
41	Levice	100,6	500	3,63	2,07	4
42	Zvolen	100,7	200	0,96	1,35	2
43	Spišská Nová Ves	103,9	200	1,45	2,02	4
45	Michalovce	104,4	200	1,53	1,49	3
46	Bratislava	106,1	50	0,4	2,08	6
47	Trnava	106,2	250	1,17	2,46	6
48	Martin	106,3	200	0,83	1,65	3
49	Čadca	106,4	400	0,84	1,07	3
50	Nové Mesto nad Váhom	106,4	500	1,17	2,26	3
51	Prievidza	106,4	1 000	1,12	1,83	3
52	Žilina	106,5	500	0,68	2,42	3
53	Košice	107,7	250	1,18	4,33	4
54	Prešov	107,5	250	0,77	2,13	4
55	Dolný Kubín	107,7	500	0,79	0,57	3
56	Bratislava	107	50	0,62	4,29	3
59	Trenčín	91,8	500	0,52	1,36	1
61	Topoľčany	97,4	250	0,6	1,05	2
64	Nitra	105,4	200	0,64	2,06	5
67	Žiar nad Hronom	95,8	100	0,62	0,61	2
	<b>Celkovo</b>			26,63	46,81	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Žiadateľ žiada súčasne o dve Bratislavské frekvencie (46 a 56), tieto však majú z hľadiska umiestenia iné pokrytie. Pokrytie z týchto dvoch vysielateľov je 1 % územia SR a 6,14 % obyvateľov SR, pričom sa prekrýva len 0,02 % územia SR (2 % z celkového pokrytého územia z týchto dvoch vysielateľov) a 0,23 % obyvateľov SR (3,75 % z celkovo pokrytých obyvateľov z týchto dvoch vysielateľov). Pri vztiahnutí hodnôt k frekvenciám s menším pokrytím dochádza k prekrytiu 5 % územia a 11,06 % obyvateľov.

Je však taktiež možné že na ústnom pojednávaní budú žiadať len o jednu z nich.

*Kurčitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 30 Banská Bystrica 88,6 MHz a 42 Zvolen 100,7 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielateľov s nižším prekrytím zo všetkých kombinácií Banská Bystrica a Zvolen. Dochádza k prekrytiu 32,76 % územia a 34,07 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Banská Bystrica + Zvolen".*

*Kurčitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 26 Ružomberok 107,5 MHz a 27 Liptovský Mikuláš 107,8 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielateľov s najnižším prekrytím zo všetkých kombinácií Ružomberok a Liptovský Mikuláš. Dochádza k prekrytiu len 33,9 % územia a 6,1 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Ružomberok + Liptovský Mikuláš".*

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1727/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyrozumovaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **18. 11. 2020** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 46 ods. 1 písm. e), ich pôvod a zloženie - Účastník konania k finančnému zabezpečeniu v rámci formuláru žiadosti, ako aj v rámci priloženého čestného vyhlásenia o disponovaní finančnými zdrojmi na zabezpečenie vysielania uviedol *existujúce kapitálové vklady a budúce vklady od jediného spoločníka, príjmy z dlhodobých obchodných zmlúv uzavretých s jediným spoločníkom žiadateľa, dary od tretích osôb podporujúcich vysielanie*, nepriložil však žiaden doklad preukazujúci existenciu, resp. skutočnú možnosť získania finančných prostriedkov (napr. výpis z bankového účtu, obchodná zmluva, prísľub poskytnutia finančných prostriedkov, príp. iné).

7. Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadany, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadany o uvedenie tejto skutočnosti.

8. Účastník konania na základe výzvy dňa 4. 11. 2020 listami č. 1727/SKL/2020-4 a 1727/SKL/2020-5 doplnil svoje podanie o chýbajúce dokumenty a údaje. Konkrétne o:

- Plnomocnenstvo udelené štatutárnym orgánom spoločnosti na účasť na ústnom pojednávaní,
- Vyhlásenie žiadateľa, že v súvislosti s uložením audítorom overenej účtovnej závierky za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok nespĺňa podmienky podľa zákona č. 513/1991 Zb. s odkazom na zákon č. 431/2002 Z. z., nakoľko spoločnosť vznikla v roku 2020,
- Osvedčenie o registrácii a pridelení daňového identifikačného čísla pre spoločnosť Rádio Mária Slovensko s.r.o.,
- Oznamenie o zmene údajov vo formulári žiadosti v časti 3. Technické údaje,
- Výpis z OR SR Okresného súdu Bratislava I spoločnosti Rádio Mária Slovensko s.r.o. zo dňa 22. 10. 2020,
- Zmluvu o spolupráci a dodávke programu medzi Rádio Mária Slovensko s.r.o. a Rádio Mária Slovensko o.z.,
- Potvrdenie o poskytnutí grantu spoločníkom Rádio Mária Slovensko o.z. žiadateľovi Rádio Mária Slovensko s.r.o.,
- Doklad o poskytnutí grantu Svetovou rodinou asociácie Rádia Mária ONLUS spoločníkovi Rádio Mária Slovensko o.z.,
- Úradný preklad finančnej uzávierky World Family of Radio Maria Onlus k 31. 12. 2019,
- Výpis z účtu Rádio Mária Slovensko s.r.o. vedeného v Tatra banka, a.s.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1.

1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.“.#

#

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.#

#

11. Účastník konania bol listom č. 202/SKL/2021-6 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.#

#

12. Účastník konania dňa 9. 3. 2021 Rade prostredníctvom e-mailu oznámil, že sa ústneho pojednávania zúčastní. Zmeny skutkového stavu neuviedol, ani sa nevyjadril k postupu Rady v rámci predmetného výberového konania.

\* \* \*

### **13. Názov programovej služby: Rádio Mária**

### **14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadované frekvencie:** 106,0 MHz Holíč, 88,2 MHz Žilina, 93,5 MHz Lučenec, 98,5 MHz Brezno, 102,1 MHz Považská Bystrica, 107,5 MHz Ružomberok, 107,8 MHz Liptovský Mikuláš, 88,6 MHz Banská Bystrica, 91,0 MHz Poprad, 91,1 MHz Rimavská Sobota, 95,3 MHz Rožňava, 98,5 MHz Tvrdošín, 100,6 MHz Levice, 100,7 MHz Zvolen, 103,9 MHz Spišská Nová Ves, 104,4 MHz Michalovce, 106,1 MHz Bratislava, 106,2 MHz Trnava, 106,3 MHz Martin, 106,4 MHz Čadca, 106,4 MHz Nové Mesto nad Váhom, 106,4 MHz Prievidza, 106,5 MHz Žilina, 107,7 MHz Košice, 107,7 MHz Dolný Kubín, 107,5 MHz Prešov, 107,0 MHz Bratislava, 91,8 MHz Trenčín, 97,4 MHz Topoľčany, 105,4 MHz Nitra, 95,8 MHz Žiar nad Hronom

### **15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 2,79 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 7,33 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy – 0,37 %
  - 2. náboženské programy – 69,42 %
  - 3. literárno-dramatické programy – 2,61 %
  - 4. zábavné programy – 0 %
  - 5. hudobné programy – 1,31 %
- d) Ostatný program – 16,17 %

Podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 82,51 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: USB

#### **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania k organizačnému zabezpečeniu na strane 18 žiadosti uviedol, že štúdio bude lokalizované na adrese Mlynské nivy 73, 821 05 Bratislava, pričom predložil súhlas vlastníka nehnuteľnosti s umiestnením sídla spoločnosti v predmetnej nehnuteľnosti.

K personálnemu zabezpečeniu uviedol, že bude realizované zamestnancami občianskeho združenia Rádio Mária Slovensko o.z. v štruktúre: programový riaditeľ, 2x produkčný asistent, 1x audio technik, 1x koordinátor a 1x externý technik.

K technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že vysielanie bude pripravované v troch nezávislých miestnostiach, ktoré sú plne vybavené na nahrávanie a priame vysielanie: Hlavné OnAir Štúdio, Guest Room a Production Room. Žiadateľ má k dispozícii odbavovací systém DJPro od firmy Axel Technology Taliansko, ktorý obsahuje moduly špecifikované na str. 19 formuláru žiadosti. Ďalej uvádza, že mobilné štúdiá sú vybavené mixážnymi pultami SoundKing DM20 s príslušenstvom. Výstupný signál je spracovávaný zvukovým procesorom Orban Optimod-FM 5500. Aktuálne je vysielanie šírené pomocou internetového streamu zo servera Icecast2 a na frekvenciách pre DAB.

#### **17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol existujúce kapitálové vklady a budúce vklady od jediného spoločníka, príjmy z dlhodobých obchodných zmlúv uzavretých s jediným spoločníkom žiadateľa a dary od tretích osôb podporujúcich vysielanie. Na preukázanie uvedeného predložil čestné vyhlásenie o tom, že žiadateľ a jeho jediný spoločník disponujú finančnými zdrojmi na zabezpečenie vysielania. V súvislosti s preukázaním existencie, resp. skutočnej možnosti získania finančných prostriedkov následne doručil i tieto doklady/dokumenty:

- Zmluvu o spolupráci a dodávke programu medzi Rádio Mária Slovensko s.r.o. a Rádio Mária Slovensko o.z.,
- Potvrdenie o poskytnutí grantu spoločníkom Rádio Mária Slovensko o.z. žiadateľovi Rádio Mária Slovensko s.r.o.,
- Doklad o poskytnutí grantu Svetovou rodinou asociácie Rádia Mária ONLUS spoločníkovi Rádio Mária Slovensko o.z.,
- Úradný preklad finančnej uzávierky World Family of Radio Maria Onlus k 31. 12. 2019,
- Výpis z účtu Rádio Mária Slovensko s.r.o. vedeného v Tatra banka, a.s., na ktorom je evidovaný kladný zostatok.

#### **18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- Žiadosť o udelenie licencie – formulár žiadosti,
- Čestné vyhlásenie o majetkovom a personálnom prepojení podľa § 42 a § 43 zákona č. 308/2000 Z.z.,
- Čestné vyhlásenie o existencii finančných zdrojov žiadateľa na zabezpečenie vysielania,
- Programová štruktúra vysielania + podiely programových typov vo vysielaní,
- Súhlas vlastníka nehnuteľnosti s umiestnením sídla spoločnosti Rádio Mária Slovensko s.r.o. na adrese Mlynské Nivy 73, 821 05 Bratislava,
- Vyhlásenie fyzickej osoby o koordinácii frekvencie 106,0 MHz Holíč pre spoločnosť Rádio Mária Slovensko s.r.o. + list Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb o parametroch predmetnej frekvencie,
- Oznámenie spoločnosti SITY MEDIA s.r.o. o plánovanom ukončení vysielania na frekvencii 107,0 MHz Bratislava,
- Žiadosť o medzinárodnú koordináciu frekvencií,
- Plnomocenstvo udelené štatutárnym orgánom spoločnosti na účasť na ústnom pojednávaní,

- Vyhlásenie žiadateľa, že v súvislosti s uloženíím audítorom overenej účtovnej závierky za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok nespĺňa podmienky podľa zákona č. 513/1991 Zb. s odkazom na zákon č. 431/2002 Z. z., nakoľko spoločnosť vznikla v roku 2020,
- Osvedčenie o registrácii a pridelení daňového identifikačného čísla pre spoločnosť Rádio Mária Slovensko s.r.o.,
- Oznamenie o zmene údajov vo formulári žiadosti v časti 3. Technické údaje,
- Výpis z OR SR Okresného súdu Bratislava I spoločnosti Rádio Mária Slovensko s.r.o. zo dňa 22. 10. 2020,
- Zmluvu o spolupráci a dodávke programu medzi Rádio Mária Slovensko s.r.o. a Rádio Mária Slovensko o.z.,
- Potvrdenie o poskytnutí grantu spoločníkom Rádio Mária Slovensko o.z. žiadateľovi Rádio Mária Slovensko s.r.o.,
- Doklad o poskytnutí grantu Svetovou rodinou asociácie Rádía Mária ONLUS spoločníkovi Rádio Mária Slovensko o.z.,
- Úradný preklad finančnej uzávierky World Family of Radio Maria Onlus k 31. 12. 2019,
- Výpis z účtu Rádio Mária Slovensko s.r.o. vedeného v Tatra banka, a.s.

Nakoľko Rádio Mária Slovensko s.r.o. je novozałożenou spoločnosťou zapísanou do OR SR dňa 6. 5. 2020, účtovná závierka účastníka konania za rok 2019 nie je dostupná.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, potvrdenia zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

### **Z á v e r :**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE A PRIDELENIE FREKVenciÍ – RÁDIO MÁRIA (VÝBEROVÉ KONANIE)

Spoločnosť Rádio Mária Slovensko s.r.o. žiada Radu pre vysielanie a retransmisiu o udelenie licencie na digitálne rozhlasové vysielanie a pridelenie požadovaných frekvencií (č. p. 4262/2020/P zo dňa 9. 10. 2020). **Programová služba má byť zameraná na kresťanské a náboženské programy.**

#### 1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI **Žiadateľ (právnická osoba):**

Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Mlynské nivy 73

821 05 Bratislava

#### 3. ÚDAJE O VYSIELANÍ

##### 3.1 **Technické údaje:**

##### **Požadované frekvencie:**

Lokalita	Frekvencia
Holíč	106,0
Lučenec	93,5
Brezno	98,5
Považská Bystrica	102,1
Banská Bystrica	88,6
Poprad	91,0
Rimavská Sobota	91,1
Rožňava	95,3
Liptovský Mikuláš	107,8
Ružomberok	107,5
Tvrdošín	98,5
Levice	100,6
Zvolen	100,7
Spišská Nová Ves	103,9
Nitra	105,4

Lokalita	Frekvencia
Michalovce	104,4
Bratislava	106,1
Trnava	106,2
Martin	106,3
Čadca	106,4
Nové Mesto nad Váhom	106,4
Prievidza	106,4
Žilina	106,5
Košice	107,7
Prešov	107,5
Dolný Kubín	107,7
Bratislava	107,0
Trenčín	91,8
Topoľčany	97,4
Žiar nad Hronom	95,8

##### 3.2 **ÚDAJE O PROGRAMOVEJ SKLADBE VYSIELANIA**

3.2.1 Označenie programovej služby (názov stanice): **Rádio Mária**

3.2.2 Časový rozsah vysielania: **24 hodín denne**

3.2.3 Navrhovaná programová skladba vysielania: **v prílohe**

3.2.4 Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:

a) **Spravodajstvo** – 2,79 %

**b) Publicistika:**

1. polit. publicistika – 0 %
2. ostatná publicistika – 7,33 %

**c) Dramaticky ucelené programy so stálou periodicitou:**

1. detské programy – 0,37 %
2. náboženské programy – 69,42 %
3. literárno-dramatické programy – 2,61 %
4. zábavné programy – 0 %
5. hudobné programy – 1,31 %

**d) Ostatný program – 16,17 %**

- 3.2.5 Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **82,51 %**
- 3.2.6 Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov: **NIE**
- 3.2.7 Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: **RDS**
- 3.2.8 Jazyk vysielania: **slovenský**
- 3.2.9 Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: **USB**

**Záver**

Žiadosť spoločnosti Rádio Mária Slovensko s.r.o. o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie a pridelenie vyššie uvedených frekvencií je z hľadiska programového odboru vypracovaná v súlade s požiadavkami.

V Bratislave 13. 10. 2020

**1.7; 47**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 189/SKL/2021 (pôvodne 1714/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencie 106,1 MHz Bratislava v rámci výberového konania  
Účastník konania: Radio ON s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie s prílohami a doplneniami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručenú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť Radio ON s.r.o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 8. 10. 2020 požiadal o pridelenie frekvencie 106,1 MHz Bratislava na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/99 na rozhlasové vysielanie programovej služby Rádio THE END, ktorá má platnosť do 17. 8. 2023. Účastník konania je lokálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencií 97,2 MHz Bratislava – Devínska Nová Ves a 97,2 MHz Bratislava - Technopol.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOV AL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
189/SKL/2021	Bratislava	106,1	odňatá C.S.M. group s. r. o.	50		Marek Petráš Dr. FM s.r.o. Radio ON s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. FM media s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadovanú frekvenciu možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušnom frekvenčnom liste.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné frekvenciu 106,1 MHz Bratislava prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčnom liste. Frekvencia 106,1 MHz Bratislava je voľná po vysielateľovi C.S.M. group s. r. o., ktorému bola odňatá licencia na vysielanie, pretože o to písomne požiadal.

5. V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej Výskumným ústavom spojov, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasnité pokrytie</b>			1,29	8,1	
46	Bratislava	106,1	50	0,4	2,08	<b>6</b>
	<b>Celkovo</b>			1,41	8,95	

„Pridelenie frekvencie z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

Nie je však jasné prečo žiadateľ žiada o uvedenú frekvenciu, keď v danej lokalite už má dve frekvencie pridelené. K prekryvaniu pridelených frekvencií Bratislava - Technopol 97,2 MHz a Bratislava - Devínska Nová Ves 97,2 MHz s požadovanou frekvenciou dochádza pri 0,28 % územia SR (70 % pokrytia územia frekvenciou Bratislava 106,1 MHz) a 1,23 % obyvateľov SR (59,13 % pokrytia obyvateľov frekvenciou Bratislava 106,1 MHz).“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1714/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyzvaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **18. 11. 2020** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 2 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 46 ods. 1 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. – v žiadosti bolo uvedené, že žiadateľ má vlastné zdroje na vysielanie, avšak táto skutočnosť nebola preukázaná, napr. výpisom z účtu žiadateľa.

Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadany, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadany o uvedenie tejto skutočnosti.

7. Účastník konania na základe výzvy dňa 3. 11. 2020 listom č. 1714/SKL/2020-3 doplnil, resp. opravil svoje podanie o požadované údaje:

- § 46 ods. 2 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 46 ods. 1 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. – výpis z bankového účtu žiadateľa.

8. Účastník konania zároveň uviedol, že nespĺňa podmienky na overovanie účtovnej závierky audítorom na základe § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.“

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

11. Účastník konania bol listom č. 189/SKL/2021-5 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

12. Účastník konania neuviedol žiadne zmeny skutkového stavu, ktoré by v súvislosti s jeho žiadosťou nastali.

\* \* \*

### **13. Názov programovej služby:** Rádio THE END

### **14. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencia:** 106,1 MHz Bratislava

### **15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 1,93 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 1,6 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 0 %
  - 2. náboženské programy: 0 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 0 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 9,52 %
- d) Ostatný program: 86,95 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 3,53 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: DVD nosič

### **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania uviedol, že na chode Rádia THE END sa podieľa 12 ľudí, organizačná štruktúra pozostáva z generálnej riaditeľky, pod ktorou sú odbory programový, technický, produkčný, obchodný a marketingový.

Účastník konania uviedol, že vysielala z priestorov na Vyšehradskej 12 v Bratislave. Pri vysielaní používa technológie EPIS – odbavovací systém od spoločnosti Sepia systems a SEPIA – plánovací, riadiaci systém od tej istej spoločnosti. Distribúcia modulácie na vysieláče sa uskutočňuje prostredníctvom IP v medzinárodnej sieti internet. Zvuk sa komprimuje prostriedkami od spoločnosti SOUND4, používa vysielací procesor SOUND4 IMPACT. Účastník konania tiež priložil prehlásenie

o budúcej spolupráci od spoločnosti Best FM Media, spol. s r.o., v ktorej táto spoločnosť prehlasuje, že v prípade získania frekvencie 106,1 MHz Bratislava účastníkom konania mu poskytne priestor a miesto pre umiestnenie technológií a dovoľia mu využívať ich antény systém, ktorý je umiestnený na obytnom dome na ulici M. Sch. Trnavského 18 v Bratislave.

#### **17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že vysielanie bude zabezpečené z jeho vlastných zdrojov. K tomu priložil potvrdenie o disponibilnom zostatku na účte v banke Tatra banka, a.s. s kladnou hodnotou.

#### **18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o pridelenie frekvencie,
- čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení,
- prehlásenie, že nie je povinný overovať účtovnú závierku audítorom,
- projekt Rádia THE END,
- mapy aktuálneho pokrytia signálom a problémov s pokrytím,
- Prehlásenie o budúcej spolupráci od spoločnosti Best FM Media, spol. s r.o.,
- navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- špecifikáciu programových typov,
- podiel celkového vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- potvrdenie o disponibilnom zostatku v banke Tatra banka, a.s. s kladnou hodnotou.

Účtovná závierka účastníka konania za predchádzajúce účtovné obdobie je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/534692>.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zvereňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom zozname nenachádza.

Výpis z Obchodného registra účastníka konania a potvrdenia zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a Daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

#### **Z á v e r :**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

#### **PREHLAD SANKCIÍ:**

Účastníkovi konania boli za porušenia povinností ustanovených v zákone č. 308/2000 Z. z. uložené nasledovné sankcie:

- Rozhodnutím č. RL/40/2008 bola účastníkovi konania uložená sankcia upozornenie na porušenie zákona za porušenie povinnosti ustanovenej v § 16 písm. p) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že v lehote 60 dní odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia o udelení licencie nezapísal predmet činnosti do obchodného registra.
- Rozhodnutím č. RL/036/2013 bola účastníkovi konania uložená sankcia upozornenie na porušenie zákona vzhľadom na to, že dňa 30. 1. 2013 a 18. 6. 2013 nevyužíval frekvenciu 97,2 MHz Bratislava – Devínska Nová Ves na účely, na ktoré mu bola pridelená, čím naplnil skutkovú podstatu správneho deliktu podľa § 68 ods. 7 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### STANOVISKO PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE

Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu zaevidovala dňa 8. 10. 2020 pod evidenčným č. **4237/2020/P** podanie, v ktorom vysielateľ Radio ON s.r.o. žiada o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie Rádia THE END zo dňa 8. 10. 2020.

Podkladom pre stanovisko PgO je žiadosť vysielateľa o pridelenie frekvencie

**106,10 MHz – lokalita Bratislava - Dúbravka**

Podkladom pre stanovisko PgO je zámer vysielateľa na požadovanej frekvencii šíriť program rozhlasovej programovej služby **Rádia THE END**.

#### **1. ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI**

Držiteľ licencie: **Radio ON s.r.o., Farského 8/1270, 851 01 Bratislava**

Číslo licencie: **R/99 zo dňa 16. 08. 2007**

Názov programovej služby: **Rádio THE END**

#### **3. ÚDAJE O VYSIELANÍ**

**3.1 Požadovaný druh licencie:** lokálna

#### **3.2 ÚDAJE O PROGRAME VYSIELANIA**

**3.2.1 Označenie programovej služby (názov stanice):** Rádio THE END

**3.2.2 Časový rozsah vysielania:** 24/7

**3.2.3 Navrhovaná programová skladba vysielania:** Programová skladba je doplnená podľa priloženej programovej štruktúry v podaní

**3.2.4 Navrhované podiely programových typov za týždeň, určených podľa navrhovanej programovej skladby:**

#### **Podiely programových typov v bežnom týždni:**

1. Programové typy:

a) Spravodajstvo: 1,93 %

b) Publicistika:

1. Politická publicistika: min. 0 %

2. Ostatná publicistika: min. 1,6 %

c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1. Detské programy: min. 0 %

2. Náboženské programy: min. 0 %

3. Literárno-dramatické programy: min. 0 %

4. Zábavné programy: min. 0 %

5. Hudobné programy: 9,52 %

d) ostatný program: 86,95 %

**3.2.5 Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 3,53 %**

**3.2.6 Podiel preberaných programov od iných vysielateľov: 0 %.**

**3.2.7 Jazyk vysielania:** slovenský

**3.2.8 Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby:**  
Terestriálne vo VKV pásme

**3.2.9 Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania:** DVD nosič

## **ZÁVER**

Podanie č. 4237/2020/P vyššie uvedeného žiadateľa obsahuje (z hľadiska programového odboru) všetky požadované údaje. Po preskúmaní doručenej žiadosti a jej porovnaním s doteraz platnou licenciou sme nezistili žiadne zmeny týkajúce sa programovej časti. Podiely programových typov ostali nezmenené a sú v súlade s doterajšou platnou licenciou R/99.

Bratislava 13. 10. 2020

# **bod 1.8; 61, 64, 65**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 203/SKL/2021 (pôvodne č. 1728/SKL/2020)  
206/SKL/2021 (pôvodne č. 1731/SKL/2020)  
207/SKL/2021 (pôvodne č. 1732/SKL/2020)  
Predmet: žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencie 93,4 MHz Trnava; 104,5 MHz  
Prievidza; 105,4 MHz Nitra v rámci výberového konania  
Účastník konania: SUB FM s. r. o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 17. 3. 2021

Prílohy: žiadosť o udelenie licencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, spoločnosť SUB FM s. r. o., včas podanou žiadosťou doručenou Rade dňa 9. 10. 2020 požiadal o udelenie licencie a pridelenie frekvencií 93,4 MHz Trnava; 104,5 MHz Prievidza a 105,4 MHz Nitra na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania **nie je držiteľom licencie** na vysielanie.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANAL	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
203/SKL/2021	Trnava	93,4		150		Trnavská produkčná s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. SUB FM s.r.o.
206/SKL/2021	Prievidza	104,5		1000		SUB FM s.r.o.
207/SKL/2021	Nitra	105,4		200		HAMOND Group s.r.o. Nitrianske rádio s.r.o. FM media s.r.o. SUB FM s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

**Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020, je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch.**

4. Podľa údajov poskytnutých Rade Úradom je teda možné frekvencie 93,4 MHz Trnava; 104,5 MHz Prievidza a 105,4 MHz Nitra prideliť v súlade s parametrami uvedenými vo frekvenčných listoch. Frekvencie 93,4 MHz Trnava; 104,5 MHz Prievidza a 105,4 MHz Nitra sú voľné po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému boli odňaté z dôvodu, že ich nevyužíval na účely, na ktoré mu boli pridelené.

5. V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej subjektom Výskumný ústav spojov, n. o., Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica, ktoré sú prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
60	Trnava	93,4	150	1,32	2,9	5
63	Prievidza	104,5	1 000	1	1,72	1
64	Nitra	105,4	200	0,64	2,06	5
	<b>Celkovo</b>			2,96	6,68	

„Pridelenie frekvencií z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1731/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručený aj prostredníctvom emailu) vyrozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa malo konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.: údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a o osobách, ktoré sú štatutárnym zástupcom alebo členom štatutárneho alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba – žiadosť neobsahovala údaje o rodnom čísle a štátnom občianstve spoločníka a ani štatutárneho zástupcu žiadateľa;
- § 46 ods. 2 písm. f) zákona č. 308/2000 Z. z.: doklady preukazujúce technické a organizačné predpoklady žiadateľa o licenciu na riadne začatie vysielania a na jeho ďalšie uskutočňovanie. V žiadosti sa uvádza, že žiadateľ má zarezervovanú vysielaciu techniku a priestory. Vysielanie má byť plne automatizované. Bolo potrebné doplnenie informácií o umiestnení vysielacieho štúdia, dokladov o vlastníctve priestorov a technického zariadenia alebo inom práve;
- § 46 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.: súčasťou žiadosti bolo iba vyhlásenie o majetkovom prepojení žiadateľa s vydavateľom periodickej tlače a majiteľom tlačovej agentúry. Absentovalo vyhlásenie o tom, či je žiadateľ vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, vydavateľom periodickej tlače alebo majiteľom tlačovej agentúry v Slovenskej republike alebo v zahraničí alebo je majetkovo prepojený s takýmito osobami. S odkazom na § 43 zákona č. 308/2000 Z. z. bolo potrebné doplniť aj informáciu o prípadnom personálnom prepojení s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, s vydavateľom periodickej tlače alebo tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí;

7. Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil auditorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňate podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti formou vyhlásenia.

8. Účastník konania na základe výzvy dňa 26. 10. 2020 listom č. 1731/SKL/2020-3 doplnil, resp. opravil svoje podanie o tieto údaje. Konkrétne o

- údaje o spoločníkovi a štatutárnom zástupcovi (rodné číslo a štátne občianstvo),
- čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení,
- vyhlásenie o tom, že nespĺňa podmienky uloženia overenia účtovnej závierky audítorom podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve,
- údaje o technickom zabezpečení vysielača.

9. Účastník konania dňa 30. 10. 2020 listom č. 1731/SKL/2020-4 doplnil svoje podanie o čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení a dňa 2. 11. 2020 listom č. 1731/SKL/2020-5 doplnil svoje podanie o čestné prehlásenie o umiestnení vysielačieho štúdia v meste Trnava. Dňa 10. 11. 2020 doručil Rade opravu projektu rádia SUB FM.

10. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.

11. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielačie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.

12. Účastník konania bol listom č. 206/SKL/2020-7 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumovaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa **23. 3. 2021** formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.

13. Účastník konania dňa 8. 3. 2021 doručil Rade svoje vyjadrenie prostredníctvom portálu slovensko.sk, v ktorom okrem iného uviedol, že z jeho strany nedošlo k žiadnej zmene skutkového stavu a že sa zúčastní ústneho pojednávania dňa 23. 3. 2021.

\* \* \*

#### **14. Názov programovej služby: SUB FM**

#### **15. Údaje o vysielaní:**

**Časový rozsah vysielača:** 24 hodín denne

**Požadovaná frekvencia:** 93,4 MHz Trnava  
104,5 MHz Prievidza  
105,4 MHz Nitra

#### **16. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 0 %
- b) Publicistika:
  1. politická publicistika: 0 %
  2. ostatná publicistika: 0 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  1. detské programy: 0 %
  2. náboženské programy: 0 %
  3. literárno-dramatické programy: 0 %

- 4. zábavné programy: 0 %
- 5. hudobné programy: 12,5 %
- d) Ostatný program: 87,5 %

Podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 12,5 %

Údaje o častiach programovej služby, ktoré sú preberané od iných vysielateľov: 0 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: DVD, formát mp3

### **17. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Na strane 5 žiadosti k organizačnému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že má zarezervovanú vysielaciu techniku a priestory. Vysielanie má byť plne automatizované. Štúdio má byť umiestnené v Prestige parku, na adrese Sladovnícka 2559/15, 917 01 Trnava, čo deklaroval prostredníctvom čestného vyhlásenia.

K technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že vysielanie bude plne automatizované. Prílohou žiadosti je aj zoznam technológie, ktorú účastník konania zabezpečí v prípade získania licencie (položky vysielacieho štúdia, položky vysielateľ, položky nahrávacie štúdio).

K personálnemu zabezpečeniu vysielania účastník konania uviedol, že ľudské zdroje bude tvoriť vedenie spoločnosti, ktoré sa postará o vybudovanie potrebnej vysielacej infraštruktúry a bude sa tiež starať o plánovanie a odbavovanie vysielania. Účastník konania uviedol, že má predbežne alokovaných moderátorov. Samostatne si zabezpečí aj výrobu zvukovej grafiky, nahrávanie reklamných spotov a čítaných oznamov a tiež externú inžinierku ekonómie a obchodného zástupcu.

### **18. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol v žiadosti, že zdrojom financovania rádia budú vlastné finančné zdroje, príjmy z reklamy a vlastné zdroje z podnikateľskej činnosti s vysokou mierou dlhodobej udržateľnosti. Uvedené doložil výpisom z business účtu z banky Slovenská sporiteľňa, a.s. s kladným zostatkom.

### **19. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- žiadosť o udelenie licencie a pridelenie frekvencií,
- projekt rádia SUB FM,
- potvrdenie o kladnom zostatku na účte vedenom v Slovenskej sporiteľni, a.s.
- údaje o spoločníkovi a štatutárnom zástupcovi,
- čestné prehlásenie o majetkovom a personálnom prepojení,
- vyhlásenie o tom, že nespĺňa podmienky uloženia overenia účtovnej závierky audítorom podľa § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve,
- údaje o technickom zabezpečení vysielania.
- čestné prehlásenie o umiestnení vysielacieho štúdia v meste Trnava,
- opravu projektu rádia SUB FM.

Účtovná závierka účastníka konania nie je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky nakoľko tento je novým subjektom s dátumom vzniku dňa 23. 6. 2020.

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnickych-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Aktuálny výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky, potvrdenia zo zdravotných poisťovní, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení, potvrdenie so Sociálne

poist'ovne, že účastník konania nemá evidované nedoplatky na sociálnom poistení, potvrdenie z daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada.

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

\* \* \*

**Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

## KANCELÁRIA RADY PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

### VYJADRENIE PROGRAMOVÉHO ODBORU K ŽIADOSTI O UDELENIE LICENCIE NA ROZHLASOVÉ TERESTRIÁLNE VYSIELANIE A PRIDELENIE FREKVenciÍ (výberové konanie)

Spoločnosť SUB FM s.r.o., požiadala Radu pre vysielanie a retransmisiu o udelenie licencie a pridelenie frekvencií na rozhlasové terestriálne vysielanie:

**Trnava 93,4 MHz**

**Nitra 105, 40 MHz**

**Prievidza 104,50 MHz**

(č. p. 4255/2020/P zo dňa 9. 10. 2020).

V uvedenej žiadosti uvádza nasledovné údaje:

Žiadateľ licencie: **SUB FM s.r.o.**  
**Karpatské námestie 10/A**  
**831 06 Bratislava – mestská časť Rača**

Názov programovej služby: **SUB FM**

Časový rozsah vysielania: **24 hod., 7 dní v týždni**

Navrhovaná programová skladba vysielania – súčasť žiadosti (v prílohe).

Podiely programových typov v bežnom týždni určené podľa navrhovanej programovej skladby:

a) Spravodajstvo	<b>0 %</b>
b) Publicistika:	
1. polit. publicistika	<b>0 %</b>
2. ostatná publicistika	<b>0 %</b>
c) Dramaticky ucelené programy so stálou periodicitou:	
1. detské programy	<b>0 %</b>
2. náboženské programy	<b>0 %</b>
3. literárno-dramatické programy	<b>0 %</b>
4. zábavné programy	<b>0 %</b>
5. hudobné programy	<b>12,5 %</b>
d) Ostatný program	<b>87,5 %</b>

Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: **12,5 %**

Údaje o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov: **0 %**

Jazyk vysielania: **slovenský**

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: **DVD, formát MP3**

### **Záver**

Spoločnosť SUB FM s.r.o žiada o udelenie licencie a pridelenie vyššie uvedených frekvencií. Vysielateľ plánuje vysielateľ menšinové hudobné sub-žánre s dôrazom na elektronickú hudbu a pohľad na urbánnu kultúru, pričom chce garantovať priestor pre slovenských producentov a hudobníkov tvoriacich hudbu menšinových žánrov. Cieľovou skupinou projektu má byť primárne mestský poslucháč vo veku od 16 do 30 rokov.

Predložená programová skladba zodpovedá podielu programových typov v bežnom týždni deklarovaných v žiadosti o udelenie licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie.

Programový odbor nemá k žiadosti pripomienky.

Bratislava, 13. 10. 2020

# 1.9; 27, 28, 33, 61

## Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021

Správne konanie: 169/SKL/2021 (pôvodne č. 1694/SKL/2020), 170/SKL/2021 (pôvodne č. 1695/SKL/2020), 175/SKL/2021 (pôvodne č. 1700/SKL/2020), 203/SKL/2021 (pôvodne č. 1728/SKL/2020)

Predmet: žiadosť o pridelenie frekvencií 107,5 MHz Ružomberok, 107,8 MHz Liptovský Mikuláš, 91,0 MHz Poprad, 93,4 MHz Trnava v rámci výberového konania

Účastník konania: T.W.Rádio s.r.o.

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021  
Prílohy: žiadosť o pridelenie frekvencie so všetkými prílohami

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na

- a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,
- b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,
- c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,
- d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,
- e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,
- f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,
- g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.

(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z.:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

- a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,
- b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručení rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideluje frekvencia.

\* \* \*

2. Účastník konania, T.W.Rádio s.r.o., včas podanou žiadosťou doručenu Rade dňa 8. 10. 2020 požiadal o pridelenie frekvencií 107,5 MHz Ružomberok, 107,8 MHz Liptovský Mikuláš, 91,0 MHz Poprad, 93,4 MHz Trnava na rozhlasové terestriálne vysielanie.

3. Účastník konania je držiteľom licencie č. R/90 na vysielanie rozhlasovej programovej služby Rádio 7, ktorá má platnosť do 20. 5. 2021 (predĺžená platnosť licencie). Taktiež je držiteľom licencie č. RD/21 na rozhlasové digitálne vysielanie programovej služby Rádio 7. Účastník konania je multiregionálnym vysielateľom prostredníctvom frekvencií 88,6 MHz Košice; 91,3 MHz Rožňava; 91,7 MHz Bratislava Dúbravka; 101,0 MHz Žilina; 103,6 MHz Bratislava; 103,6 MHz Nitra; 107,4 MHz Nové Mesto nad Váhom a 107,7 MHz Banská Bystrica.

Účastníkovi konania bola v rámci jesenného výberového konania 2019 udelená licencia č. R/140 na vysielanie rozhlasovej programovej služby, ktorá má platnosť od 21. 5. 2021 (t.j. bezprostredne po ukončení platnosti licencie č. R/90) do 21. 5. 2029. Účastník konania bude od 21. 5. 2021 v zmysle rozhodnutia o udelení licencie č. R/140 oprávnený vysielateľ svoju programovú službu prostredníctvom frekvencií 88,6 MHz Košice; 91,3 MHz Rožňava; 91,7 MHz Bratislava Dúbravka; 101,0 MHz Žilina; 103,6 MHz Bratislava; 103,6 MHz Nitra; 107,4 MHz Nové Mesto nad Váhom a 107,7 MHz Banská Bystrica.

**Prehľadová tabuľka:**

SPRÁVNE KONANIE	LOKALITA	FREKVENCIA [MHz]	KOORDINOVANIE	VÝKON [W]	Poznámky	Žiadatelia o frekvencie
169/SKL/2021	Ružomberok	107,5	Uvoľnené ich odňatím vysielateľovi <b>RADIO ONE, s.r.o.</b>	500	<b>Prideliteľné spoločne</b>	T.W.Rádio s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
170/SKL/2021	Liptovský Mikuláš	107,8		500		T.W.Rádio s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.
175/SKL/2021	Poprad	91,0	Uvoľnené po odňatí licencie vysielateľovi <b>C.S.M. group s.r.o. na vlastnú žiadosť</b>	500		D.EXPRES, k.s. Dr. FM s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. RADIO FORMAT CONSULTING s.r.o. Rádio Mária Slovensko s.r.o.

203/SKL/2021	Trnava	93,4	<b>Uvoľnená po jej odňatí vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o.</b>	150		Trnavská produkčná s.r.o. T.W.Rádio s.r.o. FM media s.r.o. EJ, s.r.o. SUB FM s.r.o.
--------------	--------	------	--	-----	--	---

4. Žiadosť účastníka konania bola zaevidovaná a zaradená do výberového konania.

Podľa listu Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) č. 1400/P/2020-3 doručeného Rade dňa 28. 8. 2020 je požadované frekvencie možné zaradiť do jesenného výberového konania v súlade s parametrami uvedenými v príslušných frekvenčných listoch. Podmienka spoločného pridelenia frekvencií platí pre frekvenciu Ružomberok 107,5 MHz spolu s frekvenciou Liptovský Mikuláš 107,8 MHz.

5. V Analýze pokrytí pre výberové konanie jeseň 2020 vypracovanej spoločnosťou Výskumný ústav spojov, n.o., Zvolenská cesta 5962, 974 05 Banská Bystrica, ktorá je prílohou doručovaných materiálov, je z technického hľadiska uvedený nasledovný komentár k žiadosti účastníka konania:

**T.W.Rádio s.r.o.**

s multiregionálnou rozhlasovou licenciou, žiada o pridelenie frekvencií:

Poradové číslo frekvencie vo VK	Názov vysielateľa	Frekvencia [MHz]	Výkon [W]	Pokrytie územia SR [%]	Pokrytie obyvateľov SR [%]	Počet uchádzačov o frekvenciu vo VK
	<b>Súčasný pokrytie</b>			4,54	18,38	
26	Ružomberok	107,5	500	0,59	0,82	2
27	Liptovský Mikuláš	107,8	500	0,79	0,87	2
32	Poprad	91	500	1,49	1,88	5
60	Trnava	93,4	150	1,32	2,9	5
	<b>Celkovo</b>			8,48	24,72	

„Pridelenie frekvencie z technického hľadiska je bezproblémové, je treba dodržať obmedzenia Úradu pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb ako je to uvedené v technickom komentári.

K určitému prekrytiu dochádza i pri frekvenciách 26 Ružomberok 107,5 MHz a 27 Liptovský Mikuláš 107,8 MHz. Ide o kombináciu dvoch vysielateľov s najnižším prekrytím zo všetkých kombinácií Ružomberok a Liptovský Mikuláš. Dochádza k prekrytiu len 33,9 % územia a 6,1 % obyvateľov z frekvencie pokrývajúcej menšie územie, pozri priložený dokument "Prešetrenie vzájomných prekrytí voľných rozhlasových frekvencií zaradených do VK.docx" v časti "Oblasť Ružomberok + Liptovský Mikuláš".“

\* \* \*

6. Účastník konania bol listom č. 1694/SKL/2020-2 zo dňa 19. 10. 2020 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyzvaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 18. 11. 2020 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 4. 11. 2020 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 46 ods. 1 písm. e), ich pôvod a zloženie - Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol finančné dary a príjem z reklamy, nepriložil však žiaden doklad preukazujúci existenciu, resp. možnosť získania finančných prostriedkov (napr. výpis z bankového účtu, príslub poskytnutia finančných prostriedkov, príp. iné).

7. Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti.

8. Účastník konania na základe výzvy dňa 22. 10. 2020 listom č. 1694/SKL/2020-4 doplnil svoje podanie o chýbajúce dokumenty a údaje. Konkrétne o:

- informáciu o tom, že nespĺňa ani jednu zákon predpísanú podmienku na pre audítorom overenú účtovnú závierku,
- potvrdenia o vedení účtov v banke Fio banka, a.s. a Tatra banka, a.s. a kladnom zostatku evidovanom na predmetných účtoch,
- potvrdenie o vykonaní zmeny údajov v ORSR – zmena adresy štatutárneho orgánu

9. Výberové konanie Jeseň 2020 bolo s účinnosťou novely zákona č. 308/2000 Z. z. od 20. 11. 2020 prerušené na základe ustanovenia § 76dn. Následnou novelou zákona č. 308/2000 Z. z., účinnou od 1. 1. 2021 bol do zákona zakotvený nový § 76do, podľa ktorého: „*V konaní prerušenom podľa § 76dn určí rada nový termín verejného vypočutia tak, aby sa verejné vypočutie uskutočnilo do 31. marca 2021; druhá veta § 76dn sa neuplatňuje na lehoty určené radou podľa § 48, ktoré uplynuli do dňa účinnosti § 76dn.*“.#

#

10. Dňa 24. 2. 2021 prijala Rada na svojom zasadnutí uznesenie o pokračovaní v konaniach o pridelenie frekvencie a udelenie licencie na rozhlasové vysielanie prerušených podľa ustanovenia § 76dn zákona č. 308/2000 Z. z., pričom dátum verejného vypočutia v konaniach stanovila na 23. 3. 2021.#

#

11. Účastník konania bol listom č. 169/SKL/2021-5 zo dňa 3. 3. 2021 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa bude konať dňa 23. 3. 2021 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Zároveň bol požiadaný, aby uviedol všetky zmeny skutkového stavu, ktoré počas prerušenia výberového konania jeseň 2020 v súvislosti s ním podanou žiadosťou nastali a vyjadril sa k postupu Rady, ktorým dochádza k pokračovaniu vo výberovom konaní jeseň 2020.#

#

12. Účastník konania dňa 8. 3. 2021 Rade prostredníctvom e-mailu oznámil, že sa ústneho pojednávania zúčastní. Zmeny skutkového stavu neuviedol, ani sa nevyjadril k postupu Rady v rámci predmetného výberového konania.

\* \* \*

### **13. Názov programovej služby: Rádio 7**

### **14. Údaje o vysielaní:**

**Územný rozsah vysielania:** multiregionálny vysielateľ

**Časový rozsah vysielania:** 24 hodín denne

**Požadované frekvencie:** 107,5 MHz Ružomberok,  
107,8 MHz Liptovský Mikuláš,  
91,0 MHz Poprad,

### **15. Navrhovaná programová skladba a programové typy:**

Programové typy:

- a) Spravodajstvo: 4,37 %
- b) Publicistika:
  - 1. politická publicistika: 0 %
  - 2. ostatná publicistika: 16,07 %
- c) Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:
  - 1. detské programy: 1,34 %
  - 2. náboženské programy: 7,49 %
  - 3. literárno-dramatické programy: 2,48 %
  - 4. zábavné programy: 0 %
  - 5. hudobné programy: 3,72 %
- d) Ostatný program: 64,53%

Podiel vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: 31,75 %

Špecifikácia rozhlasovej dátovej služby pri vysielaní rozhlasovej programovej služby: RDS

Jazyk vysielania: slovenský a český

Druh technického nosiča, na ktorom vysielateľ poskytne Rade súvislý záznam svojho vysielania: DVD nosič alebo podľa požiadavky RVR

### **16. Organizačné a technické zabezpečenie:**

Účastník konania k organizačnému zabezpečeniu na strane 4 žiadosti uviedol, že Rádio 7 má štúdio v budove Banšelovej 17, Bratislava, minulý rok bolo rekonštruované a je vybavené mixom Soundcraft, mikrofónmi Shure SM7B – 4 ks, slúchadlami Audio-technica, PC, monitorom, stojanmi a príslušenstvom. Ďalej v rámci príloh žiadosti uviedol, že organizačná štruktúra Rádia 7 je postavená na snahe, aby bola čo najviac jednoduchá a funkčná.

K personálnemu zabezpečeniu uviedol, že vysielanie je zabezpečené viacerými osobami. Manažovanie rádia je sprostredkované tandemom riaditeľ – šéfredaktor. Riaditeľ zodpovedá správnej Rade rádia. Riaditeľ má mať na starosti vedenie rádia, sprostredkovanie s úradmi, personalistiku, kontakt s darcami, strategické plánovanie rozvoja rádia a hľadanie nových spôsobov kontaktu s publikom.

Šéfredaktorka má na starosti redakčnú prácu, kontroluje prácu redaktorov, dostáva spätnú väzbu od poslucháčov, kreuje programovú štruktúru, pripravuje pravidelné tréningové stretnutia s redaktormi a moderátormi a má na starosti rozvoj rádia v zmysle kvality obsahu. Technickú stánku rádia má na starosti technik a v prípade komplikovanejších vecí externá firma. Toto prepojenie má fungovať aj pri budovaní nových vysielateľov.

Účastník konania ďalej uviedol, že má aj hudobného redaktora, ktorý má na starosti výber kvalitnej kresťanskej hudby, tak aby primerane pribúdali aj nové nahrávky, má za úlohu strážiť „zvuk rádia“ a zároveň riešiť webové stránky. Ďalej uviedol, že má šesť redaktorov, z ktorých niektorí pracujú aj ako moderátori. Momentálne sú dvaja z nich študenti, ktorí majú časovo obmedzené možnosti, ale odvádzajú skvelú prácu. Jedna z redaktoriek zároveň pomocou sociálnych sietí kontaktuje poslucháčov. Taktiež uvádza aj jedného hudobného redaktora, ktorý je dôchodca a pripravuje veľmi obľúbený Retroklub - zameraný na staršie skladby, mnohé z nich nebolo možné počas komunizmu vysielateľ. Okrem toho uviedol, že majú 11 dobrovoľníkov, ktorí pracujú bez nároku na honorár v časových možnostiach, ktoré majú.

K technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že všetky vysielateľe okrem Nového Mesta nad Váhom - lokalita Skalka sú v ich vlastníctve, resp. tam majú v prenájme anténu od Rádia Express.

K žiadosti účastníka konania priložil aj fotodokumentáciu štúdia v Bratislave a vysielача v Nitre zabezpečujúceho vysielanie na frekvencii 103,6 MHz Nitra.

O frekvenciu v Poprade sa zaujíma odbornou aj technickou podporou, nakoľko v Košiciach má externé nahrávacie štúdio. Zároveň má rádio na východnom Slovensku redaktora, ktorý pracuje na pravidelnej báze. Ďalej uvádza, že frekvencie v Liptovskom Mikuláši a Ružomberku by pre rádio tvorili vhodnú základňu pre pôsobenie na severnom Slovensku. Snahou vysielateľa je tak presadiť sa vo viacerých regiónoch Slovenska.

### **17. Finančné zabezpečenie:**

Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol finančné dary a príjem z reklamy. Uviedol, že sú zabehnuté rádio, majú vyrovnaný rozpočet, čo preukazuje výkazom ziskov a strát v rámci účtovnej závierky. Uviedol, že chce vyrábať program a zabezpečovať vysielanie čo najjednoduchším spôsobom a čo najlacnejšie. Nestoja za ním oligarchovia, ani bohaté vplyvné skupiny. Aj keď má medzi prispievateľmi aj úspešných podnikateľov, biznismenov. Celý chod rádia je zabezpečený darmi ľudí, ktorí chcú počuť svoje rádio a preto ho podporujú. Samozrejme, že vstupuje aj do vôd reklamy, ale pre kresťanské rádia to nie je jednoduchá cesta. Aj tu už urobil poriadny kus práce a keď porovná oblasť reklamy s tým, ako to vyzeralo pred 3 rokmi, výsledky sú viditeľné. Ako doklady priložil potvrdenia o vedení účtov v banke Fio banka, a.s. a Tatra banka, a.s. a o kladnom zostatku evidovanom na predmetných účtoch.

### **18. Účastník konania v podaní predložil tieto údaje a doklady:**

- Žiadosť o zmenu licencie a pridelenie frekvencie,
- Potvrdenie zdravotných poisťovní DÔVERA zdravotná poisťovňa, a.s. a Union zdravotná poisťovňa, a.s., že účastník konania nemá evidované nedoplatky na zdravotnom poistení,
- Potvrdenie Sociálnej poisťovne, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky,
- Potvrdenia o vedení účtov v banke Fio banka, a.s. a Tatra banka, a.s. a kladnom zostatku evidovanom na predmetných účtoch,
- navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- fotodokumentáciu štúdia v Bratislave a vysielача v Nitre,
- projekt Rádía 7,
- špecifikáciu programových typov,
- podiel celkového vysielacieho času vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme,
- potvrdenie Daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky,
- v súvislosti s uložením audítora overenej účtovnej závierky za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok účastník konania uviedol, že nespĺňa podmienky podľa zákona č. 513/1991 Zb. s odkazom na zákon č. 431/2002 Z. z.,
- účtovnú závierku za rok 2019,
- potvrdenie registrového súdu o vykonaní zmeny údajov v ORSR – zmena adresy konateľ a spoločnosti

Účtovná závierka účastníka konania za rok 2019 je uložená v online Registri účtovných závierok Ministerstva financií Slovenskej republiky dostupnom na stránke <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/244731>

Kancelária Rady vykonala lustráciu na internetovej stránke Generálnej prokuratúry SR zverejňujúcej Zoznam právoplatne odsúdených právnických osôb dostupný na adrese <https://esluzby.genpro.gov.sk/zoznam-odsudenych-pravnicky-ch-osob>, pričom bolo zistené, že sa účastník konania v predmetnom Zozname nenachádza.

Výpis z Obchodného registra Slovenskej republiky reflektujúci ohlásenú zmenu adresy štatutárneho orgánu, ako aj potvrdenia zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a daňového úradu, že voči účastníkovi konania nie sú evidované nedoplatky, zabezpečila Rada z vlastnej činnosti vyžiadaním prostredníctvom portálu [oversi.gov.sk](https://oversi.gov.sk).

Účastník konania predložil všetky doklady a uviedol všetky náležitosti, na ktoré bol vyzvaný, a ktoré sú uvedené v § 46 zákona č. 308/2000 Z. z.

### **Záver:**

Záver o dostatočnosti predložených podkladov je na posúdení Rady.

### **PREHĽAD SANKCIÍ:**

Monitoring vysielania z dní 16.9. a 18.9.2006 – sankcia - **upozornenie na porušenie zákona** za porušenie § 51 ods.1 zákona č. 308/2000 Z.z. v zmysle ktorého *Vysielateľ je povinný oznámiť rade všetky zmeny týkajúce sa údajov uvedených v žiadosti o licenciu a v dokladoch priložených k tejto žiadosti podľa § 46 ods.1 až 3 a predložiť doklady o nich do 15 dní od vzniku týchto zmien*“ a porušenie § 16 písm. n) Zákona č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii, v zmysle ktorého *„vysielateľ je povinný vysielat’ v súlade s udelenou licenciou.“*

### **MONITORINGY BEZ ZISTENÉHO PORUŠENIA ZÁKONA:**

Monitoring vysielania z dní 12.8. a 13.8.2007 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania z dní 23.3. a 24.3.2008 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania z dní 9.8. a 10.8.2009 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania z dní 5.9. a 6.9.2010 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania z dní 9.10. a 10.10.2011 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania z dní 12.2. a 13.2.2012 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania zo dňa 17.10.2013 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania zo dňa 17.10.2014 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania zo dňa 30.10.2015 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania zo dňa 2.10.2017 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

Monitoring vysielania zo dňa 27.9.2018 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

## RADA PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU

Palisády 36, 811 06 Bratislava

Telefón : 02/20906500, Fax : 02/20906535

E-mail:office@rvr.sk web-stránka: [www.rvr.sk](http://www.rvr.sk)

### Stanovisko PgO k Žiadosti o udelenie licencie z dôvodu pridelenia frekvencie

#### Rádia 7

(výberové konanie)

**Dokument :** Žiadosť o udelenie licencie – výberové konanie  
doručená Rade dňa 8.10.2020 (č.p. 4235/2020/P).

Názov stanice: **Rádio 7**  
Držiteľ licencie: **T.W.Rádio, s.r.o.**  
Baňselova 17  
821 04 Bratislava  
Druh a číslo licencie: **R/90 R/140 RD/21**

Žiadateľ je držiteľom licencie na rozhlasové vysielanie **R/90, R/140 a RD/21**. Územný rozsah vysielania je **multiregionálny**. Vysielateľ plánuje rozšíriť územný rozsah vysielania. Uchádza sa o frekvenciu:

Požadovaná frekvencia:

**107,8 MHz – Liptovský Mikuláš**  
**107,5 MHz – Ružomberok**  
**91,0 MHz – Poprad**  
**93,4 MHz – Trnava**

### VÝSLEDKY PREDCHÁDZAJÚCICH MONITOROVANÍ

1. Monitoring vysielania z dní 16.9. a 18.9.2006 – upozornenie na porušenie §51 ods.1, ktorý hovorí:  
*„Vysielateľ je povinný oznámiť rade všetky zmeny týkajúce sa údajov uvedených v žiadosti o licenciu a v dokladoch priložených k tejto žiadosti podľa § 46 ods.1 až 3 a predložiť doklady o nich do 15 dní od vzniku týchto zmien“*,  
a §16 písm. n) Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii, ktorý hovorí:  
*„Vysielateľ je povinný vysielat' v súlade s udelenou licenciou.“*
2. Monitoring vysielania z dní 12.8. a 13.8.2007 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
3. Monitoring vysielania z dní 23.3. a 24.3.2008 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
4. Monitoring vysielania z dní 9.8. a 10.8.2009 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

5. Monitoring vysielania z dní 5.9. a 6.9.2010 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
6. Monitoring vysielania z dní 9.10. a 10.10.2011 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
7. Monitoring vysielania z dní 12.2. a 13.2.2012 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
8. Monitoring vysielania zo dňa 17.10.2013 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
9. Monitoring vysielania zo dňa 17.10.2014 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
10. Monitoring vysielania zo dňa 30.10.2015 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
11. Monitoring vysielania zo dňa 2.10.2017 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi
12. Monitoring vysielania zo dňa 27.9.2018 – vysielanie v súlade s právnymi predpismi

### **Vysielateľ nemení programovú štruktúru.**

#### **Programová skladba vysielania:**

##### **Spravodajstvo – min. 4,37%**

Publicistika:

1. polit. publicistika – min. **0%**
2. ostatná publicistika – min. **16,07%**

Dramaturgicky ucelené programy so stálou periodicitou:

1. detské programy – min. **1,34%**
2. náboženské programy – min. **7,49%**
3. literárno-dramatické programy – min. **2,48%**
4. zábavné programy – min. **0%**
5. hudobné programy – min. **3,72%**

Ostatný program – **64,53%**

Navrhovaný podiel vysielacieho času (bežný mesiac) vyhradeného vysielaniu programov vo verejnom záujme: – min. **31,75 %**

Jazyk vysielania: **slovenský a český**

#### Časový harmonogram vysielania:

24 hod/denne

(harmonogram relácií je súčasťou programovej štruktúry zaslaného projektu)

#### Programová skladba

**Nočné ozveny** – nemoderovaný prúd hudby a reprízy niektorých denných programov

**Raňajky Rádia 7** – ranný informačno-publicistický magazín

**Vôňa nedele** – sviatočný duchovno-vzdelávací nedeľný magazín

**Kaleidoskop do dvanástej** – informačno-poradenský blok

**Poludňajšie menu Rádia 7** – informačno-publicistický magazín

**Čas pre vás** - informačno-kontaktný magazín, tematické poradenstvo

**Večerné ladenie** – poradenský blok

#### **Záver:**

Vysielateľ prevádzkuje celoplošné ekumenické rádio s programami, ktoré kladú dôraz na informácie a praktické poradenstvo a sú určené predovšetkým pre poslucháčov v produktívnom veku. V ponuke hudobných žánrov ponúka súčasnú gospelovú domácu a zahraničnú produkciu. Zámerom žiadateľa je šíriť kresťanské hodnoty a pozitívne ovplyvňovať spoločenskú klímu na Slovensku.

Po posúdení údajov uvedených v dokumente doručenom Rade dňa 8.10. 2020 môžeme konštatovať, že predmetná žiadosť spĺňa obsahové náležitosti a preto navrhujeme žiadosť postúpiť do výberového konania.

V Bratislave, 13. 10. 2020

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 162/SKL/2021

Predmet: pridelenie frekvencie 92,9 MHz Rimavská Sobota v rámci výberového konania

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 162/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1686/SKL/2020) podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

\* \* \*

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

2. Do výberového konania bola zaradená aj frekvencia 92,9 MHz Rimavská Sobota, ktorá je voľná po vysielateľovi RADIO ONE, s.r.o., ktorému bola odňatá z dôvodu, že je nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená. O túto frekvenciu však nepožiadala žiaden žiadateľ. Z toho dôvodu je potrebné správne konanie č. 162/SKL/2021 týkajúce sa frekvencie 92,9 MHz Rimavská Sobota zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 165/SKL/2021

Predmet: pridelenie frekvencie 98,7 MHz Banská Bystrica v rámci výberového konania

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 165/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1690/SKL/2020) podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

\* \* \*

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

2. Do výberového konania bola zaradená aj frekvencia 98,7 MHz Banská Bystrica, ktorá sa uvoľnila po odňatí licencie vysielateľovi Rádio Šport s.r.o. O túto frekvenciu však nepožiadali žiadni žiadatelia. Z toho dôvodu je potrebné správne konanie č. 165/SKL/2021 týkajúce sa frekvencie 98,7 MHz Banská Bystrica zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 166/SKL/2021

Predmet: pridelenie frekvencie 101,9 MHz Žilina v rámci výberového konania

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 166/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1691/SKL/2020) podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

\* \* \*

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

2. Do výberového konania bola zaradená aj frekvencia 101,9 MHz Žilina. O túto frekvenciu však nepožiadali žiadni žiadatelia. Z toho dôvodu je potrebné správne konanie č. 166/SKL/2021 týkajúce sa frekvencie 101,9 MHz Žilina zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 168/SKL/2021

Predmet: pridelenie frekvencie 104,2 MHz Žilina v rámci výberového konania

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 168/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1693/SKL/2020) podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

\* \* \*

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

2. Do výberového konania bola zaradená aj frekvencia 104,2 MHz Žilina, ktorá sa uvoľnila po odňatí licencie vysielateľovi Rádio Šport s.r.o. O túto frekvenciu však nepožiadali žiadni žiadatelia. Z toho dôvodu je potrebné správne konanie č. 168/SKL/2021 týkajúce sa frekvencie 104,2 MHz Žilina zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 200/SKL/2021

Predmet: pridelenie frekvencie 97,7 MHz Spišská Nová Ves v rámci výberového konania

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 200/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1725/SKL/2020) podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

\* \* \*

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

2. Do výberového konania bola zaradená aj frekvencia 97,7 MHz Spišská Nová Ves, ktorá sa uvoľnila po vysielateľovi D.EXPRES, k.s., ktorému bola odňatá na jeho vlastnú žiadosť. O túto frekvenciu však nepožiadala žiaden žiadateľ. Z toho dôvodu je potrebné správne konanie č. 200/SKL/2021 týkajúce sa frekvencie 97,7 MHz Spišská Nová Ves zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 201/SKL/2021

Predmet: pridelenie frekvencie 91,3 MHz Banská Bystrica v rámci výberového konania

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 201/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1726/SKL/2020) podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

\* \* \*

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

2. Do výberového konania bola zaradená aj frekvencia 91,3 MHz Banská Bystrica, ktorá sa uvoľnila po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému bola odňatá, pretože ju nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená. O túto frekvenciu však nepožiadala žiaden žiadateľ. Z toho dôvodu je potrebné správne konanie č. 201/SKL/2021 týkajúce sa frekvencie 91,3 MHz Banská Bystrica zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021 a dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 208/SKL/2021

Predmet: pridelenie frekvencie 107,2 MHz Martin v rámci výberového konania

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 16. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 208/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1733/SKL/2020) podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

\* \* \*

1. V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 11. 9. 2020 verejne vyhlásila v dvoch celoštátnych denníkoch, na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 9. 10. 2020.**

2. Do výberového konania bola zaradená aj frekvencia 107,2 MHz Martin, ktorá sa uvoľnila po vysielateľovi RADIO ONE ROCK, s.r.o., ktorému bola odňatá, pretože ju nevyužíval na účely, na ktoré mu bola pridelená. O túto frekvenciu však nepožiadala žiaden žiadateľ. Z toho dôvodu je potrebné správne konanie č. 208/SKL/2021 týkajúce sa frekvencie 107,2 MHz Martin zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu dňa  
24. 3. 2021**

Správne konanie: 219/SKL/2021 (pôvodne č. 1775/SKL/2020) zo dňa 21. 10. 2020  
Predmet: § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.  
Účastník konania: OBEC SAT s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 8. 3. 2021

Prílohy : Zápisnica z miestnej ohliadky z dňa 9. 9. 2020

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že účastník správneho konania č. 219/SKL/2021 (pôvodne č. 1775/SKL/2020), prevádzkovateľ retransmisie č. TKR/232 spoločnosť OBEC SAT s.r.o.

**p o r u š i l**

**povinnosť ustanovenú v § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.**

**tým,**

že v čase vykonania merania ponuky programových služieb dňa 9. 9. 2020 poskytoval retransmisiu programových služieb ČT 1, ČT 2 a Prima Zoom bez súhlasu pôvodných vysielateľov

**za čo mu ukladá**

podľa ustanovenia § 64 ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. sankciu - **upozornenie na porušenie zákona.**

Podľa § 64 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z.: „Uložením sankcie nezaniká povinnosť, za ktorej porušenie sa sankcia uložila.“

**Úloha:**

Kancelária Rady podľa § 4 ods. 4 a § 13 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o uložení sankcie a doručí ho účastníkovi konania.

**T: 24. 4. 2021**

**Z: PLO**

**Úloha:**

Kancelária Rady upovedomí sťažovateľa o výsledku prešetrenia sťažnosti.

**T: 6. 4. 2021**

**Z: PLO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 21. 10. 2020 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči prevádzkovateľovi retransmisie č. TKR/232, spoločnosti OBEC SAT s.r.o. vo veci možného porušenia **§ 17 ods. 1 písm. c)** zákona č. 308/2000 Z. z. v súvislosti s možným poskytovaním retransmisie televíznych programových služieb ČT 1, ČT 2 a Prima Zoom bez súhlasu ich pôvodných vysielateľov.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania riadne doručené dňa 4. 11. 2020 listom č. 1775/SKL/2020-1, na základe čoho sa toho dňa začalo správne konanie č. 1775/SKL/2020. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia o začatí predmetného správneho konania v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku.

Vyjadrenie účastníka konania bolo Rade doručené dňa 11. 11. 2020.

Subjektívna lehota na rozhodnutie v predmetnom správnom konaní začala plynúť prerokovaním správy o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z. Radou na jej zasadnutí dňa 21. 10. 2020, kedy sa začalo správne konanie č. 219/SKL/2021 (pôvodne č. 1775/SKL/2020) a uplynie dňa 21. 4. 2021. Objektívna lehota začala plynúť dňa 9. 9. 2020 (dňom vykonania miestnej ohliadky) a uplynie dňa 9. 9. 2021.

\* \* \*

**Podľa § 4 ods. 2 druhá veta zákona č. 308/2000 Z. z.** Rada: „*dohliada na dodržiavanie právnych predpisov upravujúcich vysielanie, retransmisiu a poskytovanie audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie a vykonáva štátnu správu v oblasti vysielania, retransmisie a poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*“

**Podľa § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z.** patrí do pôsobnosti Rady: „*dohliadať na dodržiavanie povinností podľa tohto zákona a podľa osobitných predpisov,*“.

**Podľa § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.** je prevádzkovateľ retransmisie povinný „*poskytovať retransmisiu programovej služby len so súhlasom pôvodného vysielateľa tejto služby*“.

\* \* \*

1. Spoločnosť OBEC SAT s.r.o. poskytuje na základe registrácie retransmisie č. TKR/232 v jej aktuálnom znení retransmisiu programových služieb.

2. Dňa 9. 9. 2020 Rada vykonala miestnu ohliadku v stanici príjmu spoločnosti OBEC SAT s.r.o., na adrese na adrese Hankovce 117, 067 12 Koškovce, z ktorej spísala zápisnicu, za účelom zistenia ponuky programových služieb spoločnosti OBEC SAT s.r.o. Rada zistila, že prevádzkovateľ poskytoval nasledujúce programové služby:

#### **Šírené analógovo:**

##### **Televízne programové služby:**

JOJ, ČT2, Prima PLUS, ČT1, Dvojka, TA3, U TV, Noe TV, Jednotka, TV LUX, Senzi, TV MARKIZA, JOJ PLUS HD, TV DOMA HD, Jojko, WAU HD, Prima Zoom, DAJTO HD, Trojka

##### **Rozhlasové programové služby:**

Rádio Lumen

3. Nakoľko Rada nedisponovala súhlasom pôvodného vysielateľa televíznej programovej služby Prima Zoom s jej retransmisiou prevádzkovateľom, spoločnosťou OBEC SAT s.r.o., a taktiež ani platným súhlasom pôvodného vysielateľa s retransmisiou televíznych programových služieb ČT 1 a ČT 2, keďže od roku 2009 už neplatí rámcová zmluva medzi SAKT, ktorého je prevádzkovateľ členom a vysielateľom programových služieb ČT 1, ČT 2 združeným v EBU, vzniklo dôvodné podozrenie, že uvedený subjekt poskytuje retransmisiu programových služieb ČT 1, ČT 2 a Prima Zoom bez súhlasu ich pôvodných vysielateľov, čím **mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti ustanovenej v § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.**

4. Účastník konania dňa 11. 11. 2020 doručil Rade podaním zaevidovaným pod 1775/SKL/2020 stanovisko k predmetu správneho konania, pričom uviedol nasledovné, cit: „*Pri vybavovaní retransmisie na šírenie televízneho programu PRIMA PLUS nám bolo povedané, že môžeme šíriť aj Prima Zoom. Ale keďže písomný súhlas na Prima Zoom nemáme, tak sme sa rozhodli, že televízny program z našej programovej ponuky vypíname.*“

*Na základe Vášho oznámenia sme oslovili zástupcov spoločnosti SAKT, ktorá zastupuje našu spoločnosť OBEC SAT s.r.o. v rokovaniach. Zástupca spoločnosti SAKT nám oznámil, že spoločnosť SAKT je v intenzívnom jednaní so spoločnosťou EBU. Ako náhle dôjde k podpisu zmluvy táto bude obnovená na ČT1 a ČT2 a súhlas Vám zašleme.“*

5. V tomto podaní neboli priložené žiadne súhlasy pôvodných vysielateľov programových služieb. Účastník konania uviedol, že ex post vyradil zo svojej ponuky spornú programovú službu Prima Zoom. Na tomto mieste uvádzame, že Rada nedisponuje súhlasom pôvodného vysielateľa predmetnej programovej služby s jeho retransmisiou účastníkom konania. Skutočnosť, že účastník konania programovú službu Prima Zoom po vykonaní miestnej ohliadky vyradil zo svojej programovej ponuky, nie je do žiadnej miery relevantnou pre daný skutkový stav. V čase vykonania miestnej ohliadky totiž uvedená programová služba bola zistená (retransmitovaná), a preto prevádzkovateľ retransmisie musí disponovať súhlasom pôvodného vysielateľa na retransmisiu jeho programovej služby už v momente, kedy začne poskytovať jej retransmisiu, resp. na žiadosť Rady takýto súhlas predložiť. Účastník konania však v čase vykonania miestnej ohliadky nedisponoval platným súhlasom na šírenie programovej služby Prima Zoom, ani tento Rade v rámci vedeného správneho konania nepredložil.

6. Čo sa týka šírenia programových služieb ČT1 a ČT2, aktuálne Rada nedisponuje súhlasmi pôvodných vysielateľov predmetných programových služieb s ich retransmisiou prevádzkovateľom, spoločnosťou OBEC SAT s.r.o., a taktiež nedisponuje ani platným súhlasom pôvodného vysielateľa s retransmisiou televíznych predmetných programových služieb, keďže od roku 2009 už neplatí rámcová zmluva medzi SAKT, ktorého prevádzkovateľ je členom, a vysielateľom programových služieb ČT 1, ČT 2 a ČT 24 združených v EBU.

7. V čase konania miestnej ohliadky, dňa 9. 9. 2020 o cca 11:00 hod. za účelom merania a zistenia obsahu ponúk šírených analógovo na hlavnej stanici príjmu bolo preukázané, že účastník konania poskytoval retransmisiu sporných programových služieb bez platného súhlasu pôvodných vysielateľov.

8. Rada disponovala súhlasom na retransmisiu programových služieb **ČT 1, ČT 2** spoločnosťou OBEC SAT, s.r.o. na základe súhlasu s modelovou zmluvou a jej dodatkom z roku 2003 uzavretou medzi SAKT (Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie) a vysielajúcou organizáciou uvedenou v dohode s verejnoprávnymi vysielateľmi (ďalej len „rámcová zmluva“). Podľa informácií zo SAKT (z dňa 26. 1. 2016), od roku 2009 už neplatí rámcová zmluva medzi SAKT, ktorého je prevádzkovateľ členom, a vysielateľom ČT1, ČT2 združeným v EBU (stav platný k 18. 11. 2019). Rada za účelom overenia aktuálnosti predmetnej skutočnosti, a teda aj platnosti udelenia súhlasu na retransmisiu programových služieb ČT 1, ČT 2, požiadala listom č. 1184/I/2019-3 SAKT o poskytnutie informácií k aktuálnemu stavu udelených hromadných súhlasov vysielateľov prostredníctvom tejto asociácie pre ich členov. Dňa 29. 10. 2020 **doručil SAKT svoju odpoveď. V tejto identifikoval viaceré uzatvorené dohody s verejnoprávnymi vysielateľmi (MTVA, NHK World, TRT World, HRT1, HRT2, SLO1, SLO2). Medzi týmito však nie je vysielateľ programových služieb ČT 1, ČT 2.** Keďže Rada nemá v danom prípade k dispozícii žiadne iné súhlasy na retransmisiu programových služieb ČT 1, ČT 2 a k uzatvoreniu novej rámcovej dohody zo strany SAKT-u nedošlo, účastník konania podľa nášho názoru **nesplnil**, v tejto časti, povinnosť ustanovenú v § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.

9. V čase vykonania miestnej ohliadky však uvedené programové služby boli zistené (retransmitované) a preto prevádzkovateľ retransmisie musí disponovať súhlasom pôvodného vysielateľa na retransmisiu jeho programovej služby už v momente, kedy začne poskytovať jej retransmisiu, resp. na žiadosť Rady takýto súhlas predložiť. Účastník konania podľa nášho názoru v tejto časti nesplnil povinnosť ustanovenú v § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z.

10. Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. je prevádzkovateľ retransmisie povinný poskytovať retransmisiu programových služieb len so súhlasom ich pôvodných vysielateľov. Z predmetného ustanovenia je zrejmé, že prevádzkovateľ retransmisie musí disponovať súhlasom pôvodného vysielateľa na retransmisiu jeho programovej služby už v momente, kedy začne poskytovať jej retransmisiu.

11. Ako vyplýva z merania retransmisie programových služieb, ktoré bolo vykonané dňa 9. 9. 2020 na hlavnej stanici príjmu a z vyššie uvedených skutočností, účastník konania vykonával o. i. retransmisiu televíznych programových služieb ČT1, ČT2, Prima Zoom, ku ktorým ani v čase výkonu ohliadky a ani v dodatočnej lehote nepredložil Rade súhlasy pôvodného vysielateľa týchto programových služieb. S poukazom na túto skutočnosť máme za to, že účastník konania nedisponuje súhlasmi vysielateľov na retransmisiu vyššie uvedených programových služieb, t.j. uvedené programové služby retransmitoval bez súhlasov pôvodných vysielateľov.

12. Vzhľadom na vyššie uvedené bolo podľa nášho názoru preukázané, že účastník konania porušil povinnosť uvedenú v ustanovení § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že poskytoval retransmisiu programových služieb ČT1, ČT2, Prima Zoom bez súhlasu ich pôvodných vysielateľov.

\* \* \*

U právnických osôb sa zodpovednosť za správne delikty zakladá zásadne bez ohľadu na zavinenie (objektívna zodpovednosť pre správny delikt). Táto zásada platí aj v prípade zákona č. 308/2000 Z. z. ako aj zákona č. 71/1967 Zb., ktoré nevyžadujú pri preukázaní, či došlo k správne deliktu dokazovať zavinenie, alebo dokonca úmyselné konanie. Podstatné je iba to, či k porušeniu zákona objektívne došlo, alebo nie. Tomu, že sa v tomto prípade nielenže nedokazuje zavinenie, ale ani sa nerozlišuje medzi zavinením úmyselným alebo nedbanlivostným, svedčí aj skutočnosť, že ani jeden z cit. zákonov neobsahuje tzv. liberačné dôvody, ktoré by umožnili zbaviť sa zodpovednosti za správny delikt. Okolnosti, za ktorých došlo k porušeniu zákona, môžu byť zohľadnené pri ukladaní druhu sankcie, ale nie sú dôvodom na zastavenie správneho konania.

**Účastník konania nebol za porušenie ustanovenia § 17 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. v minulosti sankcionovaný.** Vzhľadom na skutočnosť, že ide o prvé porušenie uvedeného ustanovenia, nie je možné uložiť sankciu vo forme finančnej pokuty, ale len upozornenia na porušenie zákona.

\* \* \*

### **Záver**

Vzhľadom na vyššie uvedené navrhujeme, aby Rada rozhodla podľa návrhu.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 235/SKL/2021  
Predmet: § 68 ods. 7 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.  
Účastník konania: Rádio LUMEN, spol. s r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 10. 3. 2021

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 235/SKL/2021 (pôvodne správne konanie č. 1818/SKL/2020) vedené proti spoločnosti Rádio LUMEN, spol. s r.o. podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**z a s t a v u j e ,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

**Úloha:**

Kancelária Rady podľa § 4 ods. 4 a § 13 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o zastavení správneho konania a doručí ho účastníkovi konania.

**T: 5. 4. 2021**

**Z: PLO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 4. 11. 2020 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi Rádio LUMEN, spol. s r.o. vo veci možného naplnenia skutkovej podstaty správneho deliktu podľa **§ 68 ods. 7 písm. a)** zákona č. 308/2000 Z. z. z dôvodu možného nevyužívania frekvencie **95,2 MHz Staré Hory** na účely, na ktoré mu bola pridelená.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 23. 11. 2020, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 1818/SKL/2020 (teraz správne konanie č. 235/SKL/2021). Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (ďalej len „správny poriadok“) zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku. Prílohou oznámenia o začatí správneho konania boli aj kópie listu Rady č. 1659/I/2020-1 a listu Úradu zaevidovaného pod č. 1659/I/2020-2.

Vyjadrenie účastníka konania bolo Rade doručené dňa 23. 11. 2020 listom zaevidovaným pod č. 1818/SKL/2020-2.

Subjektívna 6-mesačná lehota podľa § 64 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. na prijatie rozhodnutia o uložení sankcie začala plynúť dňa 4. 11. 2020 dňom prerokovania pracovného materiálu Kancelárie Rady na zasadnutí Rady a uplynie dňa 4. 5. 2021. Ročná objektívna lehota začala plynúť dňa 21. 10. 2020 (dňom možného spáchania správneho deliktu nevyužívania frekvencie na účely, na ktoré bola účastníkovi konania pridelená) a uplynie dňa 21. 10. 2021.

\* \* \*

Podľa **§ 68 ods. 7 písm. a)** zákona č. 308/2000 Z. z.: „Rada frekvenciu pridelenú na analógové vysielanie môže odňať aj vtedy, ak

a) vysielateľ nevyužíva frekvenciu na účely, na ktoré mu bola pridelená“.

\* \* \*

1. Rada rozhodnutím č. R/119/RZL/60/2019 zo dňa 22. 5. 2019, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 17. 6. 2019 rozhodla o pridelení frekvencie **95,2 MHz Staré Hory** spoločnosti Rádio LUMEN, spol. s r.o. na účely vysielania rozhlasovej programovej služby Rádio Lumen.

2. Rada požiadala dňa 8. 10. 2020 listom č. 1659/I/2020-1 Úrad pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „Úrad“) o vykonanie zistenia, okrem iného, či vysielateľ Rádio LUMEN, spol. s r.o. využíva frekvenciu 95,2 MHz Staré Hory na účely vysielania rozhlasovej programovej služby Rádio Lumen.

3. Odpoveď Úradu bola Rade doručená dňa 30. 10. 2020 listom zaevidovaným pod č. 1659/I/2020-2. Z listu Úradu vyplýva, že vysielateľ Rádio LUMEN, spol. s r.o. nevyužíval na vysielanie programovej služby Rádio Lumen v čase vykonania merania, t.j. 21. 10. 2020 od cca 9:50 hod. do 10:15 hod. pridelenú frekvenciu 95,2 MHz Staré Hory.

4. Vzhľadom na skutočnosti zistené Úradom vzniklo dôvodné podozrenie, že vysielateľ nevyužíva frekvenciu 95,2 MHz Staré Hory na účely, na ktoré mu bola pridelená, čím mohlo dôjsť k naplneniu skutkovej podstaty správneho deliktu podľa § 68 ods. 7 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.

5. Účastník konania vo svojom vyjadrení uviedol, cit.: „*Rádio LUMEN žiadalo Úrad pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb, odbor správy frekvenčného spektra o vydanie individuálneho povolenia na používanie frekvencie Staré Hory 95,2 MHz 19.2.2020 na základe rozhodnutia Rady pre vysielanie a retransmisiu o udelení tejto frekvenciu Rádiu LUMEN zo dňa 22.5.2019. V projekte priloženom k žiadosti pre Regulačný úrad sme povolenie požadovali na **občasné používanie frekvencie podľa potreby**. Takýto druh využívania frekvencie sme uvádzali aj pri vypočutí v jarnom výberovom konaní v roku 2019 na Rade pre vysielanie a retransmisiu k udeleniu tejto frekvencie dňa 21.5.2019 – zápis v prílohe. Cieľom Rádia LUMEN bola potreba používania pridelenej frekvencie na prenosy sv. omší, ktoré sa v Starých Horách konajú **sporadicky – v čase púťí**. Dôvodom žiadosti Rádia LUMEN o frekvenciu Staré Hory bol úmyselný opakovaný vandalizmus na prenosových zariadeniach rádia umiestnených v Starých Horách. V súčasnosti – v čase pandémie COVID 19 – sa tieto pútnické udalosti a teda aj prenosy Rádia LUMEN z tohto miesta zredukovali na minimum. O tejto záležitosti – využívaní frekvencie Staré Hory – sme v týchto dňoch informovali aj Úrad pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb. Ďakujeme za pochopenie a prosíme o prihliadnutie na takýto druh používania frekvencie Staré Hory – **občasné používanie** – pri opätovnom pridelení tejto frekvencie Radou pre vysielanie a retransmisiu do užívania rádia.“*

6. Účastník konania k svojmu vyjadreniu priložil tiež kópiu zápisnice z ústneho vypočutia konaného dňa 21. 9. 2019 v sídle Rady.

7. Kancelária Rady uvádza, že frekvencia 95,2 MHz Staré Hory bola individuálne koordinovaná účastníkom konania, pričom účastník konania bol zároveň jediným žiadateľom o túto frekvenciu. Výkon tejto frekvencie je 2W (bežné frekvencie majú výkon 100W a viac), čiže jej dosah je obmedzený na konkrétnu lokalitu. Ako uvádza aj účastník konania, zámer využívania tejto frekvencie prezentoval na ústnom vypočutí pred pridelením frekvencií v jarnom výberovom konaní 2019. Frekvencia bola skoorinovaná z dôvodu poškodzovania prenosových káblov na danom mieste. Z lokality Staré Hory vysielala účastník konania od jari do jesene každú prvú sobotu v mesiaci svätú omšu, pretože ide o pútnické miesto. V rámci vypočutia uviedol tiež, že danú frekvenciu bude využívať iba v čase vysielania svätej omše a štandardný program Rádia Lumen nebude na tejto frekvencii vysielaný.

8. Je zrejmé, že frekvencia bola skoorinovaná iba za účelom prenosu svätej omše z lokality Staré Hory, pretože dochádzalo k znemožňovaniu prenosu. Účastník konania takéto využívanie frekvencie prezentoval aj na ústnom vypočutí pred Radou a Rada mu následne frekvenciu pridělila. Táto frekvencia je vzhľadom na svoje špecifické pokrytie prakticky nevyužitelná pre iných vysielateľov. Pokiaľ účastník konania prezentoval sporadické a konkrétne využívanie danej frekvencie a Rada mu následne túto frekvenciu pridělila, sme toho názoru, že v predmetnom prípade nie je možné hovoriť o nevyužívaní frekvencie na účely, na ktoré mu bola pridelená. Účastník konania vyslovene uviedol, že na tejto frekvencii nebude bežne vysielateľ program Rádia Lumen, pretože účel tejto frekvencie je

obmedzený iba na prenos svätej omše v určitých časoch. Z toho dôvodu podľa nášho názoru nedošlo k porušeniu povinnosti ustanovenej v § 68 ods. 7 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.

**9. Na základe uvedených skutočností navrhujeme Rade predmetné správne konanie č. 235/SKL/2021 zastaviť.**

\* \* \*

### **Z á v e r**

Na základe uvedeného navrhujeme Rade, aby rozhodla podľa vyššie uvedeného návrhu uznesenia a správne konanie zastavila.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 23. 3. 2021**

Predmet: dohľad nad zákonom č. 308/2000 Z. z.  
Subjekt: MAC TV, s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu  
Sťažnosť č.:

Dátum: 17. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. n) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa § 14a zákona č. 308/2000 Z. z. preverila sťažnosti evidované pod č. .... smerujúce voči vysielaniu spoločnosti MAC TV, s.r.o. a uznala sťažnosti podľa ustanovenia § 14a ods. 11 zákona č. 308/2000 Z. z. za **nepreskúmateľné**.

### **Úloha:**

Kancelária Rady oznámi sťažovateľom dôvody nepreskúmateľnosti sťažnosti.

**T: 7. 4. 2021**

**Z: PLO**

\* \* \*

1. V dňoch 28. 2., 1. 3., 2. 3. a 9. 3. 2021 boli Rade doručené sťažnosti fyzických osôb smerujúce voči vysielaniu spoločnosti MAC TV, s.r.o. v súvislosti s odvysielaním spravodajského príspevku *Kto je zodpovedný za smrť?* Ktorý mal byť odvysielaný dňa 18.11.2019 na televíznej programovej službe TV JOJ. Vysielanie sa malo týkať možných príčin smrti Violy Macákovej.

2. Podania sťažovateľov boli zaevidované ako sťažnosti pod č. 733/SO/2021.

\* \* \*

**Podľa § 4 ods. 2 druhá veta zákona č. 308/2000 Z. z.:** Rada: „*dohliada na dodržiavanie právnych predpisov upravujúcich vysielanie, retransmisiu a poskytovanie audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie a vykonáva štátnu správu v oblasti vysielania, retransmisie a poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*“

**Podľa ustanovenia § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z.** patrí do pôsobnosti Rady: „*dohliadať na dodržiavanie povinností podľa tohto zákona a podľa osobitných predpisov,*“.

**Podľa ustanovenia § 14a ods. 11 zákona č. 308/2000 Z. z.:** „*Ak sťažnosť neobsahuje údaje podľa odseku 2 alebo je nepreskúmateľná z iných dôvodov, rada o tom upovedomí sťažovateľa.*“

**Podľa ustanovenia § 64 ods. 4 zákona č. 308/2000 Z. z.:** „*Rada o uložení sankcie rozhodne do šiestich mesiacov odo dňa, keď sa o porušení povinnosti podľa odseku 1 dozvedela, najneskôr však do jedného roka odo dňa, keď bola povinnosť porušená. Za deň, keď sa rada dozvedela o porušení povinnosti podľa odseku 1, sa považuje deň prerokovania správy o kontrole dodržiavania povinností podľa tohto zákona na zasadnutí rady.*“

\* \* \*

Rada je v konaní o administratívnoprávnych deliktoch viazaná zákonným časovým rámcom ustanoveným v § 64 ods. 4 zákona č. 308/2000 Z. z. Z jeho znenia vyplýva, že Rada o uložení sankcie za správny delikt rozhodne do šiestich mesiacov odo dňa, keď sa o porušení povinnosti dozvedela, najneskôr však do jedného roka odo dňa, keď bola povinnosť porušená.

Zákon teda stanovuje na preskúmanie vysielania a prípadné vyvodenie administratívnoprávnej zodpovednosti voči vysielateľovi dve lehoty. Tzv. subjektívnou lehotou je obdobie, v rámci ktorého musí Rada obsah vysielania preskúmať, posúdiť a prípadne vyvodiť zodpovednosť voči subjektu, ktorého sa posudzovanie týka. Táto lehota je ohraničená z jednej strany momentom, kedy sa Rada o možnom porušení zákona dozvie (teda momentom, kedy je Radou prerokovaná základná analýza vysielania) a z druhej strany uplynutím šiestich mesiacov od tohto momentu.

Objektívnou lehotou sa rozumie obdobie, počas ktorého je možné sa obsahom vysielania zaoberať a prípadne vyvodiť za porušenie zákona zodpovednosť. Táto lehota začína plynúť momentom odvysielania obsahu vysielateľom a končí uplynutím jedného roka od tohto momentu. Na rozdiel od subjektívnej lehoty, ktorá počíta s počiatočným úkonom Rady, táto lehota plynie objektívne, čiže nezávisle od konania či nekonania Rady. Momentom márneho uplynutia ktorejkoľvek z týchto lehôt stráca Rada možnosť postihnúť vysielateľa sankciou za prípadné porušenie ustanovení zákona.

Najvyšší súd SR ako aj Ústavný súd SR sa vo svojej judikatúre týkajúcej sa rozhodovacej praxe Rady konštantne opiera o právnu teóriu, keď trestanie za správne delikty podlieha rovnakému režimu ako trestný postih za trestné činy. Záruky a práva, ktoré sú zakotvené v trestnom zákone a trestnom poriadku je nevyhnutné poskytnúť nielen obvinenému z trestného činu, ale aj subjektu, voči ktorému je vyvodzovaná administratívnoprávna zodpovednosť. Toto konštatovanie vyplýva z článku 6 ods. 1 prvej vety Dohovoru, z odporúčania výboru ministrov Rady Európy č. R (91) pre členské štáty o správnych sankciách schváleného Výborom ministrov Rady Európy 13. 2. 1991 ako aj z judikatúry Európskeho súdu pre ľudské práva.

Uplynutím objektívnej lehoty teda postihnuteľnosť za obsah vysielania zaniká *de facto* úplne. Použitím terminológie trestného práva, uplynutím tejto lehoty je protiprávnosť skutku premlčaná. V zmysle zásad trestného konania, aplikovateľných na administratívnoprávne trestanie Radou, konanie nemožno začať a ak už bolo začaté, nemožno v ňom pokračovať, ak je vec premlčaná.

Sťažovateľmi namietaný obsah mal byť odvysielaný dňa 18. 11. 2019. Keďže od momentu vysielania tohto obsahu uplynulo viac ako 16 mesiacov, zákonný rámec neumožňuje Rade v tejto veci konať.

**Z tohto dôvodu navrhujeme Rade, aby predmetné sťažnosti uznala z objektívnych príčin ako nepreskúmateľné.**

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 24.3.2021

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z.**

**Sťažnosť č.:** 324/SO/2021

**Programová služba:** JOJ

**Vysielateľ:** MAC TV s.r.o.

**Číslo licencie:** TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. n) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa § 14a zákona č. 308/2000 Z. z. preverila sťažnosť evidovanú pod č. 324/SO/2021 smerujúcu voči vysielaniu televíznej programovej služby JOJ, vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala sťažnosť podľa ustanovenia § 14a ods. 10 zákona č. 308/2000 Z. z. za **neopodstatnenú**.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi sťažovateľovi výsledok prešetrenia sťažnosti.

**T: 6.4.2021**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 24. 3. 2021

Sťažnosť č. 324/SO/2021 zo dňa 2. 1. 2021

Sťažovateľ: fyzická osoba

Predmet sťažnosti: Cesta do Ameriky

Deň a čas vysielania: 2. 1. 2021 o cca 12:12:49 h

Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Dátum: 17. 3. 2021

## **OBSAH SŤAŽNOSTI:**

*„... týmto podávam sťažnosť na TV JOJ, nakoľko momentálne na nej beží film Cesta do Ameriky. Podľa môjho názoru tento film určite nie je vhodný pre denné vysielanie.“*

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii**

#### **§ 20 - Ochrana maloletých**

*1) Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby sa nevysielali programy alebo iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, najmä také, ktoré obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie.*

*3) Na základe klasifikácie programov podľa vekovej vhodnosti sú vysielateľ televíznej programovej služby a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinní na ochranu maloletých zaviesť a uplatňovať jednotný systém označovania ustanovený podľa osobitného predpisu 28a) (ďalej len "jednotný systém označovania").*

**Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:**

#### **§ 1**

*1) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov**, ak obsahujú*

*a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,*

*b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,*

*c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisťi, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,*

*d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,*

*e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,*

*f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násilia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo*

*g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.*

*2) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**,*

ak obsahujú

- a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,
- b) týranie zvierat,
- c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,
- e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,
- f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo
- g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú

- a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,
- b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,
- c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,
- d) zobrazenie násilných aktov,
- e) zobrazenie následkov násilných aktov,
- f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obete reálneho sveta,
- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,
- h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,
- i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
- k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

5) „Obsah audiovizuálnych diel, multimedialnych diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska:

a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,  
b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho posolstva diela alebo programu,  
c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby.“

6) „Obsah každého audiovizuálneho diela, multimediálneho diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len "upútavka"). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne.“

### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre vysielanie a retransmisiu:**

Dňa 2. 1. 2021 bola Rade doručená sťažnosť, v ktorej sťažovateľ namietal voči nevhodnému časovému zaradeniu programu *Cesta do Ameriky*...

Film *Cesta do Ameriky* <sup>12</sup> žánrovo označený ako komédia, romantický je vysielateľom označený podľa jednotného systému označovania ako nevhodný pre divákov do 12 rokov. Bol odvysielaný dňa 2. 1. 2021 v poobedňajších hodinách o cca 12:12:49 h.

Na webovej stránke [www.imdb.com](http://www.imdb.com) boli k filmu *Cesta do Ameriky* uverejnené tieto hodnotenia krajín: **Austrália: M** (vhodný pre zreých divákov); **Argentína:13**; Chile: 14; Holandsko: 6; Nórsko:11; Peru: 14; **Singapur: NC-16** (pre 16 a viacročných); Anglicko: 15 (pre 15 a viacročných); **Portugalsko: M/6** (vhodný pre divákov 6 a viac ročných); Francúzsko: U (vhodný pre všetky vekové skupiny); USA: R (maloletí mladší ako 17 rokov v sprievode rodičov alebo dospelé osoby); Švédsko: 7, Fínsko: S (vhodný pre všetky vekové skupiny); Island: L (vhodný pre všetky vekové skupiny).

#### **Obsah filmu:**

V Amerike je taká sloboda, že je možné dokonca i vyhadzovať fľašky von oknom", jasá mladý africký princ Akeem, po celý život obmedzovaný prísnyimi kráľovskými zvykmi a honosnými ceremóniami. Do Spojených štátov pricestoval zo Zamundy, rozprávkového afrického kráľovstva ktorému vládne bohatý, múdry kráľ, posadnutý tradíciami. Princ, unavený životom v zlatej klietke, si od otca vyprosil povolenie absolvovať krátku cestu do Ameriky, kam sa vydal so svojim druhom Semmim. Mal jedno želanie, zachovať svoje inkognito. Preto sa ubytuje v starom hoteli v chudobnej černošskej štvrti a začne pracovať v reštaurácii pána McDowella, otca dvoch krásnych dcér. A práve do jednej z nich sa zamiluje. Chce si získať jej priazeň, ale nie vďaka svojim významným titulom a bohatstvu, ale tomu, aký je. Jeho úsilie mu komplikuje mnoho prekážok, od sebavedomého soka v láske, až po nečakanú návštevu otca, ktorý sa prišiel pozrieť, ako sa jeho synovi darí. (zdroj: <https://tv-program.aktuality.sk/film/cesta-do-ameriky/>)

Vzhľadom na predmet sťažnosti sme program analyzovali v súvislosti s ustanovením § 20 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. (účinný od 1. 1. 2014), podľa ktorého je vysielateľ v súvislosti s klasifikáciou programov povinný „... zaviest' a uplatňovať jednotný systém označovania ustanovený podľa osobitného predpisu (ďalej len "jednotný systém označovania").“ Osobitným predpisom je v tomto prípade Vyhláška č. 589/2007 Z. z. (účinná od 1. 1. 2014) ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 3 pri kritériách nevhodnosti programu do 12 rokov okrem iného aj kritérium písm.

*d) zobrazenie násilných aktov,*

*i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,*

*k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.*

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 2 pri kritériách nevhodnosti programu do 15 rokov okrem iného aj kritérium písm.

*f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo*

*g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.*

V ods. 1 pri kritériách nevhodnosti programu do 18 rokov okrem iného aj kritérium písm.

*b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá.*

• Počas monitorovania sme zaznamenali nasledovné milostné scény bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie:

### **13:39:29**

Akeem s Lizou sedia spolu v reštaurácii. Akeem zodvihne pohár a pripíja na Ameriku. Liza sa ho pýta, prečo sem prišiel. Odpovedá, že hľadá niečo neobyčajného. Tí dvaja bezdomovci zaklopú na okno a poďakujú sa Akeemovi. Liza mu hovorí, že pôsobí veľmi dobre na ľudí a ľudia ho majú radi. A stavila by sa, že ženy mu v Afrike padajú k nohám, pretože má v sebe nejaké vnútorné kúzlo. Akoby bral všetko s nadhľadom, vznešene. Liza sa ho pýta, čo robil doma. Povie, že bol v rodinnom podniku. Staral sa o kozy. Liza sa smeje a čuduje sa, že je taký vzdelaný. Liza chce zaplatiť účet. Položí mu svoju ruku na jeho. Akeem hovorí, že to nejde, že on platí. Hovorí, že nech si nerobí starosti, že je chudobný a keby chcela niekoho bohatého, bola by s Darrylom. Akeem sa jej spýta, či si zatancujú. Spolu tancujú. Liza si položí hlavu tesne ku Akeemovej. Spýta sa ho, čo Patrícia. Akeem odpovie, že ona ho nezaujíma. A nezaujíma ho ani Darryl. Pozerajú sa na seba a začnú sa bozkávať.

### **13:44:25**

Vojde do izby a vidí Semmiho spolu s Patríciovou, ako ležia spolu na posteli a bozkávajú sa. Patrícia povie Akeemu, že Semmi jej všetko povedal. Hovorí, že jej je ľúto, že to medzi nimi nevyšlo, ale má to pochopiť. Pobožká Semmiho na líce a osloví ho princ.

### 13:56:23

Akeem je s Lizou v múzeu. Na stene visí maska zo Zamundy. Liza sa ho pýta, aká je Zamunda. Akeem hovorí, že je to najkrásnejšie miesto na svete a ľudia sú tam veľmi milí. A s Lizou by jednali ako s kráľovnou. Zrazu schytí Lizu a oprie ju o stenu, a začne ju bozkávať.

Nechce, aby videla na stene fotku, na ktorej je on spolu so svojimi rodičmi. Liza povie, že niekto ich uvidí.

**Akeem:** „*Tak, ať to uvidí.*“ Pozrie sa na fotku a znova ju začne bozkávať. Potom jej navrhne, aby už išli odtiaľ preč.

### 14:21:25

Záber na palác obkolesený palmami. Za Akeemom kráča nevesta so závojom a s veľmi dlhou vlečkou. Po bokoch stoja svadobní hostia a na zemi sú postavené kytice. Nevesta sa postaví vedľa Akeema. On sa ku nej obráti a odkryje jej závoj. Je to Liza. Usmieva sa naňho. Akeem sa pozrie na svojich rodičov. Tiež sa usmieva. Aj jeho rodičia. Matka dá svoju ruku do kráľovej ruky. Cleo sa postaví vedľa kráľa. Záber z boku, ako sa Akeem s Lizou bozkávajú. Liza ho objíma okolo krku. Znova záber z boku, ako sa bozkávajú. Akeem má položenú ruku na jej tvári.

- Ďalej sme zaznamenali scény, v ktorých zobrazenie nahoty nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí:

### 12:17:21

Hudba v pozadí. Odraz dvoch postáv vo vode. V okrúhlym bazéne je princ s obnaženou hornou polovicou tela. Žena stojí vedľa neho s obnaženými prsiami a umýva mu špongiou chrbát. Na ramenách má náramky a na hlave vlasovú ozdabu v štýle Kleopatry. V rovnakom štýle má bohato zdobený aj veľký náhrdelník. Nasleduje záber na nahú ženu zozadu, ktorá stojí v bazéne a v ruke drží špongiu. Na ramenách má náramky a takisto je zdobená v štýle Kleopatry ako žena, ktorá umýva princovi chrbát.

Zrazu sa pred princom vynorí žena s obnaženými prsiami. V jednej ruke drží špongiu a v druhej mydlo. **Žena:** „*Kráľovský penis je čistý, výsosti.*“ (princ si vzdychne)

### 14:04:11

Akeem vojde do hotelovej izby. Žena ozdobená v Kleopatrinom štýle umýva Semmiho špongiou. Semmi má obnaženú hornú polovicu tela. Žena sedí za Semmim vo vani. Jej intímne partie nie sú zobrazené. Semmi mu povie, že má preňho dobrú správu, a že sú zachránení. Akeem sa ho pýta, kde sú jeho rodičia. Odpovie, že jeho rodičia ho išli hľadať k McDowellovcom. Akeem mu nariadi, aby išiel s ním naspäť do Queensu.

- Taktiež sme zaznamenali scénu s násilným obsahom:

### 13:24:52

Zrazu vojde do reštaurácie muž a vystrelí do vzduchu zo zbrane. Kričí, aby boli všetci ticho, a urobili, čo povie.

**Zlodej:** „*Prachy sem! Kričí, aby boli pokojní a nikomu sa nič nestane. Prachy sem, všetky! Tak dĕlej, tlusťochu!... Jak jse někdo hne, tak ho zastřelím.*“ Záber, ako si chlapec chytá rukami hlavu. *Co koukáš, kámo? Namieri zbraňou na predavača, ktorý mu balí peniaze. Dĕlej, neštví mnĕ, všechny! Dĕlej, neser mnĕ!*“

**Akeem** odmontuje tyč z metly a povie Lize: „*Omluvte mnĕ, prosím, na chvíli.*“

Zlodej sa naňho obráti a mieri naňho puškou.

Akeem: „*Udĕláte dobře, když odložíte tu pušku.*“

**Zlodej:** „*Co je tohle za sráče!*“

**Akeem:** „*Prosím vás, odpusťte si nadávky, když jsou kolem lidé.*“

**Zlodej:** „*Cože?*“

**Akeem:** „*Varoval jsem vás, budu nucen vás praštit.*“

**Zlodej:** „*Polib mi prdel!*“

Akeem mu vyrazí tyčou zbraň. Zlodej padne na zem. A zbraň mu odletí z ruky. Semmi priskočí a zodvihne zbraň. Mieri na zlodeja. Ten vytiahne nôž.

**Semmi:** „*Ani hnout, ty vodpornej mizero.* Ľudia hovoria, aby zavolał niekto políciu. Darryl sa pozerá a Liza krúti s úsmevou hlavou. (zlodej položí nôž na zem)

Počas monitoringu predmetného programu sme zaznamenali nasledovné expresívne vyjadrenia:

**12:35:50**

**Princ** zastaví taxík na letisku: „*Stát!*“

**Šofér:** „*Jdi do hajzlu!...*“

**Princ** sa pýta Semmiho v taxíku: „*Co znamená, jdi do hajzlu?*“

**12:40:00**

**Pán domáci:** „*Hej, Sue, tvoje nájemný vypršelo! A neválej sa mi tady po schodech, slyšíš! Já vím, že slyšíš, sakra! Do přčic! Každý měsíc se to opakuje!*“

**12:41:43**

**Princ** kričí z balkóna: „*Dobrý den, mi sousedé!*“

**Nejaký mužský hlas:** „*Polib mi prdel!*“

**12:42:47**

**Semmi:** „*Připadám si ako úplnej idiot.*“

**12:57:13**

**Muž z holičstva:** „*Haha, ten kluk je dobrej...*“

**Iný muž:** „*Hm, dobrej vůl.*“

**13:24:52**

Zrazu vojde do reštaurácie muž a vystrelí do vzduchu zo zbrane. Kričí, aby boli všetci ticho, a urobili, čo povie.

**Zlodej:** „*Prachy sem!* Kričí, aby boli pokojní a nikomu sa nič nestane. *Prachy sem, všechny! Tak dělej, tlustochu!... Jak se někdo hne, tak ho zastřelím.* Záber, ako si chlapec chytá rukami hlavu. *Co koukáš, kámo?* Namieri zbraňou na predavača, ktorý mu balí peniaze. *Dělej, neštví mně, všechno! Dělej, neser mně!*“

**Akeem** odmontuje tyč z metly a povie Lize: „*Omluvte mně, prosím na chvíli.*“

Zlodej sa naňho obráti a mieri naňho zbraňou.

**Akeem:** „*Uděláte dobře, když odložíte tu pušku.*“

**Zlodej:** „*Co je tohle za sráče!*“

**Akeem:** „*Prosím vás, odpusťte si nadávky, když jsou kolem lidé.*“

**Zlodej:** „*Cože?*“

**Akeem:** „*Varoval jsem vás, budu nucen vás praštit.*“

**Zlodej:** „*Polib mi prdel!*“

**13:44:00**

**Mužský hlas:** „Zavřeš *hubu*?!!!“ Akeem si naďalej spieva.

**Mužský hlas:** „... *Ticho, zavři hubu!! Drž hubu, blbe!!*“

Taktiež sme zaznamenali aj vyjadrenia so sexuálnym kontextom:

**12:23:51**

**Semmi hovorí Akeemovi:** „*Tvoje žena potrebuje jenom hezkou tvářičku, pevný pozadí a prsa velký jako melouny.*“

**12:28:48**

**Oha spieva:** „... *obraz dokonalosti, objekt lásky, která uhasí váš královský žár, naprosto zdravá, připravená vás potěšit, čeká jen na vaše pokyny, ta má být vaší královnou...*“

**12:32:50**

**Otec:** „... *Ona ti dá hodně potěšení, víš to?*“

**Akeem:** „*Já se necítím připravený.*“

**Otec:** „*Synu, já vím, že jsme o tomhle nikdy nemluvili, ale předpokládám, že se stýkáš s dívkami z koupeli. Já vím...*“

Akeem mu hovorí, že o to nejde. Má 21 rokov a nikdy nebol mimo svojej krajiny a podľa neho musí predsa poznať, čo mu ponúka okolitý svet.

**Otec:** „*Aaaa, takže ty si chceš zasít královský oves!*“

**Akeem:** „*Nee, to né, já...*“

**Otec:** „*Máš pravdu, jeď, poznej svět! Bav se! Splň si všechny erotické touhy a za 40 dní se vrátíš a vezmeš si Imani.*“

**12:34:07**

**Semmi:** „*Ten výlet je bezva nápad. 40 dnů volnosti.*“

Akeem hovorí, že má na mysli niečo iné, ale aby to nikomu nepovedal. Chce si nájsť sám manželku.

**Semmi:** „*Co se ti nelíbí na té, kterou máš. Jenom mi neříkej, že bys s ní nestrhnul šaty, hned tam?*“

**Princ (zatína pāste):** „*Chci ženu, která probudí taky můj intelekt, nejenom mé pudy.*“

**12:52:40**

**Černoška** vypije jeden pohárik, hneď na to druhý. Tretí má ešte na stole. Hovorí im: „... *ano, je to problém, nemůžu najít chlapa, co by mně uspokojil. Někteří to vydržejí hodinu, hodinu a půl, to je vono, chlap si musí dát práci, aby mi stačil.*“ Vypije aj tretí pohárik.

**12:53:25**

**Dvojičky** rapujú: „... *já jsem (nezrozumitelné) a jsem ta nejlepší, každej dídžej chce cítit můj nádra...*“ Pozerajú na ne s otvorenými ústami. Ďalšia žena im rozpráva, kde chce pracovať. Obidvaja pritom zaspia.

**Chlap** prezlečený za ženu sedí vedľa Akeema. Pošle bozk Semmimu a chytí okolo krku Akeema: „*Doufám, že ti nevadí, že jsem si k tobě přisedla? Ale pozoruji tě celý večer. A chci se s tebou pomazlit. A s přítelem taky.* Semmi, keď to počuje, vyplŕuje vodu z úst.

Akeem so Semmim umývajú okná.

**13:11:52**

**Semmi:** „*Víš, že jsem se nemiloval od té doby, co jsme v Americe?*“

**Akeem:** „*Semmi, támhle je.*“ Liza im zamáva. Akeem hovorí, že chce s Lizou hovoriť.

Predmetný program sme posudzovali z hľadiska formy a spôsobu spracovania, intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií a charakteru programu tak, ako to uvádza § 1 ods. 5 Vyhlášky, ako i z kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti.

S prihliadnutím na:

1. kontext, v akom sa vyskytli kritériá nevhodnosti – ide o komédiu, romantický film s prvkami situačného humoru, a priam rozprávkovým námetom – bohatý princ zo Zamundy, ktorému rodičia vybrali nevestu, sa aj napriek tomu rozhodne odísť spolu so Semmim do New Yorku, pretože si chce nájsť svoju kráľovnú sám; začne pracovať u otca Lizy, do ktorej sa zamiloval a chce ju získať kvôli tomu, aký je, a nie, kto je, preto tají svoju identitu a prenajme si izbu v Queense, v chudobnej štvrti, Liza si myslí, že je chudobný, páčia sa jej jeho názory, a intelekt, ktorý sa nehodí podľa nej na muža, ktorý umýva podlahy, a postupne sa doňho zamiluje; napriek počiatočným výhradám Akeemovho otca voči Lize a tradíciám, podľa ktorých sa má princ oženiť s nevestou, ktorú mu vybrali, sa Akeemova cesta späť do Zamundy končí šťastne – svadbou s Lizou;

2. spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho posolstva – ukážkou nesamostatného a prepychového princovho života boli aj scény zobrazujúce nahotu, v ktorých žena s obnaženými prsiami umývala princa a ďalšia **žena** snímaná nahá zozadu stála oproti v bazéne a išla mu umyť penis, čo bolo naznačené iba verbálne, keď sa vynorila pri ňom a povedala: „*Kráľovský penis je čistý, výsosti.*“ V milostných scénach, ktoré sme zaznamenali, neboli zobrazené žiadne intímne partie, zapadali do romantického rámca príbehu (bozkávanie sa Akeema s Lizou) a v scéne, v ktorej sa bozkával Semmi s Patríciovou, išlo o klasickú zámenu postáv, keď sa Semmi predstavil ako princ, len aby ho neprezradil; scéna s násilným obsahom, keď zloděj prepadol reštauráciu, vykreslila Akeema a Semmiho ako záchrancov; situačný humor bol súčasťou tohto romantického príbehu, ktorý avizoval odveké posolstvo, že láska prekoná všetky prekážky;

3. intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v diele – v danom programe sme zaznamenali niekoľko expresívnych výrazov (*polib mi prdel, sráč, nesar mně, jdi do hajzlu..do prčic, drž hubu, vůl*), ktorých frekvencia aj intenzita bola podľa nášho názoru vzhľadom na dĺžku trvania programu (2 h 12 min. 28 s) nízka a boli súčasťou humorných situácií, výrazy so sexuálnym kontextom mali nízku intenzitu a väčšina z nich mala humorný podtext, neboli vyslovené nad rámec a ani nebol kladený na ne dôraz.

Vzhľadom na vyššie uvedený obsah i analýzu predmetného programu a s prihliadnutím na kontext, v akom sa vyskytli kritériá nevhodnosti, na spôsob a formu, ako i intenzitu a frekvenciu zobrazenia jednotlivých kritérií sa domnievame, že namietaný program označený ako nevhodný pre maloletých do 12 rokov **bol označený v súlade** s podmienkami Vyhlášky č. 589/2007 Z. z., ako aj s ustanovením § 20 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.

Predmetným programom *Cesta do Ameriky*<sup>12</sup> sa Rada zaoberala na svojom zasadnutí dňa 11. 3. 2014 pri riešení sťažnosti č. 6096/439-2013. Daný program bol označený podľa Jednotného systému označovania symbolom nevhodnosti pre maloletých do 12 rokov. Rada uznala danú sťažnosť podľa ustanovenia § 14a ods. 10 zákona č. 308/2000 Z. z. za neopodstatnenú.

## **ZÁVER:**

Na základe monitoringu sa domnievame, že vysielateľ JOJ označením a odvysielaním predmetného programu *Cesta do Ameriky* <sup>12</sup> dňa 2. 1. 2021 o cca 12:12:49 h neporušil ustanovenie **§ 20 ods. 3** zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii.

Sťažnosť preto navrhujeme posúdiť ako neopodstatnenú.

**Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z. (sťažnosť č. 324/SO/2021)**

**Monitorované vysielanie:** Cesta do Ameriky

**Odvysielané dňa:** 2. 1. 2021

**Čas vysielania:** cca 12:12:49 – 14:25:17 h

**JSO:** 12

- časový kód cca:

**12:10:00** začiatok záznamu  
oznam vo verejnom záujme  
zvukovo-obrazový predel  
upútavka na program *Bodka* 12  
zvukovo-obrazový predel

**12:12:49** začiatok programu *Cesta do Ameriky* 12

Orchester začína hrať. Záber zdola na posteľ, v ktorej spí princ Akeem. Zobúdz sa. Tri ženy oblečené v podprsenkovom tope a v pareu okolo drieku s odhaleným bruchom stoja pred jeho posteľou a zaželajú mu dobré ráno. Oha mu popraje všetko najlepšie k jeho narodeninám. Sluha mu položí papuče k posteli, on sa do nich obuje a ďalší sluha mu oblečie župan. Oha zatlieska a tri ženy začnú pred princom rozsievat' ružové lupene, po ktorých on kráča. Oha zatlieska a otvoria sa dvere na toaletu.

**Princ:** „*Oho, je mi jednadvacadet, myslíš, že bych taky jednou mohl být v koupelně sám?*“

**Oha:** „*Legrační nápad, pane. Obsluha!*“ Oha zatlieska.

**12:17:21**

Hudba v pozadí. Odraz dvoch postáv vo vode. V okrúhlym bazéne je princ s obnaženou hornou polovicou tela. Žena stojí vedľa neho s obnaženými prsiami a umýva mu špongiou chrbát. Na ramenách má náramky a na hlave vlasovú ozdabu v štýle Kleopatry. V rovnakom štýle má bohato zdobený aj veľký náhrdelník. Nasleduje záber na nahú ženu zozadu, ktorá stojí v bazéne a v ruke drží špongiu. Na ramenách má náramky a takisto je zdobená v štýle Kleopatry ako žena, ktorá umýva princovi chrbát.

Zrazu sa pred princom vynorí žena s obnaženými prsiami. V jednej ruke drží špongiu a v druhej mydlo. **Žena:** „*Královský penis je čistý, výsosti.*“ (princ si vzdychne)

Prestrih. Princ je oblečený v župane. V pozadí stoja tri ženy v turbanoch na hlavách. Sluha mu umýva zuby. Ďalší mu osuší ústa. Ďalší sluha mu podá pohár vody. Princ kloktá a sluha mu počas toho masíruje ohryzok. Znova mu osuší ústa.

Oha zatlieska. Otvoria sa dvere. Ženy v turbanoch odchádzajú rozhadzujúc lupene, po ktorých kráča princ.

Oha predpokladá, že princ je veľmi rozrušený, pretože dnes má 21 rokov. A predstavia mu manželku. Princ sa sťažuje, že ako môže byť nadšený manželkou, ktorú nikdy nevidel.

Princ raňajkuje spolu s rodičmi za veľmi dlhým stolom. Otec si všimne, že je nejaký tichý. Zapne vysielачku a spýta sa ho, či ho niečo trápi. Akeem ide za rodičmi na druhý koniec stola. Otec ho zastaví a rozkáže, aby mu ženy sypali lupene pod nohy. Akeem si sadne a otec sa ho

spýta, čo sa deje. Akeem povie, že napríklad, čo znamenajú tie ruže. Mama namieta, že je predsa syn kráľa, tak prečo by nemal chodiť po ružiach. Kráľ zakáže, aby mu sypali ruže pod nohy. Akeem hovorí, že ide o všetko. O jedlo, obliekanie, kúpanie sa mu celkom páči, ale aspoň raz by si chcel sám variť. Sám sa obliecť a umyť si chrbát. A pýta sa, prečo si sám nemôže nájsť manželku. Otec mu hovorí, že im dalo veľa práce, aby mu našli vhodnú manželku. Princ sa obáva, že čo ak ju nebude milovať. Otec ho ubezpečuje, že je to normálne, že je nervózny zo stretnutia so svojou kráľovnou. Mama pritaká, že keď sa stretla s jeho otcom, bola vydesená a otec, že mal strach. Potom prizná, že za tie roky sa do jeho otca veľmi zamilovala. Akeem chce, pokiaľ sa ožení, aby ho jeho manželka milovala pre to, čím je on sám. A nie kvôli tomu, kto je. Semmi prichádza za princom. Hovorí, že prišiel odprevadiť princa, aby mohol vykonať svoje denné povinnosti. Akeem vstane od stola, ospravedlní sa a pobožká mamu. Stoja so Semmim oproti sebe v telocvični a trénujú bojové umenie s tyčami v rukách. Semmi sa ho počas tréningu pýta, že či teda chce ženu s vlastným názorom. Akeem mu odpovie, že poslúchať musia iba psy. Ak ženu miluje, ocení aj jej názor. Potom sa bijú a Semmi povie, že hovorí nezmysly.

**12:23:51**

**Semmi hovorí Akeemovi:** „*Tvoje žena potrebuje jenom hezkou tváričku, pevný pozadí a prsa veľký jako melouny.*“

Akeem urobí pár premetov dozadu, potom salto a tyčou namieri na Semmiho so slovami, či by teda zdieľal posteľ aj život s krásnou bábikou. Semmi tvrdí, že panovníci to tak robia a je to tradícia. Akeem dodá, že tiež je tradícia, že časy sa musia zmeniť, a ony sa aj zmenia.

Ohňostroj. Všetci očakávajú príchod budúcej nevesty. Do paláca kráča veľa hostí. Otec budúcej nevesty ponúka princovi svoju dcéru. Princov otec im dáva svoje požehnanie a dá pokyn, že môžu začať pytačky. Medzi ľuďmi sa prediera tlstá černoška. Je oblečená vo vzorovaných červeno-oranžových šatách. Pozdraví princa a predstavuje mu Imani. Princ si vydýchne s rukou na hrudi. S krikom a s perami na hlavách vbehnú do sály tanečníci. Tancujú za sprievodu rytmickej hudby a vzadu na zadku majú pripevnený trs peria. Sú oblečení v dvojdielnych kostýmoch, ktoré im zakrývajú prsia aj intímne partie. Dotancujú. Lahnú si na zem a vytvoria priechod pre budúcu nevestu. Objaví sa budúca nevesta v ligotavých šatách s odhaleným bruchom a s dlhou vlečkou. Počas toho, ako prichádza ku Akeemovi, Oha spieva pieseň o nej.

**12:28:48**

**Oha spieva:** „... *obraz dokonalosti, objekt lásky, která uhasí váš královský žár, naprosto zdravá, připravená vás potěšit, čeká jen na vaše pokyny, ta má být vaší královnou...*“

Princ príde ku nej a požiada svoju budúcu nevestu Imani, aby sa mohli porozprávať osamote. Chce ju bližšie spoznať predtým, ako sa vezmú. Zisťuje, že Imani má rada všetko, čo má rád on, pretože ju to od detstva tak učili. On chce však vedieť, čo má rada ona. Imani na všetko odpovedá, že všetko, čo má rád on, má rada aj ona. Povie mu, že urobí všetko, čo jej princ prikáže. Princ chce, aby zaštekala ako pes, a potom, aby skákala na jednej nohe. Hovorí, že zvuk, ktorý vydáva, je ako orangutan. Zrazu vojde jeho otec. Princ požiada Imani, aby ho ospravedlnila. Imani odskacká. Otec povie akeemovi, že je pekná. Navrhne synovi, aby sa spolu prešli.

**12:32:50**

**Otec:** „... *Ona ti dá hodně potěšení, víš to?*“

**Akeem:** „*Já se necítím připravený.*“

**Otec:** „*Synu, já vím, že jsme o tomhle nikdy nemluvili, ale předpokládám, že se stýkáš s dívkami z koupeli. Já vím...*“

Akeem mu hovorí, že o to nejde. Má 21 rokov a nikdy nebol mimo svojej krajiny a podľa neho musí predsa poznať, čo mu ponúka okolitý svet.

**Otec:** „Aaaa, takže ty si chceš zasit kráľovský oves!“

**Akeem:** „Nee, to né, já...“

**Otec:** „Máš pravdu, jed', poznej svet! Bav se! Splň si všechny erotické touhy a za 40 dní se vrátíš a vezmeš si Imani.“

**12:34:07**

**Semmi:** „Ten výlet je bezva nápad. 40 dnů volnosti.“

Akeem hovorí, že má na mysli niečo iné, ale aby to nikomu nepovedal. Chce si nájsť sám manželku.

**Semmi:** „Co se ti nelíbí na té, kterou máš. Jenom mi neříkej, že bys s ní nestrhnul šaty, hned tam?“

**Princ** (zatína päste): „Chci ženu, která probudí taky můj intelekt, nejenom mé pudy.“

Semmi sa ho pýta, kde chce nájsť takú ženu. Akeem odpovie, že v Amerike. Semmi hovorí, že tá zem je taká veľká a že kam pôjdu. Akeem navrhuje, aby rozhodol osud. Hodí mincu. Tá rozhodne, že odlietajú do New Yorku, do Queensu.

*New York*

Akeem pripomína Semmimu, že tam nikto nevie, že je z kráľovského rodu a on musí vyzeráť ako obyčajný človek. Sú oblečení v kožušine a za nimi ide ich suita s veľa kuframi. Ľudia na letisku sa na nich pozerajú. Semmi sľúbi, že nič nepovie.

**12:35:50**

**Princ** zastaví taxikára na letisku: „Stát!“

**Šofér:** „Jdi do hajzlu!“

Princ poíde k nemu a povie, aby ich hneď zaviezol do Queensu. Taxikár sa pozrie na ich suitu s batožinou. V aute sa ich pýta, či chcú ísť určite do Queensu. Myslí si, že takí boháči ako oni, by mali bývať na Manhattane vo Waldorfe alebo Palace. Semmi by chcel ísť do Palace. Akeem rozhodne povie, že chce ísť do Queensu. A dodá, že oni nie sú bohatí, že sú normálni africkí študenti. Akeem povie, že chce ísť do tej najobyčajnejšej časti. Taxikár s ich celou batožinou odviezol do Queensu, do obyčajnej štvrte.

**Princ** sa pýta Semmiho v taxíku: „Co znamená, jdi do hajzlu?“

Štvrť v Queense. Jednoduché domy. Bezdomovci sa ohrievajú pri kotle. Žena z okna vyhodí odpadky.

Princ zaklope na dvere domu. Pán domáci sa ich spýta, čo chcú. Princ odpovie, že by chceli izbu. Potom sa ich opýta, či majú peniaze. Semmi mu ukáže platobnú kartu. Pán domáci ich pustí dovnútra. Zatiaľ im vonku kradnú batožinu. Pán domáci sa ospravedľuje za svoje chovanie, ale vysvetľuje im, že niekedy tam majú otrapy bez dolára vo vrecku. Akeem mu hovorí, že chcú veľkú priestrannú izbu. Nejaký muž sa kotúľa po schodoch.

**12:40:00**

**Pán domáci** kričí na ženu, ktorá sa skotúľala po schodoch: „Hej, Sue, tvoje nájemný vypršelo! A neválej sa mi tady po schodech, slyšíš! Já vím, že slyšíš, sakra! Do prčic! Každý měsíc se to opakuje!“

Ukazuje im jedinú kúpeľňu na poschodí. Otvorí dvere. Počut' tam bzúčať hmyz. Povie, že tam majú problémy s hmyzom. Upozorní ich, aby nepoužívali výťah. Muž strháva pásku z dverí.

Hovorí, že izba je fakt hrozná. Má okno, ktoré vedie akurát do steny. Pán domáci povie, že ju prenajímal slepcovi. Potkan pobehuje po zemi. Na zemi je plno papiera. V kúte je posteľ. Na zemi je nakreslený obrys postavy a psa.

**Pán domáci:** „*Je to vostuda, co udělali tomu psovi.*“ Akeem sa usmieva a povie, že tú izbu zoberie.

Princ sa pozerá z balkóna. S roztvorenými rukami dokorán hovorí, že toto je ten skutočný život, ktorý si tak dlho odopierali.

**12:41:43**

**Princ** kričí z balkóna: „*Dobrý den, mí sousedé!*“

**Nejaký mužský hlas:** „*Polib mi prdel!*“

**Princ:** „*Jo, jo, polib mi ji taky!!*“

Princ so Semmim vyjdú z domu. Na ulici sú ľudia oblečení v ich šatách, čo im ukradli. Semmi povie, že má pocit, že to sú tí ľudia, čo im ukradli kufre. Pristaví sa pri nich muž a ponúka im kefku na zuby, toaletné vybavenie a fén. **Semmi** naňho ukáže prstom a zakričí: „*Zlodej!*“ Akeem povie, aby ho nechal, a že oni sa zbavili materiálnych pôžitkov a nech si tí ľudia nosia ich kráľovské šaty. Navrhne Semmihu, že oni sa oblečú ako Newyorčania. Vyjdú zo stánku s oblečením a vyzierajú ako Newyorčania.

**12:42:47**

**Semmi:** „*Připadám si ako úplnej idiot.*“

Akeem sa pozerá na video zobrazujúce muža s lesklými vlasmi. Nakoniec sa muž bozkáva so ženou, ktorá má tiež také lesklé vlasy. Zrazu mu napadne, že by si mohol dať odstrihnúť chvost. Semmi s tým nesúhlasí.

**12:43:32 prerušenie programu**

zvukovo-obrazový predel

upútavka na program *Ladové kráľovstvo 2* 

zvukovo-obrazový predel

reklama

zvukovo-obrazový predel

upútavkový blok

zvukovo-obrazový predel

**12:49:58 pokračovanie programu**

*Holičstvo*

Akeem so Semmim vojdú do holičstva. Muži tam sa hádajú o boxeroch. Holič mu odstrihne chvost a vypýta si zato 8 dolárov.

Princ so Semmim sú na diskotéke. Akeem si prisadne k jednej žene. Usmieva sa na ňu. Ona mu povie, že má tajomstvo, že prisahala diablove. Počúvajú ženy, ktoré im rozprávajú o sebe.

**12:52:40**

**Černoška** vypije jeden pohárik, hneď na to druhý. Tretí má ešte na stole. Hovorí im: „*... ano, je to problém, nemůžu najít chlapa, co by mně uspokojil. Někteří to vydržej hodinu, hodinu a půl, to je vono, chlap si musí dát práci, aby mi stačil.*“ Vypije aj tretí pohárik.

**12:53:13**

**Žena** s veľkými prsiami: „*Mám rada hromadný sex.*“

**12:53:25**

**Dvojičky** rapujú: „... *já jsem* (nezrozumiteľné) *a jsem ta nejlepší, každéj dídžej chce cítit mýňadra...*“ Pozerajú na ne s otvorenými ústami. Ďalšia žena im rozpráva, kde chce pracovať. Obidvaja pritom zaspia.

**Chlap** prezlečený za ženu sedí vedľa Akeema. Pošle bozk Semmimu a chytí okolo krku Akeema: „*Doufám, že ti nevadí, že jsem si k tobě přisedla? Ale pozoruji tě celý večer. A chci se s tebou pomazlit. A s přítelem taky.* Semmi, keď to počuje, vyplŕuje vodu z úst.

Na ceste domov sa Akeem pýta Semmiho, či je to iba jeho dojem, ale že či všetky ženy v NY majú citové problémy. Semmi pochybuje, že nájdu jeho kráľovnú. Akeem sa pýta pána Clarence, kde by mohli nájsť pekné ženy. Pán Clarence im radí, že slušné dievčatá musia hľadať inde, a nie v baroch. On ide na oslavu černošského svedomia, a vezme ich so sebou. Tvrdí, že tam budú dobré, čisté ženy.

Na pódiu stojí 7 dievčat, adeptiek na miss. Sú oblečené v plavkách. Reverend Brown hovorí, že to musel stvoriť Boh a pýta sa ľudí v sále, či cítia Ježiša. Potom uvedie speváka Rendyho Watsona so skupinou.

**12:57:13**

**Muž z holičstva:** „*Haha, ten kluk je dobrej...*“

**Iný muž:** „*Hm, dobrej vůl.*“

Spevák požiada ľudí, aby zatlieskali aj jeho skupine s názvom: *Sexi bonbónky*. Ľudia slabotlieskajú. Po jeho vystúpení už takmer nikto netlieska.

Princ so Semmim prídu za Liziným otcom Cleom McDowellom do jeho reštaurácie, pretože sa tam chcú zamestnať. Lizin otec im vysvetľuje, čo budú robiť. Budú zametať chodník a umývať okná. Akeem bude dvakrát denne umývať kuchyňu. A potom má vyniesť odpadky.

Cleo zavolá Semmimo, aby išiel sním, že mu dá ľahkú prácu. Akeem s baretkou na hlave a s motýlikom okolo krku umýva podlahy. Pozerá sa na Lizu a príde ju pozdraviť do kancelárie. Predstaví sa jej a spýta sa, či nemá niečo na vyhodenie. Ak by niečo mala, môže ho zavolať. Potom povie, že už musí ísť upratovať a odíde. Liza sa usmieva.

Darryl, Lizin priateľ, príde za ňou do reštaurácie. Dá Cleovi lístky na futbal. Oklame ju, že to on prispel na dobročinnnej akcii veľkou sumou peňazí na obnovenie Lincolovho parku pre deti. Liza ho pobozká. Semmi s Akeemom čiastia odpadky. Darryl hodí Akeemovi pohár, aby ho upratal. Zvyšky koktejlu sa mu vylejú na oblečenie. Semmi sa na tom smeje.

Akeem príde do holičstva. Chce, by mu holič urobil nový účes. Ukáže na plagát na stene, na ktorom je muž s podobným účesom, ako má Darryl. Holič namieta, že jemu sa páči, ako to on nosí. Holič sa zase začne hádať s dvoma mužmi, ktorí sú stále tam. Akeem vysvetľuje, že chce vzbudiť záujem jednej mladej ženy. Holič mu poradí, že ak si chce získať nejakú ženu, musí sa skamarátiť s jej otcom. Akeem začne konverzáciu v práci s Cleom, či sa náhodou nepozeral na futbal. Akeem pokračuje, že to bolo vzrušujúce víťazstvo.

**Cleo** si dá dole okuliare a povie: „*Synu, musím ti něco říct.*“

**Akeem:** „*Ano?*“

**Cleo:** „*Jestli tu chceš pracovat, ruce pryč od drog...*“

**Akeem:** „*Ano, pane.*“

**13:09:45**

**Predavač** za pultom sa pozerá, ako Liza pobozká Darryla pri aute. Hovorí Akeemovi: „*Nevím jak v Africe, ale tady boháči dostanou každou holku!*“ Akeem povie, že Darryl tvrdo pracuje. Predavač mu protirečí, že nikdy, že on žije z nápadov svojho otca. Pýta sa ho, ako s ním chce súperiť, keď Darryl môže kúpiť Lize všetko, čo chce.

Liza si číta na pohovke. Pozerá sa na jej sestru Patríciiu, ako tancuje. Nieкто zvoní. Je to taška pre Lizu. Liza si zoberie krabičku, ktorú Patrícia vybrala z tašky a otvorí ju. Sú v nej náušnice. Patrícia prečíta lístok, na ktorom je napísané, že je to od citel'a, ale nie od Darryla. Patrícia sa jej pýta, či chodí ešte s niekým iným. Liza odpovie, že nie.

Akeem so Semmim umývajú okná.

**13:11:52**

**Semmi:** „*Víš, že jsem se nemiloval od té doby, co jsme v Americe?*“

**Akeem:** „*Semmi, támhle je.*“ Liza im zamáva. Akeem hovorí, že chce s Lizou hovoriť. Semmi mu navrhne, aby jej povedal, že on jej poslal tie náušnice za 500 000 dolárov. Ona mu padne do náruče, a oni konečne vypadnú z tohto špinavého miesta. Akeem namieta, že to neurobí a povie, že má plán. Semmi sa sťažuje, že nie je fěr, že pracuje a potrebuje manikúru.

Liza predstaví Akeemovi svoju sestru. Patrícia ho zavolá na basketbalový zápas. Akeem súhlasí a Liza povie, že fajn, že idú oni traja a Darryl.

*Basketbalový zápas*

Patrícia si dá ruku pod bundu, ktorú má Akeem položenú na svojich nohách. **Darryl** sa ho pýta: „*Jaké hry se hrají v Africe? Hon na opice?*“ Akeem odpovedá, že futbal. Darryl ironicky podotkne, že je to dobrý šport a zvlášť preto, že sa lopta odráža hlavou. Nemá rád žiadny šport, v ktorom sa nepoužívajú ruky.

**13:15:00 prerušenie programu**

zvukovo-obrazový predel

upútavka na program *Alvin a Chipmunkovia Čiperná jazda* 12

zvukovo-obrazový predel

reklama

zvukovo-obrazový predel

upútavkový blok

zvukovo-obrazový predel

**13:22:24 pokračovanie programu**

Darryl sedí s Lizou v reštaurácii jej otca a pýta sa, prečo neskončí s touto prácou. Ona odpovedá, že sa jej to páči. Hovorí, že ona je jeho dáma a jeho pani nemusí pracovať. Dá jej všetko, čo bude chcieť. Pýta sa jej, čo by chcela a potom povie, že jej donesie kávu. Akeem umýva podlahu a príde ku stolu, kde sedí Liza. Liza sa ho pýta, či sa mu páčil zápas a že dúfa, že ho Darryl neurazil. Dodá, že niekedy dokáže byť protivný. Liza mu ponúkne, aby si ku nej prisadol a urobil si prestávku.

**13:24:52**

Zrazu vojde do reštaurácie muž a vystrelí do vzduchu zo zbrane. Kričí, aby boli všetci ticho, a urobili, čo povie.

**Zlodej:** „*Prachy sem!* Kričí, aby boli pokojní a nikomu sa nič nestane. *Prachy sem, všechny! Tak dělej, tlusťochu!... Jak jse někdo hne, tak ho zastřelím.* Záber, ako si chlapec chytá rukami

hlavu. *Co koukáš, kámo? Namieri zbraňou na predavača, ktorý mu balí peniaze. Ďalej, neštví mně, všechno! Dělej, nesar mně!*“

**Akeem** odmontuje tyč z metly a povie Lize: „*Omluvte mně, prosím, na chvíli.*“

Zlodej sa naňho obráti a mieri naňho puškou.

**Akeem:** „*Uděláte dobře, když odložíte tu pušku.*“

**Zlodej:** „*Co je tohle za sráče!*“

**Akeem:** „*Prosím vás, odpusťte si nadávky, když jsou kolem lidé.*“

**Zlodej:** „*Cože?*“

**Akeem:** „*Varoval jsem vás, budu nucen vás praštit.*“

**Zlodej:** „*Polib mi prdel!*“

Akeem mu vyrazí tyčou zbraň. Zlodej padne na zem. A zbraň mu odletí z ruky. Semmi priskočí a zodvihne zbraň. Mieri na zlodeja. Ten vytiahne nôž.

**Semmi:** „*Ani hnout, ty vodpornej mizero.* Ľudia hovoria, aby zavolał niekto políciu. Darryl sa pozerá a Liza krúti s úsmevom hlavou. (zlodej položí nôž na zem)

Akeem so Semmim balia odpadky. Cleo McDowell im hovorí, že je hrdý na to, čo dnes urobili. Povie im, aby si urobili v nedeľu čas, pretože usporiada menší večierok. Akeem s úsmevom hovorí Semmimu, že to funguje a že Cleo ich berie za seberovných.

Cleo zavolá Akeema dovnútra domu. Chce mu ukázať svoje kráľovstvo. Potom mu povie, aby nalieval host'om šampanské. Cleo oznámi na párty zasnúbenie svojej dcéry s Darrylom. Povie, že Liza súhlasila. Liza je nahnevaná, pretože nikto sa jej na nič nepýtal. Sedí vonku na hojdačke. Akeem za ňou príde a rozprávajú sa. Liza mu povie, že sa nedá zmanipulovať do žiadneho manželstva.

Akeem budí Semmiho, aby neprišiel neskoro do práce. Akeem upozorňuje Semmiho, že si nemôžu znepriatelíť Clea zvlášť, keď to ide tak dobre s Lizou. Semmi povie, že mu je to jedno. Hovorí, že už nemôže žiť ako nádenník a nech sa pozrie na tú špinu. Akeem mu povie, že nech to tam dá do poriadku, ale že dnes bude pracovať.

Liza vychádza s Akeemom z reštaurácie. Hovorí mu o Darrylovi. Má pocit, akoby mu niečo dlhovala, a spýta sa ho, či by Akeem prišiel ku nej na večeru. Akeem navrhuje, že Liza by mohla prísť k nemu, a on by uvaril. Varuje ju, že jeho byt je skromný. Liza odpovedá, že jej to nevadí a chce vidieť, kde býva. Akeem otvára dvere na byteu. Uvidí Semmiho, ako sedí v bazéne s penou a popíja. Akeem naňho kričí, čo to urobil, pretože on má byť chudobný človek. Liza sa pýta, čo sa deje. Akeem sa ospravedlní a vojde do bytu. Berie peniaze Semmimu z peňaženky. Povie, že keď nebude mať peniaze, nebude robiť žiadnu škodu. Akeem sa mu vyhráza, že ak prekazí jeho vzťah s Lizou, tak mu to nezabudne. Akeem sa ospravedlní a povie Lize, že v izbe je potkan. Liza má pocit, že on sa hanbí za svoj byt a nechce, aby ho Liza videla. Liza navrhne, že sa môžu najesť von. Prechádzajú sa. Akeem dá bezdomovcovi sáčik. Bezdomovec otvorí sáčik a nájde v ňom štós peňazí. Ukáže ich druhému bezdomovcovi.

### 13:39:29

Akeem s Lizou sedia spolu v reštaurácii. Akeem zodvihne pohár a pripíja na Ameriku. Liza sa ho pýta, prečo sem prišiel. Odpovedá, že hľadá niečo neobyčajného. Tí dvaja bezdomovci zaklopú na okno a poďakujú sa Akeemovi. Liza mu hovorí, že pôsobí veľmi dobre na ľudí a ľudia ho majú radi. A stavila by sa, že ženy mu v Afrike padajú k nohám, pretože má v sebe nejaké vnútorné kúzlo. Akoby bral všetko s nadhľadom, vznešene. Liza sa ho pýta, čo robil doma. Povie, že bol v rodinnom podniku. Staral sa o kozy. Liza sa smeje a čuduje sa, že je taký vzdelaný. Liza chce zaplatiť účet. Položí mu svoju ruku na jeho. Akeem hovorí, že to nejde, že

on platí. Hovorí, že nech si nerobí starosti, že je chudobný a keby hcela niekoho bohatého, bola by s Darrylom. Akeem sa jej spýta, či si zatancujú. Spolu tancujú. Liza si položí hlavu tesne ku Akeemovej. Spýta sa ho, čo Patrícia. Akeem odpovie, že ona ho nezaujíma. A nezaujíma ho ani Darryl. Pozerajú sa na seba a začnú sa bozkávať.

Semmi je na pošte a posielala telegram kráľovi, že potrebujú peniaze. Príde do ich bytu a je tam Patrícia. Pýta sa Semmiho, v čom idú, pretože takéto zariadenie si predsa z ich výplaty nemôžu dovoliť. Akeem je šťastný a spieva si po ceste domov.

**13:44:00**

**Mužský hlas:** „Zavřeš hubu?!!!“ Akeem si naďalej spieva.

**Hlas:** „... Ticho, zavři hubu!! Drž hubu, blbe!!“

**13:44:25**

Vojde do izby a vidí Semmiho spolu s Patríciou, ako ležia spolu na posteli a bozkávajú sa. Patrícia povie Akeemu, že Semmi jej všetko povedal. Hovorí, že jej je ľúto, že to medzi nimi nevyšlo, ale má to pochopiť. Pobožká Semmiho na líce a osloví ho princ.

Cleo položí kyticu na kopírku a povie, že pekne vonia a že Darryl musel zaplatiť za ňu celý majetok. Liza má na stole ďalšiu kyticu od neho. Liza ide do múzea s Akeemom. Cleovi sa to nepáči. Liza sa ho pýta, čo je zlého na Akeemovi. Cleo povie, že sa staral o kozy. Spýta sa jej, prečo si nevezme Darryla. Liza mu odpovedá, že on ho má rád len preto, lebo je bohatý. Otec jej hovorí, že iba nechce, aby si musela prejsť tým, čím si prešiel on a jej matka.

Pán domáci vojde do ich izby. Akeem chce vymeniť izbu, ktorú Semmi úplne prerobil. Pán domáci si myslí si, že tie veci ukradli. Akeem oponuje, že nie. Chce pozvať jednu slečnu. A ona nemôže vidieť, že Akeem býva v takej prepychovej izbe. Pán domáci povie, že im dá svoj byt a on sa presťahuje tam. Dá im kľúče a Akeem povie Semmimu, aby presťahoval ich veci.

**13:47:00 prerušenie programu**

zvukovo-obrazový predel

upútavka na program *Captain America: Občianska vojna* <sup>12</sup>

zvukovo-obrazový predel

reklama

zvukovo-obrazový predel

oznam vo verejnom záujme

zvukovo-obrazový predel

upútavkový blok

zvukovo-obrazový predel

**13:52:15 pokračovanie programu**

Princovi rodičia s Ohom na limuzínach za sprievodu policajtov na motorkách prichádzajú do Queensu. Predtým, než kráľ vykročí z auta, ženy mu sypú pod nohy ružové lupene.

**13:53:40**

**Holič:** „Kdo to k čertu je?“ Oha spolu so ženami rozhadzujúcimi lupene a kráľom s vypchatým levom na kabáte vojdú do holičstva. Holič sa smeje a povie, že už je po Vianociach. Kráľ sa predstaví a povie, že si prišiel po syna Akeema. Holič povie, že býva hore na 5. poschodí.

**Holič:** „Hej, hej a kto uklidí všetky ty kytky?!“

Kráľ vojde do izby, v ktorej býval Akeem so Semmim. Pán domáci je v bazéne s penou a s klobúkom na hlave. Fajčí cigaru. Kráľ si všimne diplom na stene, na ktorom je Akeemova fotka. Pán domáci mu vysvetlí, že je to fotka a zrejme jeho syn v tej reštaurácii pracuje. Kráľ sa pýta, či jeho syn pracuje a pýta sa, kde je teraz. Pán domáci odpovie, že nevie a že sa presťahoval dole. Oha zaklope na dvere a otvorí Semmi. Semmi skríkne a zavrie dvere. Kráľ ho pritlačí o dvere a povie mu, že jeho jedinou starosťou bolo sa starať o Akeema. Semmi vysvetľuje, že Akeem sa zbláznil a vôbec ho nepočúva. Kráľ hovorí, že Semmi ho sklamal a musí byť potrestaný. Nariadi mu, aby sa pripojil ku kráľovskej suite v hoteli Astoria, a aby ho ženy poriadne vykúpali. Semmi je rád a sa poďakuje.

### 13:56:23

Akeem je s Lizou v múzeu. Na stene visí maska zo Zamundy. Liza sa ho pýta, aká je Zamunda. Akeem hovorí, že je to najkrásnejšie miesto na svete a ľudia sú tam veľmi milí. A s Lizou by jednali ako s kráľovnou. Zrazu schytí Lizu a oprie ju o stenu, a začne ju bozkávať.

Nechce, aby videla na stene fotku, na ktorej je on spolu so svojimi rodičmi. Liza povie, že niekto ich uvidí.

**Akeem:** „*Tak, at' to uvidí.*“ Pozrie sa na fotku a znova ju začne bozkávať. Potom jej navrhne, aby už išli odtiaľ preč.

Cleo telefonuje s Darrylom a pozýva ho navečer ku nim domov. Akeemovi rodičia so suitou prišli do reštaurácie. Oha predstaví Cleovi kráľa. Oha povie, že hľadá svojho syna Akeema. Cleo sa spýta, či je to jeho syn. Kráľ pritaká, a odpovie, že jeho syn je princ. Kráľ sa ho pýta, či vie, kde by mohol byť Akeem. Cleo povie, že je s jeho milovanou dcérou Lizou. Kráľ ho požiada, aby mu zavolať, keď príde Akeem. Oha mu dá bankovku za jeho námahu.

Akeem vystúpil z taxíka pred domom, kde býva. Všimne si na zemi a na schodoch lupene ruží. Povie Lize, že tam nemôžu ísť. Na dvere bytu nájde ceduľku od Semmiho, že je v hoteli Waldorf Astoria.

Liza chce ísť k nemu domov. Akeem ju presviedča, že ide na ňu rýchlo a že ju zavezie domov. Cleo privíta Akeema u nich doma. Pozve ho ďalej a ponúka mu pohárik. Zavolá do hotela jeho otcovi, že Akeem je s jeho dcérou u nich doma. Niekto zvoní. Pred dverami je Darryl s kvetinami. Cleo mu zabuchne dvere pred nosom. Zazvoní znova. Cleo mu povie, že Liza ho nemiluje. Znova zabuchne dvere. Darryl klope na dvere. Akeem už chce odísť. Cleo ho nazve synom a povie, aby zostal, že dal do trúby predkrm. Akeem povie Lize, že musí ísť a všetko jej povie, keď príde čas. Liza sa pýta otca, čo sa deje a prečo je k Akeemovi zrazu taký dobrý. Cleo povie, že Akeem sa mu páči. Liza nástojí na tom, aby jej povedal pravdu. Cleo jej povie, že Akeem je bohatý, a že má dokonca vlastné peniaze. Ukazuje jej bankovku s jeho podobizňou. A že je princ. Prší. Liza sa pozerá cez okno von.

### 14:04:11

Akeem vojde do hotelovej izby. Žena ozdobená v Kleopatrinom štýle umýva Semmiho špongiou. Semmi má obnaženú hornú polovicu tela. Žena sedí za Semmim vo vani. Jej intímne partie nie sú zobrazené. Semmi mu povie, že má preňho dobrú správu, a že sú zachránení. Akeem sa ho pýta, kde sú jeho rodičia. Odpovie, že jeho rodičia ho išli hľadať k McDowellovcom. Akeem mu nariadi, aby išiel s ním naspäť do Queensu.

Akeemovi rodičia so suitou prídu ku Cleovi domov. Kráľ sa pýta, kde je Akeem. Cleo povie, že išiel po pizzu. Myslí si, že jeho dcéra Liza by mohla vedieť, kde je Akeem. Kráľ chce s ňou hovoriť. Vojde do Lizinej izby. Kráľ jej hovorí, že určite jej Akeem povedal o svojej žene v Zamunde. Liza sa pýta, či je ženatý. Kráľ povie, že nie, ale že skoro bude, a tak to s ňou nemohol

myslieť vážne. Prišiel do Ameriky zasiať kráľovský ovos. Liza sa ospravedlní, že potrebuje byť chvíľu sama. Oblieka si kabát. Cleo sa jej pýta, kam ide, pretože ju chcel predstaviť kráľovnej. Liza odišla. Cleo sa pýta kráľa, čo povedal jeho dcére. Kráľ hovorí, že jej povedal pravdu, že Akeema by nemohla zaujímať. Kráľovná sa ho pýta, ako si môže byť taký istý. Kráľ hovorí, že ich syn si nemôže zobrať také dievča. Cleo skríkne, že moment. Kráľ mu povie, že s tým mal nepríjemnosti a on je pripravený ho odškodniť. Ponúka mu milión amerických dolárov. Potom mu ponúka dva milióny. Cleo povie, že nemajú dosť peňazí na to, aby vyplatili jeho dcéru. Kráľovná žiada, aby sa kráľ ospravedlnil. Ten povie, že nič také neurobí, pretože on aj jeho dcéra sú pod jeho úroveň.

**Cleo:** „Je mi úplne jedno, kto jste, tohle je Amerika člověče, ještě řeknete slovo o my Lize a nakopu váš královský zadek jedna dvě!“


Vojde Patrícia a pýta sa, prečo tak kričia. Otec jej vysvetľuje, že princ sa zamiloval do Lizy, ale kráľ to nechápe. Patrícia tvrdí, že princ je zaľúbený do nej. Prichádza Akeem so Semmim. Mama sa pýta Akeema, či je v poriadku. Patrícia sa pýta, prečo objíma jeho, keď je iba sluha. Ukazuje na Semmiho, že on je princ. Potom sa spýta, či Akeem je ten princ. Cleo pritaká a povie, že miluje Lizu. Akeem sa pýta, kde je Liza. Cleo odpovie, že jeho otec ju práve vyhnal. Kráľ hovorí, že nie je podstatné, čo jej povedal a že hneď sa vracajú do Zamondy. Akeem povie, že bez Lizy neodíde. Mama mu povie, že ju má teda naozaj rád. Akeem odpovedá, že ju miluje. Mama chce, aby išiel za ňou. Kráľ hovorí, že mu to zakazuje. Kráľovná hovorí, nech ho nechá, pretože Akeem je zamilovaný.

Prší. Liza je zmoknutá a uteká. Darryl príde zmoknutý do Patríciainej izby. Povie jej, že ho nechala Liza. Patrícia hovorí, že jej to je ľúto, ale najprv by si mal vyzliecť to mokré oblečenie. Akeem uvidí Lizu. Vchádza za ňou do metra. Oha ho čaká pri aute. Liza vojde do vozňa. Akeem za ňou. Akeem hovorí, že jej nechcel ublížiť. Liza mu hodí naspäť náušnice a povie, že nechce ani náušnice, a ani jeho. Otočí sa mu chrbtom a ide do ďalšieho vozňa.

Akeem hovorí, že ju miluje a že do Ameriky si prišiel nájsť nevestu. Tú ženu, čo si má vziať, nemiluje. Liza sa ho pýta, prečo jej klamal. Vysvetľuje, že nepovedal, že je princ preto, pretože chcel, aby ho mala rada kvôli nemu samému. Liza si nie je istá, kto je. Akeem hovorí, že je muž, ktorý sa do nej zamiloval. Akeem sa jej pýta, či vadí, že je princ. Keď povie, že ho nemilovala, keď vedela, že sa stará o kozy, tak ju nebude ďalej obt'azovať. Cestujúci sa pozerajú z jedného na druhého. Liza hovorí, že to nemá cenu, pretože obidvaja sú iní. Akeem sa jej pýta, či chce, aby sa vzdal trónu. Urobí to. Liza mu hovorí, že to nemôže urobiť. Nezaujímá ho koruna, ale zaujíma ho ona. Žiada ju o ruku. Liza sa ospravedlní. Povie, že nemôže a odchádza. Princ dá náušnice staršej panej. Tá sa naňho usmeje a vozeň sa pohne.

#### **14:13:59 prerušenie programu**

zvukovo-obrazový predel

upútavka na program *Alvin a Chipmunkovia Čiperná jazda* 

zvukovo-obrazový predel

reklama

zvukovo-obrazový predel

zvukovo-obrazový predel

upútavkový blok

zvukovo-obrazový predel

#### **14:19:36 pokračovanie programu**

*Hotel Waldorf Astoria*

Akeem sedí v aute pred hotelom. Semmi ho utešuje, že to má vziať tak, že sa aspoň naučili robiť hranolky. Kráľovská suita odchádza. Kráľ sa pýta kráľovnej, či sa s ním ešte stále

nerozpráva. Povie, že chcela, aby jej syn bol šťastný. Kráľ hovorí, že Liza ho odmietla. Kráľovná povie, že potom, ako s ňou jednal, kto by sa divil. Kráľ hovorí, že aj keby mu povedala áno, tak by sa nemohli vziať, pretože je to proti tradícii. Kráľovná konštatuje, že je to hlúpa tradícia.

#### **14:21:25**

Záber na palác obkolesený palmami. Za Akeemom kráča nevesta so závojom a s veľmi dlhou vlečkou. Po bokoch stoja svadobní hostia a na zemi sú postavené kytice. Nevesta sa postaví vedľa Akeema. On sa ku nej obráti a odkryje jej závoj. Je to Liza. Usmieva sa naňho. Akeem sa pozrie na svojich rodičov. Tiež sa usmieva. Aj jeho rodičia. Matka dá svoju ruku do kráľovej ruky. Cleo sa postaví vedľa kráľa. Záber z boku, ako sa Akeem s Lizou bozkávajú. Liza ho objíma okolo krku. Znova záber z boku, ako sa bozkávajú. Akeem má položenú ruku na jej tvári. Akkem odchádza s Lizou na koči. Ľudia im mávajú. Rytmická hudba v pozadí. Liza sa ho pýta, či by sa naozaj kvôli nej tohto všetkého vzdal. Akeem hovorí, že určite sa toho môžu vzdať. Liza s úsmevom na tvári povie: „Neee...!“

#### **14:25:17 koniec programu**

zvukovo-obrazový predel

upútavka na program *Bodka* <sup>12</sup>

zvukovo-obrazový predel

14:27:15 začiatok programu *Večný príbeh* <sup>12</sup>

14:29:59 koniec záznamu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 24. 3. 2021

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z.**

**Sťažnosť č.:** 323/SO/2021

**Programová služba:** JOJ

**Vysielateľ:** MAC TV s.r.o.

**Číslo licencie:** TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. vo veci možného porušenia **§ 20 ods. 3** zákona č. 308/2000 Z. z. v súvislosti s tým, že dňa 2. 1. 2021 v čase o cca 00:36 hod. odvysielal v rámci televíznej programovej služby JOJ program *Komorník*, ktorý označil ako nevhodný pre maloletých divákov do 12 rokov, čím mohlo dôjsť k nesprávnemu uplatneniu Jednotného systému označovania.

**Úloha:**

Kancelária Rady v zmysle § 4 ods. 4 a § 13 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

**T: 7. 4. 2021**

**Z: PLO**

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi sťažovateľovi začatie správneho konania.

**T: 6. 4. 2021**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu

dňa 24. 3. 2021

Sťažnosť č. 323/SO/2021 zo dňa 2.1. 2021

Sťažovateľ: fyzická osoba

Predmet sťažnosti: Komorník

Deň a čas vysielania: 2. 1. 2021 o cca 00:36 h

JSO: 

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s. r. o.

Číslo licencie: TD/15

Dátum: 17. 3. 2021

## OBSAH SŤAŽNOSTI:

„Dobrý deň, rada by som upozornila na to, že tento film je pre publikum 12+ ročných. V začiatkovej scéne bol zavraždený človek a myslím, že takáto scéna nie je vhodná pre maloletého diváka + plus záber na mŕtveho s dierou v hlave. Ďakujem.“

## PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

**Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii:**

### § 20 Ochrana maloletých

(1) Vysielaťel' je povinný zabezpečiť, aby sa nevysielali programy, alebo iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, najmä také, ktoré obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie.

(3) Na základe klasifikácie programov podľa vekovej vhodnosti sú vysielaťel' televíznej programovej služby a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinní na ochranu maloletých zaviesť a uplatňovať jednotný systém označovania ustanovený podľa osobitného predpisu 28a)(ďalej len "jednotný systém označovania").

(4) Vysielaťel' programovej služby je povinný zohľadniť vekovú vhodnosť programov a iných zložiek programovej služby pre maloletých a zabezpečiť ich časové zaradenie v súlade s podmienkami ustanovenými osobitným predpisom 28a).

**Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov, umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:**

### § 1

(1) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov**, ak obsahujú

a) zobrazenie násillia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,

c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisťi, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násillia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,

d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,

e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,

f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo

g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

(2) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**, ak obsahujú

a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,

b) týranie zvierat,

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

(3) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú

a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,

b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,

c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,

d) zobrazenie násilných aktov,

e) zobrazenie následkov násilných aktov,

f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obete reálneho sveta,

g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnemových javov,

h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo

k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

(5) *Obsah audiovizuálnych diel, multimedialných diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska*

*a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,*

*b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho posolstva diela alebo programu a*

*c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby.*

(6) *Obsah každého audiovizuálneho diela, multimedialného diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len "upútavka"). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne.*

#### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre vysielanie a retransmisiiu:**

Predmetom monitoringu vysielania je program *Komorník (žánrovo označený ako dráma, životopisný, historický, USA 2013)*, ktorý JOJ odvysielala dňa 2. 1. 2021 v čase od cca 00:36:23 do 02:36:00 h. Program bol označený ako nevhodný pre maloletých divákov do 12 rokov.

Sťažovateľ namietal, že program *Komorník*, cit.: *„tento film je pre publikum 12+ ročných. V začiatkovej scéne bol zavraždený človek a myslím, že takáto scéna nie je vhodná pre maloletého diváka + plus záber na mŕtveho s dierou v hlave.“*

O programe: Podľa textu, uvedeného na [www.csfd.sk](http://www.csfd.sk) je predmetný program charakterizovaný nasledovne:

*„Príbeh Cecila Gaines (Forest Whitaker), ktorý pracoval ako komorník v Bielom dome a obsluhoval sedem prezidentov medzi rokmi 1952 až 1986. Počas niekoľkých desaťročí v Bielom dome bol pri tom, keď sa tvorili dejiny USA, od vojny vo Vietname a hnutia za občianske práva až po atentát na Martina Luthera Kinga a Johna F. Kennedyho. Okrem toho, že sa zasadzoval o práva afroamerických zamestnancov Bieleho domu, bojuje celé roky svoj súkromný boj aj na rodinnej fronte: musí znovu nájsť cestu k odcudzenej manželke aj k svojmu synovi, ktorý odmieta otcovu "služobnú" profesiu. (EEAP Film Distr.)“*

Na internetovej stránke <http://www.imdb.com> bola certifikácia programu označená nasledovne:

Argentína: 13/ Brazília: 14/ Írsko: 12A/ Filipíny: PG-13/ Fínsko: K-12/ Holandsko: 16/ Nemecko: 12/ Nórsko: 11/ Portugalsko: M/12/ Švédsko: 15/ Južná Kórea: 15/ Veľká Británia 12A/ USA: PG-13/

Program sme posudzovali na základe § 20 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z., podľa ktorého je vysielateľ v súvislosti s klasifikáciou programov povinný: *„... zaviesť a uplatňovať jednotný systém označovania ustanovený podľa osobitného predpisu (ďalej len "jednotný systém označovania").*

Osobitným predpisom je v tomto prípade vyhláška č.589/2007 Z. z. (účinná od 1.1.2014) ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO.

**Vyhláška č. 589/2007 Z. z.** (ďalej len „vyhláška“) ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO uvádza v § 1 ods. 3 pri kritériách nevhodnosti programu **do 12 rokov** je aj kritérium písm.

*c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,*

*d) zobrazenie násilných aktov,*

*e) zobrazenie následkov násilných aktov,*

*i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,*

*k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.*

V § 1 ods. 2 vyhlášky je pri kritériách nevhodnosti programu **do 15 rokov** okrem iného uvedené aj kritérium písm.

*a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,*

*c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,*

*f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo*

*g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.*

V § 1 ods. 1 vyhlášky je pri kritériách nevhodnosti programu **do 18 rokov** okrem iného uvedené aj kritérium písm.

*a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,*

*b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,*

*c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisťi, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania.*

Sťažovateľ vo svojej sťažnosti poukazoval na cit. „V začiatkovej scéne bol zavraždený človek a myslím, že takáto scéna nie je vhodná pre maloletého diváka + plus záber na mŕtveho s dierou v hlave.“

V priebehu monitorovania sme v programe zaznamenali nasledujúce scény, v ktorých boli zobrazené násilné akty (20x):

**00:37:23** Záber na dvoch ľudí čiernej pleti obesených a visiacich hlavami tesne pri sebe. Za nimi v diaľke na stožiaroch veje americká vlajka.

**00:38:25** V jednej chvíli príde medzi pracujúcich krívajúci majiteľ plantáže Thomas Westfall a odvedie si jednu zo žien, Cecilovu matku do kôlne. Rozrušený Cecil zakričí: „Oci, kam berie mamu?“ a rozbehne sa za ňou. Otec Earl ho začne naháňať a volá: „Vráť sa k práci, Cecil, vráť sa späť... pod' sem, pozri sa na mňa, pri tomto človeku sa ovládaj, toto je jeho svet, my v ňom žijeme.“ Z kôlne počuť matkin krik, Earl sa smutne pozerá tým smerom. Thomas vyjde z kôlne a napráva si traky na nohaviciach.

**00:39:39** Cecil: „Oci, čo urobíš?“ Earl zvolá na Thomasa: „Hej!“ Ten sa otočí, pozrie na Earla, stoja zoči-voči zhruba tri metre od seba. Thomas vytiahne z vrečka zbraň. Zároveň je záber na tvár kričiaciho Cecila: „Oci!“ a krátky záber ako Thomas vystrelí zo zbrane a Earl je zasiahnutý a padá na zem. Thomas so vztýčenou rukou so zbraňou zakričí na ostatných: „Na

čo sa pozeráte, ha, kto chce byť ďalší, vráťte sa do práce!“ Cecil sa rozbehne k ležiacemu otcovi spolu s Annabeth Westfall, matkou plantážnika. Záber na vrchnú časť tela Earla ležiaceho na zemi s otvorenými očami a ranou po strele na čele.

**00:43:55** Cecil kráča tmavou ulicou v neznámom meste a mimo obraz rozpráva: „Ktorýkoľvek biely muž môže kedykoľvek zabiť hocikoho z nás a nebude za to potrestaný. Zákon nebol na našej strane. Zákon bol proti nám.“ Záber na dvoch obesných Afroameričanov, visiacich pri sebe hlavami, ako na začiatku filmu, ale z bližšej vzdialenosti. Cecil sa na nich so strachom pozerá, osvetľujú ich blesky.

**00:51:01** Spolu sa rozprávajú o tom, čo sa stalo na juhu jednému afroamerickému chlapcovi Emmetovi Tillovi. Jeho matka Mamie Tillová o tom teraz po troch rokoch intenzívne hovorí, aby ľudia vedeli, ako sa zaobchádza s Afroameričanmi. **Glória:** „Hrozné, čo urobili chlapcovi. Pretože sa pozrel na bielu ženu, zbili ho, telo hodili do rieky, zomrel. Nebol starší než Luis, mal len 14 rokov.“

**01:02:45** Je večer, v Cecilovom dome Charlie so susedovým synom Earlom pozerajú horor v anglickom jazyku, na obrazovke sú **titulky:** „Vieš, Marcela povedala včera večer to isté, než som ju uspal. Ty... si ju uspal? Tak ako Eda... spravil... som to rýchlo.“ **Titulky:** „Si blázon, ty si ju zabil.“

**01:16:43** Študentov bijú po hlavách, fackujú, lomcujú stoličkami, striekajú im kečup a majonézu na hlavu. Vysypú im korenie do tváre, plávajú na nich. Zhodia ich zo stoličiek, kopú im do brucha, keď ležia na zemi, Luisovi vylejú horúcu vodu na tvár.

**01:27:16 Luis:** „To je kríž, otočte to, otočte autobus, do riti!“ Ženy v autobuse zakričia od hrôzy. Autá s krížom zablokujú autobus z dvoch strán, je nútený zastaviť. Protestujúci obstúpia autobus a s pokrikmi lomcujú autobusom, plávajú na sklá, baseballovými pálkami búchajú do okien, rozbíjajú nimi okná. Všade počuť krik. Protestujúci do autobusu hodia horiace fakle a celý začne horieť, všetci účastníci utečú von.

**01:30:40** Cecil obsluhuje prezidenta Kennedyho s manželkou, ktorí v salóne v televízii sledujú skutočné zábery na ďalšie zhromažďovanie príslušníkov čiernej a bielej pleti v Birminghame a ich vzájomné potýčky s políciou. Vidieť zábery na zásahy polície vodnými delami, masové zatýkanie a filmové zábery na Luisa a Carol, ako ich zaženú vodnými delami k múru a ohrozujú policajnými psami.

**01:35:57** Po príhovore prezidenta počuť mimo obraz 3x zvuk streľby. Je zastrelený John F. Kennedy.

**01:45:40** V kostole afroamerickí občania spievajú na zbierku peňazí pre mladých na juhu. **Cecil:** „Ja som nešiel, nechcel som dať peniaze na to, aby sa môj syn nechal zabiť. A znovu tie deti zmlátili. Tentoraz to bolo veľmi zlé a tlač to nazvala krvavou nedeľou.“ Na obrazovke vidieť čiernobiele zábery zo skutočnej krvavej nedele, rozháňanie protestujúcich na koňoch, bitka, zásahy slzným plynom.

**01:48:15** Prezident sleduje v televízii skutočné zábery z bojov vojny vo Vietname, prelínajú sa so skutočnými zábermi z protestov Američanov proti zúčastneniu sa Spojených štátov vo vojne. Na obrazovke vidieť bojujúcich ostreľovačov, zhadzovanie bômb na pozemné ciele a následné výbuchy.

**01:51:30** Cecil počúva rádio v aute cestou domov z práce. Hlásia, že doktora Martina Luthera Kinga, posla nenásilia v hnutí za občianske práva zastreli v Tennessee na balkóne. Z miesta činu videli utekať dobre oblečeného bieleho muža. Polícia prenasledovala vozidlo vybavené vysielaczkou, v ktorom boli dvaja bieli muži. Ako reakcia na to sa strhnú veľké nepokoje v radoch afroamerického obyvateľstva vo viacerých štátoch. Kamera sníma záber aj vo Washingtone v ten večer. Popred Cecilovo auto prebehne skupina mladých ľudí. Hodia do výkladu obchodu zapálené fľaše a nastane výbuch. Cecil sa zľakne, zastane, vyjde z auta a kráča domov. Na ulici je chaos, mladí sa bijú palicami, ničia výklady, počuť zvuky vrtuľníka, výbuchov, policajných sirén a krik. Plačúca žena kľáči na zemi, vedľa nej dve objímajúce sa

deti. **Cecil:** „Nevedel som, či sa domov dostanem živý, bolo to prvýkrát, čo som mal pocit, že do svojej štvrte vôbec nepatrím, celý svet sa menil a ja som nevedel, kam sa zaradiť.“

**02:01:26** Centrála Čiernych panterov, **Eldridge:** „Už je čas, aby sme sa postavili nespravodlivostiam, ktoré trápia našu komunitu, zabijú nám jedného, my im zabijeme dvoch.“

**02:01:42** **Nixon:** „Zbláznil si sa? Čítal si poslednú Hooverovu správu o nich? Je to fakt desivé... dal som mu zelenú, aby tých hajzlov eliminoval... nie, všetkých ich zhromaždíme a hodíme do šachty.“

**02:01:55** **Eldridge:** „Nechcem tvrdiť, že všetko viem, no sľubujem vám, že si dajú pozor na negra s pištoľou.“

**02:02:40** Luis odíde do vedľajšej miestnosti, Carol ho nasleduje. **Luis:** „Čo tu robíme, myslel som si že službu pre komunitu... zabijú nám jedného, my im zabijeme dvoch... si pripravená niekoho zabiť, Carol? Ja nie.“ **Carol:** „Ja hej.“

**02:03:37** V televízii sa zobrazia titulky o prestrelkách medzi políciou a Čiernymi pantermi a o zabíjaní až 26 členov Čiernych panterov za posledné dva roky. Titulky sa prelínajú so skutočnými fotografiami Čiernych panterov hrdo stojacich v baretkách na ulici. Po Luisovom odchode vtrhla do centrály polícia. V rámci odporu polícia zabila dvoch členov panterov. Noviny píšu, že by mohlo ísť o národnú kampaň s likvidáciou panterov a takisto násilná kriminálna reakcia vo forme streľby na miestnu políciu ukazuje extrémnu brutalitu Čiernych panterov.

**02:20:00** V Bielom dome prezident a senátori rokujú o rasových problémoch vo svete, a v Južnej Afrike. Reagan nechce podporiť Južnú Afriku v rasovej otázke. **Senátorka Kassebaumová:** „Režim Južnej Afriky ignoruje ľudské práva. Čiernych tam strieľajú, bijú a mučia priamo na ulici. Američania to vidia v televízii a sú z toho zhrození... Vaša povest' svetového vodcu je ohrozená. Spojené štáty americké musia byť v rasovej otázke na správnej strane.“

**02:21:04** Cecil obsluhuje prezidenta, popritom spomína na svoje detstvo na plantáži. Ako sa vedel smiať s otcom a spomína na prácu v dome majiteľa bavlníkového poľa Thomasa Westfalla. Kamera sníma mladého Cecila v Macone, ako číta knihu na terase u plantážnika.

**Thomas:** „Ty teraz čítaš? Chod' umyť riad, lebo ťa zastrelím.“

Program obsahoval uvedené scény s násilnými aktami (najmenej 20x), pri ktorých sú zrejmé prejavy násilia, úmysel spôsobiť psychickú či fyzickú ujmu inej osoby. Na úvodnú scénu s použitím strelnej zbrane na usmrtenie človeka priamym zásahom sa vzťahuje § 1 ods. 2 vyhlášky kritérium nevhodnosti programu **do 15 rokov**, písm. a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov.

Môžeme konštatovať, že ďalšie uvedené scény podľa vyhlášky § 1 ods. 3 napĺňali kritériá nevhodnosti programu **do 12 rokov**, písm. c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,

d) zobrazenie násilných aktov,

e) zobrazenie následkov násilných aktov.

Počas monitorovania sme zaznamenali nasledovné milostné scény bez zobrazenia nahoty:

**01:21:31** Glória odíde do svojho domu. Howard pošle svoju manželku do ich bytu pre nápoj a obzerajúc sa k svojim dverám, vojde do susedov za Glóriou.

**01:44:57** Počuť piskot kolies a dvakrát vystrelenie zo zbrane. Obaja sa zľaknú a utekajú do najbližšej uličky. Od strachu sa objímu, vtedy sa prvýkrát pobožkajú.

Milostné scény nemali intenzívny charakter, boli bez zobrazenia nahoty. Konštatujeme, že podľa vyhlášky § 1 ods. 3 spadajú pod kritérium nevhodnosti programu **do 12 rokov**, t.j. l) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie.

V priebehu monitorovania predmetného programu sme zaznamenali nasledovné vyjadrenia so sexuálnym kontextom:

**00:56:50** Howardova manželka, **Gina**: *Dievča, teraz si v dome tiež, budem chcieť počuť všetky historiky.* **Glória**: *„Neviem, koľko budeš počuť, lebo bude musieť prisahať, a tak ti nepovie vôbec nič.“* **Gina**: *„Nie, nie, nie, nie, nie musí mu priniesť uspokojenie a potom povie všetko.“*

**Howard**: *„A komu si ho prinášala ty?“* **Gina**: *„Keby si bol doma, prinášala by som ho tebe.“*  
**00:58:58** Vchádzajú do kuchyne a **Carter**, hlavný komorník rozpráva nemiestny žart: *„Povedala mi, strč tam prst, tak som tam strčil prst. Potom hovorí, strč tam dva prsty, dobre. Potom vzdychala a kričala, strč tam celú ruku. Tak som tam strčil. Potom zakričala, strč tam obe ruky, dobre. Vtom vykrikla, zatlieskaj, vravím nemôžem. Usmiala sa a povedala, vidíš, mám ju pevnú.“*

**01:02:00** Cecil sa vracia s táckou do kuchyne. **Carter**: *„Tak ako?“* **Cecil**: *„Skoro som sa posral.“* **Carter**: *„Chodil som s kočkou, no a po sexe sa posrala.“*

**01:09:07** V Bielom dome v kuchyni pečú traja komorníci francúzske pečivo. **Carter**: *„To je poriadna blbosť... chceš, aby som sa s tým pohral, tak sa s tým hrám, Takto sa s tým budem hrať, má to aj bradavku... takto sa s tým môžeš hrať, hojdať to, triasť s tým, vieš?“*

**01:25:48** **Cecil**: *„Založ kapelu a pozvú ťa tiež. Vieš čo, založme si ju spolu. Ja hrám na bonga a ty na čo?“* **Carter**: *„Ja hrám na svoj bambus.“*

**01:31:58** **Howard**: *„Čo je s tebou, zlato?“* **Glória**: *„Čo je so mnou? No toto... Toto celé je zlé a ty vieš, že je to zlé.“* **Howard**: *„Predtým sa ti to páčilo... nič zlé sa nestalo.“* **Glória**: *„To nemôžem Cecilovi urobiť.“* **Howard**: *„Cecilovi nič nespravíme, to spravím tebe.“*

**01:59:01** **Charlie**: *„Ako sa vyhneš tomu sexu vo väzení? Učíte sa v panteroch aj to? ... učia Vás, ako sedieť...“* Charlie sa názorne pokýva na stoličke, zasmeje sa. Luis sa po ňom zaženie rukou.

Vyššie uvedené výrazy mali obscénny charakter, ich intenzitu mierne znižoval humorný kontext.

V priebehu monitorovania predmetného programu sme zaznamenali nasledovné nevhodné výrazy:

**neger** (32x): podľa **Krátkeho slovníka slovenského jazyka 4** (ďalej len **KSSJ 4**) z r. 2003 ide o pejoratívne vyjadrenie pre černocha; podľa **Slovníka súčasného Slovenského jazyka A-G, H-L, M-N** z r. 2009, 2011, 2015 (ďalej len **SSSJ A-N**) (pod vplyvom rasistického zmýšľania) hrubé označenie človeka tmavej pleti patriaceho k negroidnej rase, **černoch**:

**00:40:42** **Annabeth** povie Cecilovi: *„Prestaň plakať, budeš nám pomáhať v dome, naučím ťa, ako byť domácim negrom.“*

**00:41:30** **Annabeth** so smiechom napomína Cecilia pri obsluhovaní pri stole: *„Bláznivý neger, z ľavej strany.“*

**00:45:47** **Cecil**: *„V Macone som bol domáci neger a dobrý.“*

**00:54:37** Cecil majordóma ohromí čarom svojej osobnosti, francúzštinou a rozsiahlymi vedomosťami o francúzskom koňaku. **Freddie**: *„Áno, budete domáci neger.“*

**01:15:02** Prestrih na skúšku na seminári, kde ich na takú situáciu trénovali. Spolužiaci na seminári sedia na stoličkách, za nimi stoja ďalší, ktorí s nimi lomcujú a oslovujú ich slovom neger. **Študenti**: *„Vstaň neger, no tak vstávaj... vstaň neger...“* **James Lawson**: *„Používajte jazyk, potrebujem z vašich úst počuť hanlivé slovo „neger“. Študent bielej pleti: „Nechcem hovoriť.“* **Lawson**: *„Prišiel si sem, aby si pripravil sám seba, a aby si pripravil aj ich, chcem to počuť, teraz.“* **Študent**: *„Neger.“* **Lawson**: *„Hlasnejšie, tak, že to myslíš vážne.“* **Študent**: *„Neger.“* **Lawson**: *„Hlasnejšie!“* **Študent**: *„Si neger!... si neger, si neger, vstaň čierna huba, vypadni neger!“*

**01:17:02** Prestrih na seminár. **Lawson** sediac pred Carol: *„Tam hore si ty? Nemusíš to povedať...“* **Carol** s plačom vykrične: *„Ja som neger!“*

**01:27:26 Protestujúci:** „Negri, chodte domov... vypadnite... zmiznite... chodte domov... chodte domov negri, domov... negri domov... negri domov, nechceme vás tu... smrť negrom... chodte domov... zmiznite... zmiznite... negri, vypadnite odtiaľto... odpáľte preč... zabite ich... vypadnite negri... odpáľte... nenávidím vás... vy špinaví negri... zabite ich.“

**01:31:33** Glória so susedom Howardom sedia pri víne. **Howard:** „Ten malý Luis, ten neger niečo dokáže.“ **Glória:** „Nevolaj ho neger, on nie je neger.“

**01:43:50** Prezident Johnson sedí na toalete, dvere sú pootvorené, pri dverách stoja okrem komorníka Cecila aj prezidentovi poradcovia. Prezident **Johnson** na nich hovorí nahnevaným hlasom: „Kedy si uvedomíte, že negri to už ďalej znášať nebudú. Krajina je ako sud s pušným prachom, prekliaty sud plný negrov, ktorý o chvíľu vybuchne... pomôžte mi dostať tých negrov z ulíc...“

**01:44:36 Carol:** „Si naštvaný, lebo hovoril o tvojom otcovi. Keď hovoril o domácich negroch. Štvalo ťa to.“ **Luis:** „Môj otec nie je domáci neger!“

**01:47:26 Carter:** „Černosi? Odkedy nás začal volať černochochmi, predtým hovoril slovo neger viac ako ja.“

**02:01:55 Eldridge:** „Nechcem tvrdiť, že všetko viem, no sľubujem vám, že si dajú pozor na negra s pištoľou.“ Zaznie potlesk a smiech zúčastnených.

**posrat'** (3x) - podľa **KSSJ 4** ide o hrubý výraz pošpiniť výkalmi, nechtiac vypustiť výkaly

**blbec** (1x) - podľa **KSSJ 4** ide o subštandardný výraz **hlupák**, truľo, **idiot** (v **nadávkach**)

**01:02:00** Cecil sa vracia s táckou do kuchyne. **Carter:** „Tak ako?“ **Cecil:** „Skoro som sa posral.“ **Carter:** „Chodil som s kočkou, no a po sexe sa posrala.“ Kolegyňa **Lorraine:** „No iste, blbec,“ a hodí do neho utierku.

**02:13:24 Glória:** „Mal by si mu zavolať. Po Charlieho smrti ma Luis prišiel navštíviť. Našiel ma v kuchyni na zemi. Bola som mimo, spítá, bola som posratá a on ma umyl a potom mi povedal, že som bola najlepšia mamička, akú v živote mohol mať. Teraz si myslím, že by to chcel počuť od otca. Mal by si mu zavolať.“

**do frasa** (1x) - podľa **SSSJ A-N** ide o expresívny výraz, **mierne** zahrešenie vyjadrujúce **zlosť**, **hnev**, rozhorčenie

**01:02:34** Počas deja v horore počuť výkrik, v tej chvíli ich Luis zozadu nastraší. **Elroy:** „Preboha, videl som ťa... do frasa.“

**huba** (2x) - podľa **SSSJ A-N** ide o hrubý výraz pre otvor na spodnej časti tváre, ústa, čierna huba - rasovo nenávisťný výraz

**01:16:06** Kamera sníma reštauráciu s čiernymi študentami za barom, pokojne čítajúcimi knižky. **Čašník:** „Vyhodte ich von.“ **Občania** z mesta kričia: „Vstávaj opica, už aj odtiaľto vypadni, nepočuješ, vstávaj... už aj zmiznite... no tak, čierna huba... je tu snád' napísané čierne huby, há?“

**kravina** (2x) - podľa **SSSJ A-N** ide o expresívny výraz, ktorý bol použitý vo význame „nezmyselný skutok, hlúposť“.

**01:20:57 Howard:** „Gina, to je tvoj problém, rozprávaš len hlúposť. Prezident má dôležitejšie veci, než riešiť Luisove kraviny... ja osobne si myslím, že sa nás Luis snaží zabiť. Prídu si po nás, prídu. Je cvok ako mama, myslím to v dobrom, prepáč...“

**01:32:34 Glória:** „Vypadni z môjho domu... nechod' na mňa svojimi kravinami.“ a posielala ho preč.

**do riti** (2x) - podľa **SSSJ A-N** ide o expresívny výraz, zahrešenie vyjadrujúce **zlosť**, **hnev**, rozhorčenie.

**01:27:16 Luis:** „*To je kríž, otočte to, otočte autobus, do riti!*“

**01:43:15** Komorník **Carter** vytiahne na stôl tri karty a povie: „*Esá.*“ Komorník **James Holloway** nahnevane vyhrkne: „*Do riti!*“

**do pekla** – 1x) podľa **KSSJ 4** ide o expresívny výraz pre ísť preč, do čerta

**mrcha** (1x) – podľa **SSSJ A-N** je ten, kto sa vyznačuje zlými charakterovými, morálnymi vlastnosťami, potvora (často ako nadávka)

**01:56:17 Cecile:** „*Počúvaj, si nafúkaný, s čiapkou na hlave, prídeš si, hovoríš, čo chceš, priateľka ti grgá pri stole, nechodíš do školy, aj keď som ti dal peniaze, radšej choď... vypadni do pekla z môjho domu, tak vypadni už, musí odísť, toto už ďalej neznesiem... ja z teba vymlátim... Luis:* „*Ospravedlňujem sa pán komorník, nechcel som sa dotknúť hrdinu.*“

**Glória** dá Luisovi facku: „*Všetko čím si, a čo máš, je vďaka komorníkovi. Teraz si zober tú podradnú mrchu a padajte z môjho domu.*“

**sviňa** (1x) - podľa **KSSJ 4** ide o hrubý výraz nadávky obyčajne neslušnému, vulgárnemu človeku

**02:00:37** Centrála Čiernych panterov, prednášajúci **Eldridge:** „*Tie svine v médiách nás nazývajú teroristami. Terorista je ten, čo terorizuje a desí ostatných. Ale nás terorizujú, ako tu môžeme existovať v mieri, keď sa bojíme zájsť aj do obchodu.*“

**hajzel** (1x) - podľa **SSSJ A-N** v danom kontexte ide o hovorový pejoratívny výraz na zlého, bezcharakterného, naničhodného človeka, ničomníka, (obyč. v nadávkach).

**02:01:42 Nixon:** „*Zbláznil si sa? Čítal si poslednú Hooverovu správu o nich? Je to fakt desivé... dal som mu zelenú, aby tých hajzlov eliminoval... nie, všetkých ich zhromaždíme a hodíme do šachty.*“

Podľa ust. § 1 ods. 5 JSO sa obsah programov posudzuje z hľadiska kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti/neprístupnosti, spôsobu a formy ich spracovania alebo zobrazenia vzhľadom na charakter a druh programu, ako aj intenzity a frekvencie výskytu týchto kritérií.

Pod násilím môžeme rozumieť akýkoľvek explicitný, verbálny, či iný útok. Daný program obsahoval scény násilia, z kvantitatívneho hľadiska zaberali podstatnú časť programu. V uvedenom programe boli zobrazené udalosti medzi rokmi 1952 až 1986. Počas týchto desaťročí sa tvorili dejiny USA, od vojny vo Vietname a hnutia za občianske práva. Ide o dramatické inscenovanie skutočných historických udalostí, ktoré sa týkali rasovo podmieneného násilia tak, ako sa stali. Môžeme konštatovať, že uvedené násilné scény podľa vyhlášky § 1 ods. 3 napĺňali kritériá nevhodnosti programu **do 12 rokov**, s výnimkou úvodnej scény usmrtenia človeka s priamym zásahom, ktorú možno zaradiť pod kritérium nevhodnosti **do 15 rokov**.

Počas monitorovania predmetného programu sme zaznamenali uvedené expresívne a hrubé výrazy: neger (32x), posrať (3x), blbec (1x), do frasa (1x), čierna huba (2x), kravina (2x), do riti (1x), do pekla (1x), mrcha (1x), sviňa (1x), hajzel (1x). Kontextuálne bolo používanie predmetných vyjadrení prispôsobené dramatickému spracovaniu diela a jeho obsahu, avšak frekvencia použitých vyjadrení bola pomerne vysoká.

Na základe vyššie uvedeného sa nazdávame, že v programe mohlo dôjsť k nesprávnemu uplatneniu JSO, t.j. k možnému porušeniu ustanovenia § 20 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.

**ZÁVER:**

Na základe monitoringu programu sme toho názoru, že odvysielaním programu *Komorník* dňa 2. 1. 2021 o cca 00:36 h na televíznej programovej službe JOJ a označením programu ako nevhodného pre maloletých do 12 rokov **mohlo dôjsť k porušeniu** ustanovenia § 20 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii **v súvislosti s nesprávnym uplatnením JSO.**

**Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z. (sťažnosti č. 323/SO/2021)**

**Monitorované vysielanie:** *Komorník*  
**Deň vysielania:** 2. 1. 2021  
**Čas vysielania:** cca 00:36 h  
**Označenie podľa JSO:** 12

(Vysielanie bolo zmonitorované zo záznamu RVR, časy sú uvádzané cca)

**00:35:00** začiatok záznamu

Prebiehajúci program *Dámsky klub* 15 a záverečné titulky

**00:35:48** Sponzorský odkaz *Tipos, národná lotériová spoločnosť, a. s.*, Sponzorský odkaz *GAS Familia, s.r.o.*, upútavka na program *Bodka* 12

**00:36:24** začiatok a zvučka programu *Komorník* 12

**00:36:56** Vyslúžilý komorník na dôchodku Cecil Gaines sedí v Bielom dome v prijímacej hale a čaká na stretnutie s aktuálnym prezidentom.

**00:37:23** Záber na dvoch ľuď čiernej pleti obesených a visiacich hlavami tesne pri sebe. Za nimi v diaľke na stožiaroch veje americká vlajka. **Voiceover:** „*Temnota nedokáže odohnať temnotu, to dokáže len svetlo.*“ (Martin Luther King Jr.).

**00:37:45** Na obrazovke sa objaví text: „*1926, Macon, Georgia*“. **Cecil** hovorí mimo obraz: „*Jediná vec, ktorú som poznal, bola bavlna. Bola to tvrdá práca, ale nevedelo mi to, pretože som mohol celý deň pracovať so svojím otcom.*“ Záber na skupinu príslušníkov čiernej pleti, ako pracujú na bavlníkovom poli. Otec Earl Gaines vysvetľuje svojmu asi osemročnému synovi Cecilovi, kedy je bavlna zrelá.

**00:38:25** V jednej chvíli príde medzi pracujúcich krívdajúcim majiteľ plantáže Thomas Westfall a odvedie si jednu zo žien, Cecilovu matku do kôlne. Rozrušený **Cecil** zakričí: „*Oci, kam berie mamu?*“ a rozbehne sa za ňou. Otec **Earl** ho začne naháňať a volá: „*Vráť sa k práci, Cecil, vráť sa späť... pod' sem, pozri sa na mňa, pri tomto človeku sa ovládaj, toto je jeho svet, my v ňom žijeme.*“ Z kôlne počuť matkin krik, Earl sa smutne pozerá tým smerom. Thomas vyjde z kôlne a napráva si traky na nohaviciach.

**00:39:39** **Cecil:** „*Oci, čo urobíš?*“ **Earl** zvolá na Thomasa: „*Hej!*“ Ten sa otočí, pozrie na Earla, stoja zoči-voči zhruba tri metre od seba. Thomas vytiahne z vrečka zbraň. Zároveň je záber na tvár kričiacoho **Cecila:** „*Oci!*“ a krátky záber ako Thomas vystrelí zo zbrane a Earl je zasiahnutý a padá na zem. **Thomas** so vztýčenou rukou so zbraňou zakričí na ostatných: „*Na čo sa pozeráte, ha, kto chce byť ďalší, vráťte sa do práce!*“ Cecil sa rozbehne k ležiacemu otcovi spolu s Annabeth Westfall, matkou plantážnika. Záber na vrchnú časť tela Earla ležiaceho na zemi s otvorenými očami a ranou po strele na čele.

**00:40:42** **Annabeth** povie Cecilovi: „*Prestaň plakať, budeš nám pomáhať v dome, naučím ťa, ako byť domácim negrom.*“

**00:41:04** **Voiceover:** „*Inšpirované skutočným príbehom.*“

Chlapec sa v dome učí byť dobrým komorníkom. **Annabeth:** „*A pri obsluhu ticho... nechcem počuť ani dýchanie... v miestnosti by mal byť pocit prázdnoty.*“ **Cecil** mimo obraz hovorí: „*Bolo oveľa príjemnejšie pracovať v dome, než na poli.*“

**00:41:30** **Annabeth** so smiechom napomína Cecila pri obsluhovaní pri stole: „*Bláznivý neger, z ľavej strany.*“ Postupom času je Annabeth spokojná s jeho prácou a vidieť, ako sa usmieva.

**00:42:10** **Cecil** mimo obraz spomína: „*Keď som bol starší, vedel som, že budem musieť odísť skôr, než ma tiež zabijú, avšak bál som sa odísť, bol to jediný svet, ktorý som poznal.*“ Záber na plnoletého Cecila, ako sa lúči s otcom pri jeho hrobe. Ako sa balí a berie si otcove hodinky.

Jeho matka sedí bezducho na priedomí, vidieť, že sa z toho zážitku nikdy nespamätala. Cecil vedel, že jej bude chýbať. Ale ona zároveň chcela, aby z toho miesta odišiel. Aj slečna Annabeth je smutná, keď Cecil odchádza. Cecil kráča preč z mesta. Pretĺka sa ako vie, nikto mu nedá prácu, ani jedlo a miesto na spanie.

**00:43:55** Cecil kráča tmavou ulicou v neznámom meste a mimo obraz rozpráva: „*Ktorýkoľvek biely muž môže kedykoľvek zabiť hocikoho z nás a nebude za to potrestaný. Zákon nebol na našej strane. Zákon bol proti nám.*“ Záber na dvoch obesených Afroameričanov, visiacich pri sebe hlavami, ako na začiatku filmu, ale z bližšej vzdialenosti. Cecil sa na nich so strachom pozerá, osvetľujú ich blesky.

**00:44:27** Cecil kráča po meste, zastane, pozerá cez sklo do kuchyne hotela, kde vidieť na podnosoch vystavené torty. Od hladu rozbije rukou okno na hoteli. Po chvíli ho nájde Afroameričan majordómus Maynard, ako sedí na zemi a pojedá tortu rukami, celú tvár má zašpinenú od čokolády. Maynard mu obviaže krvácajúcu ruku a chce ho poslať preč. Cecil sa mu ospravedlní a vypýta si od neho prácu.

**00:45:47** Cecil: „*V Macone som bol domáci neger a dobrý.*“ Maynard mu dá facku a povie, že slovo neger je nenávisťné a používajú ho iba príslušníci bielej rasy. Cecil ostáva v hoteli a pracuje ako komorník. **Maynard** ho učí komornícke remeslo: „*Hľad' ich očami, musíš vidieť, čo chcú... zisti, čo si želajú... musíš predvídať... prinášať úsmev do očí svojho šéfa.*“ Po čase Maynard dostane ponuku pracovať v hoteli vo hlavnom meste Washington D.C. Vzhľadom na svoj vysoký vek odporučí na túto prácu Cecila. **Cecil**: „*Nie som pripravený na nároky bielych a ich vyberavé slová.*“ **Maynard**: „*Cecil, máme dve tváre, našu a tú, ktorú ukazujeme bielym. Tak odíď do sveta a ukáž, že neohrozuješ bielych, používaj vyberané slová, ktoré poznáš. Bieli na severe majú radi farebných sluhov.*“

**00:48:16** Na obrazovke sa objaví rok „1957, Washington D. C.“. Cecil prijal prácu komorníka vo Washingtone v hoteli Excelsior. Bol to pre neho najkrajší hotel, aký kedy videl. Záber na slušne oblečeného už dospelého Cecila s táckou v ruke. **Cecil** mimo obraz: „*V živote som ani len nesníval, že budem pracovať na mieste, ako je toto, a že môj život bude taký dobrý.*“ S manželkou Glóriou sa zoznámil v Excelsiore, pracovala tam ako chyžná. Teraz sa starala o ich dvoch synov doma. Záber na fajčiaca Glóriu a ich spoločného syna Charlieho vo veku desať rokov. Do kuchyne príde jeho štrnásťročný syn Luis.

**00:51:01** Spolu sa rozprávajú o tom, čo sa stalo na juhu jednému afroamerickému chlapcovi Emmetovi Tillovi. Jeho matka Mamie Tillová o tom teraz po troch rokoch intenzívne hovorí, aby ľudia vedeli, ako sa zaobchádza s Afroameričanmi. **Glória**: „*Hrozné, čo urobili chlapcovi. Pretože sa pozrel na bielu ženu, zbili ho, telo hodili do rieky, zomrel. Nebol starší než Luis, mal len 14 rokov.*“ **Cecil**: „*Ti bláznivi belosi... správajú sa k nám zle.*“ **Glória**: „*Aspoň tu sa máme trochu lepšie.*“ **Charlie**: „*Luis vrazil, že by sme si to nemali nechať.*“

**00:51:30** Zazvoní telefón. Cecila zavolajú na prijímací pohovor do Bieleho domu. Cecil cestuje autom na pohovor. Prijme ho uvádzač bielej pleti a odvedie ho k afroamerickému majordómovi Freddie Fallowsovi. Freddie Cecilovi povie, že si ho všimol hlavný uvádzač Bieleho domu v hoteli Excelsior a urobil na neho dojem. Freddie najprv pochybuje o Cecilovej vhodnosti na túto pozíciu. Vysvetlí mu, ako to v Bielom dome chodí: „*Netolerujeme žiadnu politiku v bielom dome.*“

**00:54:37** Cecil majordóma ohromí čarom svojej osobnosti, francúzštinou a rozsiahlymi vedomosťami o francúzskom koňaku. **Freddie**: „*Áno, budete domáci neger.*“

**00:54:46** Doma u Cecila sa koná oslava pri príležitosti jeho prijatia v Bielom dome s priateľmi. **Glória** sa šťastne pýta: „*Kedy ma vezmeš do Bieleho domu?*“ Sused **Howard**: *Biely dom, to je krok nahor.*“

**00:56:50** Howardova manželka, **Gina**: *Dievča, teraz si v dome tiež, budem chcieť počuť všetky historiky.* **Glória**: „*Neviem, koľko budeš počuť, lebo bude musieť prisahať, a tak ti nepovie*

vôbec nič. **Gina:** „Nie, nie, nie, nie, nie musí mu priniesť uspokojenie a potom povie všetko.“

**Howard:** „A komu si ho prinášala ty?“ **Gina:** „Keby si bol doma, prinášala by som ho tebe.“

**00:58:00** Cecil prichádza prvýkrát do práce. **Freddie** ho zoznamuje s priestorom. „Nikdy nepočúvajte, alebo nereagujte na konverzáciu, v miestnosti by mal byť pocit...“ **Cecil:** „... prázdnoty, to chápem.“

**00:58:58** Vchádzajú do kuchyne a **Carter**, hlavný komorník rozpráva nemiestny žart: „Povedala mi, strč tam prst, tak som tam strčil prst. Potom hovorí, strč tam dva prsty, dobre. Potom vzdychala a kričala, strč tam celú ruku. Tak som tam strčil. Potom zakričala, strč tam obe ruky, dobre. Vtom vykrikla, zatlieskaj, vravím nemôžem. Usmiala sa a povedala, vidíš, mám ju pevnú.“ Carter sa predstaví Cecilovi, a predstaví mu aj ostatných kolegov.

**01:01:10** Cecil sa chystá prvýkrát obsluhovať. Kolegovia ho sledujú, ako sa precízne chystá, povzbudzujú ho, aby nebol nervózny. **Freddie** mu pripomína: „Nič nepočujete, nič nevidíte, iba obsluhujete.“

**01:01:19** Na obrazovke sa objaví text: „1957, Eisenhowerova vláda“. V kancelárii sa rozpráva prezident a senátori o poslaní federálnych vojenských jednotiek na juh, pretože juh sa musí zákonu podriaďovať a černošským deťom nemôže byť zabránené ísť do školy.

**01:02:00** Cecil sa vracia s táckou do kuchyne. **Carter:** „Tak ako?“ **Cecil:** „Skoro som sa posral.“ **Carter:** „Chodil som s kočkou, no a po sexe sa posrala.“ Kolegyňa **Lorraine:** „No iste, blbec,“ a hodí do neho utierku.

**01:02:45** Je večer, v Cecilovom dome Charlie so susedovým synom Earlom pozerajú horor v anglickom jazyku, na obrazovke sú **titulky:** „Vieš, Marcela povedala včera večer to isté, než som ju uspal. Ty... si ju uspal? Tak ako Eda... spravil... som to rýchlo.“

**01:02:34** Počas deja v horore počuť výkrik, v tej chvíli ich Luis zozadu nastraší. **Elroy:** „Preboha, videl som ťa... do frasa.“ Hodia po ňom pukance, zrazu sú pukance všade okolo nich. **Charlie:** „Hej, pukance sú po celom gauči.“ **Elroy:** „Váš otec nás zabije!“ V tej chvíli vojde Cecil. **Cecil:** „Luis, vravel som Ti, nech to nepozerajú, je to strašné, sú na to malí... vypni to.“ **Titulky** z hororu: „Stačí, keď sa pekne usmeješ a chlap zabudne všetko, čo vie.“ **Elroy:** „Pani Glória už išla spať.“ **Cecil:** „Nikto sa ťa na nič nepýtal, zdvihni zadok a bež domov, kým nepríde mama.“ **Titulky:** „Si blázon, ty si ju zabil.“ Chlapci odídu spať, v obývačke ostane Luis s Cecilom. Na stole je leták s Mamie Tillovou, kde vidieť znetvorenú tvár jej štrnásťročného syna, Emmeta Tilla, ktorého zabili, na základe podozrenia, že urazil bielu pokladničku v Mississippi. Luis leták zakryje časopismi. Cecil chce vedieť, čo to je. Odpovie mu, že chce ísť podporiť úsilie občanov žijúcich na juhu v hnutí za občianske práva. Cecil ho nechce pustiť. Vysvetľuje mu, že on predsa odišiel z juhu, aby sa neopakovala jeho situácia z detstva, aby mali lepší život. Teraz pracuje pre príslušníka bielej pleti a sú zabezpečení.

**01:04:25** Cecil obsluhuje prezidenta Dwighta D. Eisenhowera, nesie mu kurací vývar. Prezident maľuje obraz, popritom sa pýta Cecila, či dokončil školu, Cecil odpovedá, že ho učila plantáž. **Eisenhower:** „Máte deti... chodia do školy pre farebné deti?“ Cecil odpovie kladne.

**01:05:04** Do miestnosti vojde šéf štábu Bieleho domu a oznámi prezidentovi, že na juhu garda blokuje americké deti na ceste do školy. Prezident chcel, aby garda deti sprevádzala do školy a nie ich blokovala.

**01:05:26** Eisenhower vydal vládne nariadenie, na použitie federálnych jednotiek na pomoc pri plnení zákona do Little Rocku v Arkansase, bolo to nevyhnutné. **Cecil** mimo obraz: „Keď prezident poslal tie jednotky do Little Rocku, bolo to prvýkrát, čo som videl bieleho muža nasadzovať za nás krk. Povedal som Luisovi, že prezident nám pomôže našu situáciu zlepšiť.“

**01:05:54** Celá rodina Gainesovcov prichádza domov z Luisových promócií. **Charlie:** „Tá čiapka je trápna.“ **Luis:** „Tvoj ksicht je trápny.“ **Charlie:** „Trhni si.“ Luis chce ísť študovať na juh na univerzitu Fisk do Nashville v Tennessee, aby mohol prispieť k zlepšeniu situácie s Afroameričanmi. Záber, ako sa s Luisom celá rodina lúči na autobusovej stanici. Otec mu povie, že je prvý z rodiny a že mu robí radosť.

**01:09:07** V Bielom dome v kuchyni pečú traja komorníci francúzske pečivo. **Carter:** „*To je poriadna blbosť... chceš, aby som sa s tým pohral, tak sa s tým hrám, Takto sa s tým budem hrať, má to aj bradavku... takto sa s tým môžeš hrať, hojdať to, triasť s tým, vieš?*“ Príde k nim do kuchyne vtedajší viceprezident Richard Nixon a pýta sa ich, čo by chceli zlepšiť. Komorník **James Holloway:** „*Farebným platia o štyridsať percent menej ako bielym, farebný personál ťažko získa povýšenie.*“ **Nixon:** „*Keď budem prezidentom, dám vám platy, aké si zaslúžite... Povedzte svojim, aby mi dali hlas a presne to sa stane.*“ Nixon im rozdá predvolebné odznaky.

**01:11:31** Na obrazovke sa objaví text: „1960, Univerzita Fisk“. Záber na študentov na dvore školy a na Luisa ako kráča do budovy. **Carol Hammie:** „*Hľadáš lásku, chlapče? Tak voláme Lawsonov seminár – škola lásky.*“ Podajú si ruky na zoznámenie a idú spolu na seminár, na ktorom prednášajúci James Lawson predstavuje Gándhího techniku, techniku lásky, ktorá bola účinná v Južnej Afrike a v Indii. Hovorí im, že ich armáda má iba jednu zbraň – lásku. Na nenávisť odpovedia láskou. Tu, v Nashville sa ju účastníci seminára tiež rozhodnú aplikovať.

**01:13:40** Prelínajú sa dva obrazy – Záber na Biely dom, kde komorníci chystajú stoly a obsluhujú, a záber na reštauráciu v Nashville, kde príde Luis spolu so spolužiakmi. Rozhodnú sa konať podľa seminára, s láskou. Sadnú si k baru, kde môžu sedieť iba príslušníci bielej pleti. Čašníci ich posielajú do sekcie pre Afroameričanov, ľudia sa po nich pozerajú. Oni naďalej sedia, v pokoji prosia čašníkov, aby ich obslúžili.

**01:15:02** Prestrih na skúšku na seminári, kde ich na takú situáciu trénovali. Spolužiaci na seminári sedia na stoličkách, za nimi stoja ďalší, ktorí s nimi lomcujú a oslovujú ich slovom neger. **Študenti:** „*Vstaň neger, no tak vstávaj... vstaň neger...*“ **James Lawson:** „*Používajte jazyk, potrebujem z vašich úst počuť hanlivé slovo „neger“.*“ **Študent bielej pleti:** „*Nechcem hovoriť.*“ **Lawson:** „*Prišiel si sem, aby si pripravil sám seba, a aby si pripravil aj ich, chcem to počuť, teraz.*“ **Študent:** „*Neger.*“ **Lawson:** „*Hlasnejšie, tak, že to myslíš vážne.*“ **Študent:** „*Neger.*“ **Lawson:** „*Hlasnejšie!*“ **Študent:** „*Si neger!... si neger, si neger, vstaň čierna huba, vypadni neger!*“ Prestrih späť na reštauráciu, ľudia ich oslovujú, aby išli do svojej sekcie, niektorí občania bielej pleti odchádzajú preč z reštaurácie.

Po dlhšej chvíli Keď je reštaurácia skoro prázdna, príde skupina bielych občanov, ktorí ich vyhánajú z reštaurácie. Oni ostávajú sedieť s neutrálnym výrazom na tvári.

**01:16:06** Kamera sníma reštauráciu s čiernymi študentami za barom, pokojne čítajúcimi knižky. **Čašník:** „*Vyhoďte ich von.*“ **Občania z mesta kričia:** „*Vstávaj opica, už aj odtiaľto vypadni, nepočuješ, vstávaj... už aj zmiznite... no tak, čierna huba... je tu snád' napísané čierne huby, há?*“

**01:16:43** Študentov bijú ich po hlavách, fackujú, lomcujú stoličkami, striekajú im kečup a majonézu na hlavu. Vysypú im korenie do tváre, pľujú na nich. Zhodia ich zo stoličiek, kopú im do brucha, keď ležia na zemi, Luisovi vylejú horúcu vodu na tvár. Prestrih ako Cecil stojí v tichosti s komorníkmi pri veľkolepej večeri v Bielom dome.

**01:17:02** Prestrih na seminár. **Lawson** sediac pred Carol: „*Tam hore si ty? Nemusíš to povedať...*“ **Carol** s plačom vykrikuje: „*Ja som neger!*“ Nasleduje záber, ako ich berie policajné auto. Cecil v kuchyni v Bielom dome vidí tento záber v televízii, ako vedú Luisa do policajného auta a vzápätí odíde domov za manželkou. Následne sa zobrazí aj čiernobiely záber na skutočnú situáciu, ktorá sa vtedy v Nashville odohrala. Vidieť ako biely mladík kope a bije afroamerického študenta ležiaceho na zemi v reštaurácii. Afroamerickí účastníci akcie sú odsúdení na tridsaťdňové väzenie. Otec Cecil ide za Luisom do väzenia. **Luis:** „*Stalo sa tam niečo výnimočné, oci.*“ **Cecil:** „*Skončíš mŕtvy.*“ **Luis:** „*Keď si nemôžem sadnúť, kam chcem, budem radšej mŕtvy. Bojujem za naše práva.*“

**01:19:50** Cecil je v práci. Glória je doma. Sedí na priedomí so susedom Howardom a jeho manželkou. Rozpráva sa s nimi o synovi Luisovi, že sa pripojil k jazdcom slobody a chcela by ho ísť do Tennessee pozrieť.

**01:20:57 Howard:** „Gina, to je tvoj problém, rozprávaš len hlúposti. Prezident má dôležitejšie veci, než riešiť Luisove kraviny... ja osobne si myslím, že sa nás Luis snaží zabiť. Prídu si po nás, prídu. Je cvok ako mama, myslím to v dobrom, prepáč...“

**01:21:31** Glória odíde do svojho domu. Howard pošle svoju manželku do ich bytu pre nápoj a obzerajúc sa k svojim dverám, vojde do susedov za Glóriou.

**01:22:09** Záber na vyst'ahovanie starého prezidenta a nast'ahovanie nového do Bieleho domu. Na obrazovke sa objaví text: „1961, Kennedyho vláda“. John F. Kennedy nastupuje na miesto prezidenta, Prichádza do Bieleho domu, víta ho celé osadenstvo v zástupe. Kráča so svojimi deťmi a manželkou a víta sa so všetkými.

**01:23:05** Cecil sa rozpráva s Glóriou pred spaním. Strachuje sa o ňu, že pije veľa alkoholu. Ona mu vyčíta, že býva dlho v práci. Glória sa pýta Cecila, koľko párov topánok má prezidentova žena, Jackie Kennedyová. Cecil jej neodpovie.

**01:25:37** Všetci traja komorníci obsluhujú na hudobnom predstavení v Bielom dome. Po skončení sa v šatni rozprávajú o hudbe, ktorá tam dnes hrala.

**01:25:48 Cecil:** „Založ kapelu a pozvú ťa tiež. Vieš čo, založme si ju spolu. Ja hrám na bonga a ty na čo?“ **Carter:** „Ja hrám na svoj bambus.“

**01:26:12** Luis cestuje s členmi Armády lásky autobusom slobody. V diaľke vidia svetelný kríž. Sú to protestujúci príslušníci Ku-klux-klanu proti Afroameričanom. Majú na sebe biele masky na tvárach, v rukách horiace fakle.

**01:27:16 Luis:** „To je kríž, otočte to, otočte autobus, do riti!“ Ženy v autobuse zakričia od hrôzy. Autá s krížom zablokujú autobus z dvoch strán, je nútený zastaviť. Protestujúci obstúpia autobus a s pokrikmi lomcujú autobusom, pľujú na sklá, baseballovými pálkami búchajú do okien, rozbíjajú nimi okná. Všade počuť krik.

**01:27:26 Protestujúci:** „Negri, choďte domov... vypadnite... zmiznite... choďte domov... choďte domov negri, domov... negri domov... negri domov, nechceme vás tu... smrť negrom... choďte domov... zmiznite... zmiznite... negri, vypadnite odtiaľto... odpáľte preč... zabite ich... vypadnite negri... odpáľte... nenávidím vás... vy špinaví negri... zabite ich.“ Protestujúci do autobusu hodia horiace fakle a celý začne horieť, všetci účastníci našťastie utečú von.

**01:28:50** Cecil číta rozprávku Kennedyovej dcére Caroline a ona mu povie, že dnes zhorel autobus slobody.

**01:29:15** Cecil s Glóriou doma sledujú v televízii skutočné čiernobiele zábery zhoreného autobusu slobody a výpovede svedkov. Cecil nevie, či jeho syn žije. Zazvoní telefón, je to Luis. Oznámi mu, že je v Mississippi. Majú ich tam držať asi tri mesiace. Cecil ho volá domov. Luis to odmieta, chce ísť na ďalšiu Jazdu slobody ako riadny americký občan. Mama mu dohovára, že ho zabijú.

**01:30:40** Cecil obsluhuje prezidenta Kennedyho s manželkou, ktorí v salóne v televízii sledujú skutočné zábery na ďalšie zhromažďovanie príslušníkov čiernej a bielej pleti v Birminghame a ich vzájomné potýčky s políciou. Vidieť zábery na zásahy polície vodnými delami, masové zatýkanie a filmové zábery na Luisa a Carol, ako ich zaženú vodnými delami k múru a ohrozujú policajnými psami. Prezident je pri pohľade na to veľmi rozčúlený.

**01:31:33** Glória so susedom Howardom sedia pri víne. **Howard:** „Ten malý Luis, ten neger niečo dokáže.“ **Glória:** „Nevolaj ho neger, on nie je neger.“

**01:31:58 Howard:** „Čo je s tebou, zlato?“ **Glória:** „Čo je so mnou? No toto... Toto celé je zlé a ty vieš, že je to zlé.“ **Howard:** „Predtým sa ti to páčilo... nič zlé sa nestalo.“ **Glória:** „To nemôžem Cecilovi urobiť.“ **Howard:** „Cecilovi nič nespravíme, to spravím tebe.“

**01:32:34 Glória:** „Vypadni z môjho domu... nechod' na mňa svojimi kravinami.“ a posielala ho preč.

**01:33:40** Kennedy leží na zemi, Cecil mu nesie tabletku na jeho chorobu. Prezident sa pýta Cecila, koľko tabletiiek vlastne berie, Cecil mu odpovie, že asi 103. Kennedy: „Viem, že Vás syn jej v jazdcoch slobody, práve je vo väzení v Birminghame s Martinom Kingom. **Cecil:**

„Viete, ako sa má?“ **Kennedy:** „Predpokladám, že bude dobý, ale podľa jeho záznamov je na to zvyknutý. Cecil za posledné dva roky ho zatkli šesťnásťkrát... Nechápal som, čím ste prešli, kým som tom celú tiež sám nevidel. Môj brat vraví, že mu tie deti zmenili názor, no a mne tiež.“

**01:35:03** Prezident **Kennedy** má príhovor televízii: „Oheň sváru horí v každom meste severu a juhu. Tam, kde nie sú právne prostriedky, sa hľadá náprava v uliciach, pri demonštráciách, pochodoch a protestoch a preto žiadam náš kongres, aby prijal legislatívu, aby všetci Američania mohli byť obslužení v zariadeniach pre verejnosť, hoteloch, reštauráciách... pokladám to za to najzákladnejšie právo, jeho odopieranie je svojvoľné a nedôstojné, žiadny Američan v roku 1963 by sa s ním nemal stretať, sme na prahu zmeny a našou úlohou a povinnosťou je, aby táto revolúcia bola pokojnou a konštruktívnou zmenou pre všetkých. Tí čo nerobia nič, vyvolávajú násilie, tí, čo sú odvážni sa hlásia k tomu, čo je správne.“ Záber na Luisa, ako číta o príhovore prezidenta vo väzení v novinách.

**01:35:57** Po príhovore prezidenta počuť mimo obraz 3x zvuk streľby. Je zastrelený John F. Kennedy. Cecil je zničený, sedí v šatni na zemi, plače.

**01:36:53** Záber na plačúcu Jacqueline Kennedyovú, ktorá má postriekané ružové šaty krvou zabitého manžela, keď ho držala v náručí, kým prišla sanitka. **Cecil:** „Zabili nášho človeka. Pani Kennedyová si odmietla prezliecť svoje oblečenie, aby mohol každý vidieť, čo vykonali jej manželovi. Toľko krvi som naposledy videl v deň, keď zabili môjho otca.“

**01:38:10** Glória sťahuje Luisove veci z jeho izby do pivnice, nebol doma dva roky. Cecil príde domov a oznámi jej, že zavraždili prezidenta.

**01:32:21 Glória:** „Prezidenta mi je veľmi ľúto, naozaj, ale ty a Biely dom si trhnite nohou, je mi jedno, čo sa deje v tom dome, záleží mi na tomto.“ Cecil vedel, že Glória nie je šťastná už dlhší čas, preto veľa pije. Chcela aj, aby viac vychádzali s Luisom. Cecil nevedel, ako s ním vychádzať, ale mohol obmedziť čas strávený v Bielom dome, to aj urobil. Záber ako s Glóriou šťastní ležia v objatí na posteli. **Glória:** „Koľko párov topánok?“ Luis odpovie, že asi stodvadsaťpäť.

**01:40:50** Na obrazovke sa objaví text: „1964, Johnsonova vláda“. Glória usporiada večierok, ženy komorníkov spolu tancujú, chlapi hrajú karty. Keď ženy dotancujú, sadnú si a všetci sa spolu rozprávajú o tom, ako doktor King povedal prezidentovi, že ľudia vyjdú do ulíc kvôli voľbám. Rozprávajú sa o juhu, že tam zabili opäť troch chlapcov. Prezident tam údajne poslal Federálny úrad pre vyšetrovanie, aby situácii pomohol. Glória vraví že prezident by mal niečo urobiť s hlasovaním. Cecil jej odpovedá, že prezident Johnson presadil najlepšie občianske práva, odkedy prezident Lincoln oslobodil otrokov a ťažko v blízkej dobe presadí ďalší zákon.

**01:43:15** Komorník **Carter** vytiahne na stôl tri karty a povie: „Esá.“ Komorník **James Holloway** nahnevane vyhrkne: „Do riti!“

**01:43:22** Rozprávajú sa aj o susedovi Howardovi. **James:** „Glória, počula si už o Howardovi? Jeden chlapík ho prichytil so ženou v posteli, tak mu strelil do chrbta.“ **Cecil:** „Ja neviem, možno dostal to, čo si zaslúžil.“

**01:43:50** Prezident Johnson sedí na toalete, dvere sú pootvorené, pri dverách stoja okrem komorníka Cecila aj prezidentovi poradcovia. Prezident **Johnson** na nich hovorí nahnevaným hlasom: „Kedy si uvedomíte, že negri to už ďalej znášať nebudú. Krajina je ako sud s pušným prachom, prekliaty sud plný negrov, ktorý o chvíľu vybuchne... pomôžte mi dostať tých negrov z ulíc. Back, cítim ťa až sem, na čo do pekla čakáš. Ježišikriste Cecil, dajte mi slivkový džús.“

**01:44:20** Na obrazovke sa objaví text: „1965“, turné vystúpení Malcolma X.“ Luis kráča s Carol a rozprávajú sa o vystúpení Malcolma X.

**01:44:36 Carol:** „Si našťvaný, lebo hovoril o tvojom otcovi. Keď hovoril o domácich negroch. Šťvalo ťa to.“ **Luis:** „Môj otec nie je domáci neger!“

**01:44:57** Počuť piskot kolies a dvakrát vystrelenie zo zbrane. Obaja sa zľaknú a utekajú do najbližšej uličky. Od strachu sa objímu, vtedy sa prvýkrát pobožkajú.

**01:45:40** V kostole afroamerickí občania spievajú na zbierku peňazí pre mladých na juhu. **Cecil:** „*Ja som nešiel, nechcel som dať peniaze na to, aby sa môj syn nechal zabiť. A znovu tie deti zmlátili. Tentoraz to bolo veľmi zlé a tlač to nazvala krvavou nedeľou.*“ Na obrazovke vidieť čiernobiele zábery zo skutočnej krvavej nedele, rozháňanie protestujúcich na koňoch, bitka, zásahy slzným plynom. Prezident sa pýta Cecila na synov. Cecil vraví prezidentovi, že nevie, ako sa má jeho starší syn, ale myslí si, že je na pochodoch za hlasovacie práva na juhu v Alabame. Prial by si, aby bol jeho syn v bezpečí.

**01:47:30** Dvaja komorníci v kuchyni Bieleho domu a v tej istej chvíli aj Cecil so svojou manželkou doma pozerajú prejav prezidenta **Johnsona:** „*Každý americký občan musí mať právo voliť, aj napriek týmto faktom zostáva, že na mnohých miestach v našej krajine je mužom a ženám odopierané právo voliť, a to len preto, že sú to černosi.*“

**01:47:26 Carter:** „*Černosi? Odkedy nás začal volať černochochmi, predtým hovoril slovo neger viac ako ja.*“ Ostatní v kuchyni sa zasmejú. **Johnson:** „*Naozaj každý z nás musí prekonať tento ochromujúci odkaz bigotnosti a nespravodlivosti a my ho prekonáme.*“

**01:48:15** Prezident sleduje v televízii skutočné zábery z bojov vojny vo Vietname, prelínajú sa so skutočnými zábermi z protestov Američanov proti zúčastneniu sa Spojených štátov vo vojne. Na obrazovke vidieť bojujúcich ostreľovačov, zhadzovanie bômb na pozemné ciele a následné výbuchy.

**01:48:36** Na obrazovke sa objaví text: „*1968 Memphis Tennessee*“, skupina mladých Afroameričanov s Martinom Kingom, medzi ktorými je aj Luis, pozerá správy v televízii. Kritizujú prezidenta Johnsona, že robí chybu vo vojne vo Vietname. Spolužiaci sa pýtajú Luisa, čo robí jeho otec. Odpovie im, že je komorník. **Martin Luther King Jr.** na to odpovie: „*Čierne služobníctvo bolo v histórii dôležité...brat môj, čierny služobník sa vzpiera rasovým stereotypom tým, že je usilovný a dôveryhodný, pomaly tak láme rasovú nenávisť svojou príkladnou pracovnou morálkou a dôstojným charakterom. Aj keď vnímame komorníka či slúžku ako podriadených, sú to vlastne bojovníci, hoci to nevedia.*“

**01:50:04** Hlavný uvádzač Bieleho domu, Warner prijme Cecila do svojej kancelárie. **Cecil** mu hovorí: „*Keďže farebný, čierny personál robí presne toľko ako biely, malo by sa to odrážať aj na našich platoch... tiež si myslím, že by sme mali mať aj príležitosť na postup, žiadny čierny sluha nikdy nebol povýšený na vyššiu pozíciu.*“ **Warner:** „*Ste tu veľmi obľúbený Cecil, no ak ste nespokojný so svojim postavením, tak si hľadajte prácu inde... nepočúvajte Kingove bludy, viete kde ste boli?*“ Cecil s ospravedlnením odíde.

**01:51:30** Cecil počúva rádio v aute cestou domov z práce. Hlásia, že doktora Martina Luthera Kinga, posla nenásilia v hnutí za občianske práva zastrelili v Tennessee na balkóne. Z miesta činu videli utekať dobre oblečeného bieleho muža. Polícia prenasledovala vozidlo vybavené vysielaczkou, v ktorom boli dvaja bieli muži. Ako reakcia na to sa strhnú veľké nepokoje v radoch afroamerického obyvateľstva vo viacerých štátoch. Kamera sníma záber aj vo Washingtone v ten večer. Popred Cecilovo auto prebehne skupina mladých ľudí. Hodia do výkladu obchodu zapálené fľaše a nastane výbuch. Cecil sa zľakne, zastane, vyjde z auta a kráča domov. Na ulici je chaos, mladí sa bijú palicami, ničia výklady, počuť zvuky vrtuľníka, výbuchov, policajných sirén a kriku. Plačúca žena kľučí na zemi, vedľa nej dve objímajúce sa deti. **Cecil:** „*Nevedel som, či sa domov dostanem živý, bolo to prvýkrát, čo som mal pocit, že do svojej štvrte vôbec nepatrím, celý svet sa menil a ja som nevedel, kam sa zaradiť.*“

**01:53:42** Luis príde na návštevu s priateľkou Carol k rodičom domov. Na sebe má kožené oblečenie, na hlave čiernu baretku. Sedia pri stole a večerajú. Preberajú súčasnú politickú situáciu. **Carol** si hlasito dvakrát rihne, tvári sa arogantne. **Carol:** „*Už som unavená z väzení.*“ **Luis:** „*Filozofia doktora Kinga ho nakoniec zabila, najprv to fungovalo, ale teraz je čas urobiť ďalší krok, a tým je politika... sme občianske hnutie, komunikujeme s komunitou, aj keď sme založili politickú partaj.*“ **Carol:** „*Strana čiernych panterov... zabezpečuje deťom raňajky,*

lekárske ošetrovanie, oblečenie, učí ich sebaobranu.“ **Glória:** „Na čo ju potrebujú?“ **Luis:** „Aby nás nezabili.“

Matka vraví, že Luis jej pripomína jedného herca vo filme s rasistickou témou. Luis arogantne kritizuje film, aj herca.

**01:56:17 Cecile:** „Počúvaj, si nafúkaný, s čiapkou na hlave, prídeš si, hovoríš, čo chceš, priateľka ti grgá pri stole, nechodíš do školy, aj keď som ti dal peniaze, radšej choď... vypadni do pekla z môjho domu, tak vypadni už, musí odísť, toto už ďalej neznesiem... ja z teba vymlátim...“ **Luis:** „Ospravedlňujem sa pán komorník, nechcel som sa dotknúť hrdinu.“

**Glória** dá Luisovi facku: „Všetko čím si, a čo máš, je vďaka komorníkovi. Teraz si zober tú podradnú mrchu a padajte z môjho domu.“

**01:57:39 Cecilov** hlas mimo obraz: „Polícia na druhý deň Luisa zatkla.“ Charlie sa obráti na Cartera, Cecilovho kolegu s prosbou o pomoc so zaplatením kaucie za Luisa. Obaja čakajú na policajnej stanici a rozprávajú sa. Carter nesúhlasí s tým, čo robí Luis. **Charlie:**

„Povedal, že nechcel, aby ho viac bili, a tak im to teda vrátil.“ Jeho priateľku odviezli do nemocnice. Carter zaplatí kauciu a Luis vyjde na slobodu. Charlie prosí Cartera, aby to nepovedal ich otcovi. Carter vraví Luisovi, že ho nezaujímajú Čierni panteri a svoje peniaze bude chcieť vrátiť, odíde.

**01:59:01 Charlie:** „Ako sa vyhneš tomu sexu vo väzení? Učíte sa v panteroch aj to? ... učia Vás, ako sedieť...“ Charlie sa názorne pokýva na stoličke, zasmeje sa. Luis sa po ňom zaženie rukou. Charlie vraví Luisovi, že ide do vojny do Vietnamu. Luis ho odhovára, aby nešiel, že mu nechce ísť na pohreb. Charlie odvetí, že by ani nechcel, lebo by Luis vo svojom koženom a latexovom oblečení odvádzal pozornosť od jeho peknej tváre.

**02:00:20** Na obrazovke sa objaví text: „1969, Nixonova vláda“. Prezident Nixon vo svojej kancelárii polemizuje so senátormi o ignorovaní situácie v rasovej otázke, prestrih na prednášku v centrále Čiernych panterov v Kalifornii.

**02:00:27 Nixon** sa oháňa okolo seba: „Prekliata mucha, zase je tu.“

**02:00:37** Centrála Čiernych panterov, prednášajúci **Eldridge:** „Tie svine v médiách nás nazývajú teroristami. Terorista je ten, čo terorizuje a desí ostatných. Ale nás terorizujú, ako tu môžeme existovať v mieri, keď sa bojíme zájsť aj do obchodu.“

**02:00:54** Biely dom, **Nixon:** „Máme tu hnutie Čierna sila, ktoré naberá na sile, však?... čo keby Nixon podporil čiernu silu vo forme čierneho podnikania a našli by sme spôsob, ako čiernym pomáhať a zodpovednosť za desegregáciu necháme... podporíme čiernych podnikateľov, a to nám zaistí 20 percent hlasov.“

**02:01:26** Centrála Čiernych panterov, **Eldridge:** „Už je čas, aby sme sa postavili nespravodlivostiam, ktoré trápia našu komunitu, zabijú nám jedného, my im zabijeme dvoch.“

**02:01:38** Biely dom, **Senátor:** „Nesmie sa stať, aby sa Nixonova čierna sila znamenala, že je to Nixon s Čiernymi pantermi.“

**02:01:42 Nixon:** „Zbláznil si sa? Čítal si poslednú Hooverovu správu o nich? Je to fakt desivé... dal som mu zelenú, aby tých hajzlov eliminoval... nie, všetkých ich zhromaždíme a hodíme do šachty.“ Cecil stojí v miestnosti s prezidentom a senátormi a všetko počuje. Tvári sa neutrálne, ale oči má zaslzené a na tvári vidieť, že je zdesený a bojí sa o syna.

**02:01:55 Eldridge:** „Nechcem tvrdiť, že všetko viem, no sľubujem vám, že si dajú pozor na negra s pištoľou.“ Zaznie potlesk a smiech zúčastnených.

**02:02:40** Luis odíde do vedľajšej miestnosti, Carol ho nasleduje. **Luis:** „Čo tu robíme, myslel som si že službu pre komunitu... zabijú nám jedného, my im zabijeme dvoch... si pripravená niekoho zabiť, Carol? Ja nie.“ **Carol:** „Ja hej.“ **Luis:** „Milovala si ma, zlato?“ Carol neodpovie a Luis odíde z centrály, cestou si dáva dole baretku, Carol ho sleduje cez okno, tvári sa zamyslene.

**02:03:37** V televízii sa zobrazia titulky o prestrelkách medzi políciou a Čiernymi pantermi a o zabíjaní až 26 členov Čiernych panterov za posledné dva roky. Prelínajú sa so skutočnými

fotografiami Čiernych panterov hrdo stojacich v baretkách na ulici. Po Luisovom odchode vtrhla do centrály polícia. V rámci odporu polícia zabila dvoch členov panterov. Noviny píšu, že by mohlo ísť o národnú kampaň s likvidáciou panterov a takisto násilná kriminálna reakcia vo forme streľby na miestnu políciu ukazuje extrémnu brutalitu Čiernych panterov.

**02:04:02** Cecil má narodeniny. Glória, oblečená v ušitom kostýme pozerá hudobné klipy tancujúcich afroameričanov v televízii a tancuje, Cecil príde domov. Pýta sa Glórie, či prišla pošta od Charlieho. Glória pokrúti hlavou a prehovára ho na disko do baru. Daruje mu taký istý moderný overal, aký má ona na sebe. On si ho oblečie.

**02:06:04** Zazvoní telefón, Glória zdvihne, rozpráva sa s Luisom, Cecil jej vezme slúchadlo a povie mu: *„Nečakal som, že sa ozveš na narodeniny, mal by si sa hanbiť, si dospelý chlap a prosíš mamu o peniaze, a hádaj čo, sú to peniaze komorníka... a dnes žiadne nerozdávam.“* Zazvoní zvonček pri dverách, sú to policajti a Cecilovi oznámia, že ich syn Charlie je zabitý vo vojne vo Vietname. Záber na bezradných a zronených rodičov v obývačke.

**02:07:50** Pohreb Charlieho. Zaznejú salvy. Luis sa ho nezúčastní. **Cecil:** *„Vietnam mi vzal syna, nechápem, prečo sme tam vobec šli bojovať.“*

**02:08:40** Na obrazovke sa objaví text: *„1974, Nixonove druhé volebné obdobie“*. Prezident je unavený, zničený, zjavne pod vplyvom alkoholu na gauči. Chce, aby si Cecil prisadol, Cecil je odmeraný.

**02:10:02** Luis hľadá Cecila v Bielom dome. Sedí v kuchyni, chváli sa otcovým kolegom, že skončil školu. Cecil príde do kuchyne a posielala ho preč. Carter ho bráni. Cecil sa prechádza po cintoríne, stojí pri Charlesovom hrobe: *„Roky začali plynúť ako voda, ale bolesť v srdci zostávala, po celú dobu sme s Luisom nehovorili.“*

**02:12:39** Kamera sníma správy v televízii aj skutočné dobové zábery zhromaždení, protestov aj zásahy polície. Luis, kandiduje do kongresu. Cecil s manželkou čakajú na výsledky volieb. Zazvoní telefón a niekto mu oznámi, že Luis nevyhral voľby.

**02:13:24 Glória:** *„Mal by si mu zavolať. Po Charlieho smrti ma Luis prišiel navštíviť. Našiel ma v kuchyni na zemi. Bola som mimo, spítá, bola som posratá a on ma umyl a potom mi povedal, že som bola najlepšia mamička, akú v živote mohol mať. Teraz si myslím, že by to chcel počuť od otca. Mal by si mu zavolať.“*

**02:14:20** Na obrazovke sa objaví text: *„1986, Reaganova vláda“*. Prezident Reagan si zavolá Cecila na bok a dá mu peniaze pre tých, ktorí majú finančné problémy a píšu mu. Poprosí Cecila, aby im ich doručil, lebo jeho ľudia sa mu snažia v tom brániť a zakazujú mu posielat peniaze. Cecile je znova po rokoch na pohovore u šéfa Warnera. **Cecil:** *„Som tu už vyše vyše dvadsať rokov. Celý čas dostával čierny personál nižšie platy, než biely, no a to nie je správne, pán Warner. Sú tu čierni ľudia, ktorí už mali byť povýšení, a to už pred mnohými rokmi.“*

**Warner:** *„Myslíte?“* **Cecil:** *„Žiadam o rovnaký plat ako biely personál, inak odidem preč.“*

**Warner:** *„Tak potom odídete.“* **Cecil:** *„Vravel som prezidentovi, že to poviete, povedal mi, že to s vami preberie osobne, prepáčte.“*

**02:16:56** Cecil kráča po chodbe, zastaví ho Nancy Reaganová. Chváli ho, že je populárny medzi personálom a vybojoval im zvýšenie platov. Nancy ho preto pozve ako hosťa na štátnu večeru aj so svojou manželkou. **Cecil:** *„Bol to rozdiel, namiesto obsluhovania sedieť pri stole, naozaj rozdiel. Videl som komorníkov majúcich dve tváre, aby to tam prežili a vedel som, že aj ja som žil s tými dvomi tvármi. Glória vyzerala taká šťastná. Ale ja som sa tak necítil, bol by som radšej, keby sme tam boli naozaj a nie pre efekt.“* Obsluhujúci **Carter** sa k nemu nakloní a povie mu: *“Si čierny chudák.“*

**02:20:00** V Bielom dome prezident a senátori rokujú o rasových problémoch vo svete, a v Južnej Afrike. Reagan nechce podporiť Južnú Afriku v rasovej otázke. **Senátorka Kassebaumová:** *„Režim Južnej Afriky ignoruje ľudské práva. Čiernych tam strieľajú, bijú a mučia priamo na ulici. Američania to vidia v televízii a sú z toho zhrození... Vaša povest’*

svetového vodcu je ohrozená. Spojené štáty americké musia byť v rasovej otázke na správnej strane.“

**02:21:04** Cecil obsluhuje prezidenta, popritom spomína na svoje detstvo na plantáži, ako sa vedel smiať s otcom a spomína na prácu v dome majiteľa bavlníkového poľa Thomasa Westfalla. Kamera sníma mladého Cecila v Macone, ako číta knihu na terase u plantážnika.

**Thomas:** „Ty teraz čítaš? Chod' umyť riad, lebo ťa zastrelím.“ **Cecil:** „Po tej večeri mi nič nepripadalo správne, všetko bolo zmätené. Začali písať knihy o všetkom, čo Luis a jeho priatelia urobili. Luis nebol kriminálnik, bol to hrdina, bojujúci za záchranu duše krajiny.“

**02:22:30** Deti zo školy sú na návšteve Bieleho domu, zostarnutý Cecil im vo vstupnej hale ponúka sušienky. Kamera sníma sediaceho Cecila ako čistí prezidentove topánky. Rozpráva, že vždy rád slúžil, ale odrazu to bolo iné, cítil sa stratený. **Cecil** mimo obraz: „Američania vždy privierali oči nad tým, ako sa správali k vlastným ľuďom, len sledovali svet a súdili, počúvali sme o koncentračných táboroch, ale presne také boli 200 rokov priamo aj tu v Amerike.“

**02:23:40** Luis vezme manželku do Maconu v Georgii, na miesto, kde slúžil a kde je pochovaný jeho otec. Stoja na tých miestach, kde Cecil žil. Vidieť len opustené staré drevené domy.

**Glória:** „Matka by na mňa bola pyšná, že som s mužom ako ty, čo sa o mňa celé tie roky stará, ľúbim ťa, Cecil Gaines.“ **Luis:** „Ja teba viac, Glory.“ Stoja spolu v objatí.

**02:24:40** Cecil sa rozhodne ísť na dôchodok. **Ronald Reagan:** „Ste si tým istý?“ **Cecil:** „Áno. Chcel som, aby ste to počuli odo mňa.“ **Ronald:** „Ale ste tu najlepším komorníkom, ste ako rodina.“ **Cecil:** „Rád som Vám slúžil.“ **Ronald:** „Nielen mne, som si istý, že hovorím za všetkých prezidentov, ste krajine slúžili dobre. Cecil, to všetko s ľudskými právami, občas sa bojím, že som na nesprávnej strane, že sa mýlim.“ **Cecil:** „Občas premýšľam čo to znamená, ale snažím sa už veľmi nebať.“

**02:25:45** Luis reční na ulici pred ľuďmi za slobodu pre ľudí v Južnej Afrike, za slobodu pre Mandelu. Reagan napadol každý program na ochranu ľudských práv, aký kedy vznikol. Medzi ľuďmi vidí svojho otca, prišiel so synom protestovať. **Luis:** „Zatknú ťa, prídeš o prácu.“ **Cecil:** „Prišiel som o teba, prepáč. Mrzí ma to.“ Zatknú ich, obaja sú vo väzení. Luis ho utešuje, nech sa nebojí, o chvíľu budú von. **Cecil:** „Ja sa nebojím.“

**02:27:57** Na obrazovke sa objaví text: „2008.“ **Cecil:** „Vo väzení som si myslel, že už som zažil všetko... ale nikdy som si nepredstavoval, že uvidím černocha, ktorý by kandidoval na prezidenta Spojených štátov amerických.“ Ďalej rozpráva, že s S Glóriou chodili každý večer v tričkách s Barack Obamom k ich volebnej miestnosti, aby videli, kde budú hlasovať za Baracka Obamu, len sa pozerali a usmievali. Celá ich štvrť ho povzbudzovala.

**02:29:10** Cecil a Glória sa doma v kuchyni rozprávajú o vnučke Shackoande a o Luisovi, zvolili ho do kongresu. Sú na neho hrdí. Glória pri stole odpadne, umrie.

**02:31:35** Cecile sedí smutne v kostole po Glóriinom pohrebe. Následne kamera sníma Cecilov dom. Cecil pozerá v obývačke zverejňovanie výsledkov volieb. Luis si pozerá otcove fotky z detstva s rodičmi, otec ho naliehavo zavolá z obývačky. V televízii oznámia, že vyhral Barack Obama. Cecil má slzy v očiach.

**02:33:08** Záber, ako si Cecil žehlí kravatu, ktorú dostal od Jackie Kennedyovej a ako si ju zaväzuje a pripína na ňu brošňu od prezidenta L. B. Johnsona a oblieka sa na návštevu do bieleho domu. **Cecil** mimo obraz: „Hľad' ich očami, musíš vidieť čo chcú, zistiť čo si želajú, predvídať, priniesť úsmev do očí svojho šéfa.“

Príde pre neho **uvádzač** čiernej pleti: „Je mi cťou stretnúť sa s vami. Prezident sa teší, že Vás spozná.“

**Barack Obama** mimo obraz: „Podstatnou otázkou je, či všetci Američania majú rovnaké práva a rovnaké príležitosti. Je to úsilie Amerických černochoch zaistiť si pre seba...plnohodnotný...americký život. Budem na to reagovať s týmto nadčasovým krédom, ktoré predstavuje ducha ľudu... áno, dokážeme to.“

**Voiceover:** „*Tento film je venovaný statočným mužom a ženám, ktorí bojovali za našu slobodu v hnutí za občianske práva.*“

**02:36:00** Záverečný titulok programu *Komorník* <sup>12</sup>,  
**koniec programu.**

**02:36:15** zvukovoobrazový predel, upútavka na program *Bodka*/ začiatok programu *Piraňa*  
3DD <sup>18</sup>.

**02:39:59** koniec záznamu.

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 24. 3. 2021

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z.**

**Sťažnosť č.:** 460/SO/2021

**Programová služba:** Jednotka

**Vysielateľ:** Rozhlas a televízia Slovenska

**Číslo licencie:** TD/1

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. n) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa § 14a zákona č. 308/2000 Z. z. preverila sťažnosť evidovanú pod č. 460/SO/2021 smerujúcu voči vysielaniu programovej služby Jednotka vysielateľa Rozhlas a televízia Slovenska a uznala sťažnosť podľa ustanovenia § 14a ods. 10 zákona č. 308/2000 Z. z. za **neopodstatnenú**.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi sťažovateľovi výsledok prešetrenia sťažnosti.

**T: 6. 4. 2021**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 24. 3. 2021

Sťažnosť č. 460/SO/2021 zo dňa 23. 1. 2021  
Sťažovateľ: fyzická osoba  
Predmet sťažnosti: Neskoro večer – Talkshow Petra Marcina  
Deň a čas vysielania: 23. 1. 2021, cca 22:07 h  
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: Jednotka  
Vysielateľ: RTVS, vysielateľ na základe zákona  
Číslo licencie: TD/1

Dátum: 17. 3. 2021

## **OBSAH SŤAŽNOSTI:**

„Deň vysielania: 23.1.2021

Čas vysielania: 22:00

Názov televízie/rádia: *Neskoro večer*

*Predmet sťažnosti:*

*V relácii na STV1 boli nepriamym spôsobom reklamovane sukromne zariadenia - jednoducho skryta reklama.“*

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

**Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii v aktuálnom znení**

### **§ 31a**

#### **Mediálna komerčná komunikácia**

(1) Mediálna komerčná komunikácia je na účely tohto zákona zvuková, obrazová alebo zvukovo-obrazová informácia, ktorá priamo alebo nepriamo propaguje tovar, služby alebo dobrú povesť fyzickej osoby alebo právnickej osoby vykonávajúcej hospodársku činnosť a

a) je poskytovaná ako súčasť programu alebo program sprevádza za odplatu alebo za podobnú protihodnotu alebo na účely vlastnej propagácie alebo

b) je programovou službou určenou výhradne na reklamu a telenákup alebo programovou službou určenou výhradne na vlastnú propagáciu.

(2) Mediálna komerčná komunikácia zahŕňa najmä reklamu, telenákup, sponzorovanie, umiestňovanie produktov, programovú službu určenú výhradne na reklamu a telenákup, programovú službu určenú výhradne na vlastnú propagáciu a dlhšie reklamné oznámenie podľa § 35 ods. 8.

(3) Skrytá mediálna komerčná komunikácia je zvuková, obrazová alebo zvukovo-obrazová informácia, ktorá priamo alebo nepriamo propaguje tovar, služby, ochrannú známku, obchodné meno alebo aktivity fyzickej osoby alebo právnickej osoby vykonávajúcej hospodársku činnosť, ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie túto informáciu v rámci programu zámerne využíva na propagačné účely a mohla by vzhľadom na svoju povahu uviesť verejnosť do omylu o podstate tejto informácie. Táto informácia sa považuje za zámernú najmä vtedy, ak sa uskutočňuje za odplatu alebo za inú protihodnotu.

(4) Skrytá mediálna komerčná komunikácia je zakázaná.

## **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre vysielanie a retransmisiiu:**

Sťažnosť smeruje voči odvysielaniu programu *Neskoro večer* zo dňa 23. 1. 2021. Sťažovateľ namietal, že v predmetnom programe *“boli nepriamym spôsobom reklamovane sukromne zariadenia - jednoducho skryta reklama.“*

Pri monitorovaní programu *Neskoro večer* (označený vysielateľom ako **repríza**) sme zaznamenali súťaž o CD hudobnej skupiny s názvom Funny Fellows na Facebookovej stránke relácie, pretože tretím hosťom talkshow bol Roman Féder, líder uvedenej kapely.

Predmetné podanie sme posudzovali na základe ustanovení § 31a zákona č. 308/2000 Z. z.

Inštitút skrytej reklamy bol pri novelizácii zákona č. 308/2000 Z. z. v roku 2009 nahradený inštitútom skrytej mediálnej komerčnej komunikácie. Podľa ustanovenia **§ 31a ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.** je skrytá mediálna komerčná komunikácia definovaná ako *“zvuková, obrazová alebo zvukovo-obrazová informácia, ktorá priamo alebo nepriamo propaguje tovar, služby, ochrannú známku, obchodné meno alebo aktivity fyzickej osoby alebo právnickej osoby vykonávajúcej hospodársku činnosť, ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie túto informáciu v rámci programu zámerne využíva na propagačné účely a mohla by vzhľadom na svoju povahu uviesť verejnosť do omylu o podstate tejto informácie. Táto informácia sa považuje za zámernú najmä vtedy, ak sa uskutočňuje za odplatu alebo za inú protihodnotu.“*

Z definície skrytej mediálnej komerčnej komunikácie podľa ustanovenia § 31a ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii vyplývajú nasledovné kritériá, ktoré musia byť kumulatívne naplnené na to, aby mohol byť sporný obsah posúdený ako skrytá mediálna komerčná komunikácia:

1. zvuková, obrazová alebo zvukovo-obrazová informácia, ktorá priamo alebo nepriamo propaguje tovar, služby, ochrannú známku, obchodné meno alebo aktivity fyzickej osoby, alebo právnickej osoby vykonávajúcej hospodársku činnosť, (slovná alebo obrazová informácia o tovare, službe, obchodnom mene, ochrannej známke, prípadne o činnostiach výrobcu tovarov alebo poskytovateľa služieb)
2. ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie túto informáciu odvysielal v rámci programu, (odvysielaná v rámci programu)
3. ktorá priamo alebo nepriamo propaguje..., využíva na propagačné účely (plniaca reklamný účel)
4. zámerne využíva, (zámerné využívanie tejto informácie na reklamný účel)
5. mohla by vzhľadom na svoju povahu uviesť verejnosť do omylu o podstate tejto informácie. (čím môže byť verejnosť uvedená do omylu o podstate takejto informácie)

V rámci monitoringu sme posudzovali, či predmetný príspevok kumulatívne naplnil všetkých 5 kritérií:

**1. zvuková, obrazová alebo zvukovo-obrazová informácia, ktorá priamo alebo nepriamo propaguje tovar, služby, ochrannú známku, obchodné meno alebo aktivity fyzickej osoby alebo právnickej osoby vykonávajúcej hospodársku činnosť** – V monitorovanom programe sme nezaznamenali znaky priamej alebo nepriamej propagácie tovaru alebo služby v zmysle obrazovo-zvukovej informácie o produktoch. Rozprávanie o CD Happy Feet od Funny Fellows súviselo s témou talkshow, v rámci ktorej líder kapely Roman Féder priblížil okolnosti nahrávania tohto nosiča, pričom moderátor uviedol, že jeden z vyžrebovaných divákov môže získať CD, teda ten, ktorý sleduje Facebook relácie RTVS *Neskoro večer*.

**2. ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie túto informáciu odvysielal v rámci programu** –

Facebooková súťaž o CD Funny Fellows bola prezentovaná v rámci programu *Neskoro večer* dňa 23. 1. 2021 o cca 22:46:08 h.

**3. ktorá priamo alebo nepriamo propaguje ..., využíva na propagačné účely – (za naplnenie tejto podmienky, respektíve za propagačný účel možno považovať najmä pozitívne hodnotiace informácie, respektíve informácie bližšie určujúce alebo popisujúce produkt, jeho charakter či vyzdvihujúce jeho atraktivitu, výhody a podobne) –**

**Moderátor** zoberie do ruky CD zo stola a hovorí: „*Prosím ťa pekne, cédečko tu máme.*“

**Roman Féder, líder Funny Fellows:** „*No, to som ti doniesol, aby...*“

**Moderátor:** „*Jéj, ďakujem, ale mám dve, tak jedno darujeme. Happy Feet.*“

**R. Féder:** „*Áno, Happy Feet.*“

**Moderátor:** „*Happy Feet, Funny Fellows, all time band.*“

**R. Féder:** „*Tam to s nami nahrala ešte naša speváčka, černošská speváčka Janika Kolářová, ktorá teraz žije v Brne a je úžasná, lebo je naozaj teda perfektná speváčka skoro jak z New Orleansu a to je už iná angličtina samozrejme, nie tá moja, of course, yes, a výborne spieva.*“

Tvrdenia R. Fédera boli zamerané na hudobnú stránku CD Happy Feet a zapadali do konceptu diskusie v talkshow, keďže moderátora zaujímali podrobnosti o kariére Funny Fellows.

**Moderátor,** držiak v rukách CD, uviedol: „*No dobre, takže toto cédečko teda s veľmi perfektnou hudbou, ktorú za chvíľu budete počuť, kto nám napíše teraz na Facebook, tak po skončení relácie jedného vyžrebujeme, kto dostane toto cédečko.*“

Uvedené tvrdenie moderátora malo síce pozitívny kontext, keď hudbu kapely označil za perfektnú, podľa nášho názoru však svojím rozsahom a intenzitou nemalo propagačný charakter.

**4. zámerne využíva –** Kritérium zámernosti využívania informácií na propagačné účely sa považuje za naplnené v tom prípade, ak je program redakčne zostavovaný dopredu. *Neskoro večer* je prednahrávaný program, je teda redakčne zostavovaný dopredu.

**5. mohla by vzhľadom na svoju povahu uviesť verejnosť do omylu o podstate tejto informácie –** Myslíme si, že odvysielané informácie nemohli uviesť verejnosť do omylu. Diváci mohli prirodzene očakávať, že v programe, ktorého súčasťou je i prezentácia našej hudobnej scény, môžu zaznieť informácie týkajúce sa charakteru jednotlivých hudobných žánrov, nosičov, ich umeleckej úrovne, ako aj ich interpretov.

Treba tiež podotknúť, že v prípade vysielania zo dňa 23. 1. 2021 išlo o riadne označenú reprízu, a teda je zrejmé, že recipienti boli dostatočným spôsobom upovedomení, že súťaž ako taká nebola v čase vysielania aktuálna.

Na základe skutočností uvedených v analýze sa teda domnievame, že **neboli kumulatívne naplnené všetky kritériá** definície skrytej mediálnej komerčnej komunikácie. Z tohto dôvodu sme toho názoru, že informácie o súťaži o CD Happy Fellows **nie sú** skrytou mediálnou komerčnou komunikáciou a ani **nenapĺňajú** definíciu mediálnej komerčnej komunikácie podľa ust. §31a ods. 1 a 2 **zákona č. 308/2000 Z. z.** o vysielaní a retransmisii.

Ich propagačný účel **nepovažujeme za preukázaný.**

## **ZÁVER:**

Na základe skutočností uvedených v analýze sa domnievame, že RTVS – vysielateľ na základe zákona odvysielaním reprízy programu *Neskoro večer – Talkshow Petra Marcina*

dňa 23. 1. 2021 o cca 22:07:22 h **neporušil ustanovenie § 31a ods. 4 zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii.**

Sťažnosť preto navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnenú.**

**Popis/Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z. (sťažnosť č. 460/SO/2021)**

**Programová služba: Jednotka**

**Monitorovaný program vysielanie: *Neskoro večer – Talkshow Petra Marcina***

**Vysielané dňa: 23. 1. 2021**

**Čas vysielania: cca 22:00 h**

**Označenie podľa JSO: 12**

**- časový kód záznamu RVR cca:**

22:00:00 – začiatok záznamu – už bežiaci upútavka *Trauma* 15

- zvukovo-obrazový predel

- označenie sponzora (Lekáreň Schneider)

22:07:22 – začiatok programu *Neskoro večer – Talkshow Petra Marcina* 12 (repríza)

Moderátor víta divákov a hovorí o legende, o sv. Hubertovi – patrónovi poľovníkov. Následne púšťa vtipnú ukážku z programu *Uragán*.

Moderátor privítal hostku - herečku Janu Kovalčíkovú. Rozprávajú sa o jej štúdiu na VŠMU, o účinkovaní v divadle a filme, o rodičoch, sestre, ktorá sa venuje spoločenským tancom v USA. Jana a jej mama sa venujú ajurvéde. S lietaním nemá herečka problém, no bojí sa lietadiel, kvôli terorizmu. Následne hovoria o jej aktuálnych predstaveniach v divadle. Chcela by robiť aj dabing. Moderátor povedal, že dabing vyskúšajú priamo v relácii. J. Kovalčíková si v danom programe vyskúšala dabovanie Emmy Watson, Jennifer Lawrence, Whoopi Goldberg a aj Petra Marcina. Moderátor Peter Marcin následne skúšal nadabovať samotnú Janu Kovalčíkovú.

V programe sa objavila druhá hostka, Marianna Ďurianová. Diváci sa dozvedeli, že moderátorka športového spravodajstva RTVS má k športu vzťah už od detstva. Jej otec je veľký športový fanúšik, hral futbal, reprezentoval Slovensko ako junior v bežkovom lyžovaní. Marianna hovorí o vtipných príhodách zo svojej kariéry a o svojich začiatkoch ako hlásateľky v STV po konkurze v roku 2000. Je vyštudovaná psychologička. Mimo práce sa M. Ďurianová venuje jóge, má skupinu Blond Girl Gang. Je ich sedem, cestujú spolu. Následne moderátor pripravil pre svoje dve hostky helium challenge s balónmi.

Na scénu prichádza skupina Funny Fellows.

**22:39:30 hosť podáva moderátorovi CD so slovami:** „Dobrý večer Peťko, ja som si dovolil ti priniesť taký malý darček. Hujer, meno mé.“

**Moderátor:** „Ďakujem veľmi pekne, Roman Féder, skupina (...) Funny Fellows. Ešte raz dobrý večer, ahoj, vitaj.“

Tretím hosťom programu je teda Roman Féder, líder kapely Funny Fellows. Hrajú swingovú hudbu z obdobia prohibície v USA. R. Féder vyštudoval herectvo na VŠMU, je spolužiak Petra Marcina. Pôvodne študoval o rok vyššie, ale prepadol z baletu do ročníka nižšie. Už ako

študent pravidelne cvičil s trumpetou, aj napriek tomu, že swing bol pred rokom 1989 v ČSSR zakázaný. Swingová hudba sa mu páči, lebo je veselá. Predstavenie kapely: klarinet - Marek Berky, suzafón - Dano Valášek, bubeník - Milan Ruček, harmonika („šľaktrafón“) - Paľko Evičič. Funny Fellows hrajú svoju hudbu kde sa dá – koncerty, svadby, rozvody, pohreby, atď. Hrali aj na Opernball vo Viedni. Vo Viedni tiež hrajú turistom, Angličanom, Američanom, Austráľčanom, atď.

**22:46:08** Následne rozprávajú o vlastnej tvorbe, konkrétne o CD Happy Feet nahranom s černošskou speváčkou Janikou Kolářovou.

**Moderátor** zoberie do ruky CD zo stola a hovorí: „*Prosím ťa pekne, cédečko tu máme.*“

**Roman Féder, líder Funny Fellows:** „*No, to som ti doniesol, aby...*“

**Moderátor:** „*Jéj, ďakujem, ale mám dve, tak jedno darujeme. Happy Feet.*“

**R. Féder:** „*Áno, Happy Feet.*“

**Moderátor:** „*Happy Feet, Funny Fellows, all time band.*“

**R. Féder:** „*Tam to s nami nahrala ešte naša speváčka, černošská speváčka Janika Kolářová, ktorá teraz žije v Brne a je úžasná, lebo je naozaj teda perfektná speváčka skoro jak z New Orleansu a to je už iná angličtina samozrejme, nie tá moja, of course, yes, a výborne spieva.*“

**Moderátor,** držiak v rukách CD: „*No dobre, takže toto cédečko teda s veľmi perfektnou hudbou, ktorú za chvíľu budete počuť, kto nám napíše teraz na Facebook, tak po skončení relácie jedného vyžrebujeme, kto dostane toto cédečko.*“

V roku 2015 Funny Fellows so svojím albumom z roku 2014 vyhrali anketu o najlepší džezový album. Skupina má aj vlastné hudobno-bábkové divadlo, Féder Teáter. Kapela Funny Fellows zahrala pre divákov naživo swingovú skladbu.

Moderátor sa v závere programu rozlúčil so svojimi hosťami, skupinou Starmania, ktorá zabezpečovala naživo hudobnú zložku relácie a aj s divákmi, ktorí sledovali talkshow.

22:51:44 – koniec programu *Neskoro večer – Talkshow Petra Marcina* <sup>12</sup> (repríza)

- označenie sponzora (Lekáreň Schneider)

- zvukovo-obrazový predel („reklama“)

22:52:01 – 23:52:27 - reklamný šot - eshop.rtvs.sk

- zvukovo-obrazový predel („reklama“)

- zvukovo-obrazový predel

- upútavky na programy *Neskoro večer* <sup>12</sup>, *Z Paríža do Paríža* <sup>12</sup>

- zvukovo-obrazový predel

- zvukovo-obrazový predel („reklama“)

22:53:58 – 22:54:17 - reklamný šot - Kaufland

- zvukovo-obrazový predel („reklama“)

- označenia sponzorov (Swan; Fortuna)

22:54:44 – začiatok programu *B&B špeciál* <sup>18</sup>

22:54:59 – koniec záznamu vysielania

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 24. 3. 2021

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z.**

**Sťažnosť č.:** 391/SO/2021

**Programová služba:** Jednotka

**Vysielateľ:** Rozhlas a televízia Slovenska, vysielateľ na základe zákona

**Číslo licencie:** TD/1

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. n) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa § 14a zákona č. 308/2000 Z. z. preverila sťažnosti evidované pod č. 391/SO/2021 smerujúce voči programovej službe Jednotka vysielateľa Rozhlas a televízia Slovenska, vysielateľ na základe zákona a uznala sťažnosti podľa ustanovenia § 14a ods. 10 zákona č. 308/2000 Z. z. za **neopodstatnené**.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi sťažovateľom výsledok prešetrenia sťažnosti.

**T: 6. 4. 2021**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 24. 3. 2021

Sťažnosť č. 391/SO/2021 zo dňa 16. 1. 2021

Sťažovateľ: 79 fyzických osôb

Predmet sťažnosti: *Pumpa*

Deň a čas vysielania: 16. 1. 2021 o cca 21.34 hod.

Označenie podľa JSO: 15

Programová služba: Jednotka

Vysielateľ: Rozhlas a televízia Slovenska

Číslo licencie: TD/1

Dátum: 17. 3. 2021

## **OBSAH SŤAŽNOSTÍ:**

Podanie č. 391/SO/2021-1: „*Podávam podnet na prešetrenie relácie Pumpa odvysielanej vo verejnoprávnej televízii RTVS 1 16.1.2021 o 21:34. Kde boli Vládnou mocou reprezentovanou pani Kolíkovou uverejnené informácie, ktoré musím označiť za dezinformácie a čistú propagandu. Uvedené informácie boli podané nevyváženou formou bez nároku na reakciu. Poškodzujú dobré meno zainteresovanej osoby. Mám podozrenie, že to bolo prezentované za účelom manipulácie s verejnou mienkou. Propaganda skrytá v humornej relácii. O to závažnejšie je, že sa jedná o verejnoprávnu a nie komerčnú televíziu. Žiadam preto aj na základe toho patrične reagovať.*“

Podanie č. 391/SO/2021-2: „*Znevažovanie mŕtveho bez možnosti na obhajobu. Z pána generála Lučanského robili kriminálnika bez toho aby ho odsúdili. Totálne neetické. Je to aktuálny prípad, ktorý je čerstvý a toto verím, že ublížilo jeho rodine.*“

Podanie č. 391/SO/2021-3: „*PUMPA... Absolútne neadekvátne vyjadrovanie, posmešne o mŕtvom. Som znechutená a zarazená. Dúfam že rodina generála Lucanskeho poda žalobu. Stv1 u mňa úplne skončila aj „herci“ o ktorých je škoda sa vyjadrovať absolútna neucta.*“

Podanie č. 391/SO/2021-4: „*Dopredu bolo písané, čo bude v dnešnej relácii. To čo bolo povedané ministerke o účese, správaní, citoch – ako tak, ale podávam sťažnosť na to, že v relácii boli použité slová o nebohom generálovi Lučanskom nielen medzi rozhovorom s vyššie popísanými témami ale zvlášť posledná veta pani ministerke a spomenutie Kuciaka i Palacha neboli vôbec slušné a hodiace sa verejnoprávnej televízii. Celou reláciou už padáte na úroveň „masírujúcich“ televízií a Slováci sa oprávnene pýtajú, či za takéto programy majú platiť koncesionárske poplatky. Zrušte celú reláciu, prispieva opäť k deleniu spoločnosti a k používaniu nevhodných slov.*“

Podanie č. 391/SO/2021-5: „*Nevhodné dialógy a znevažovanie smrti zosnulého generála Lucanskeho aktérmi danej relácie.*“

Podanie č. 391/SO/2021-6: „*Seriál pumpa hrubo ponižil generála Milana Lučanského. RTVS prerazila morálne dno, je to neospravedlňiteľné, ako urážala pána generála Lučanského a akým spôsobom sa vyjadrovali „herci“ o jeho smrti a príčinách!!!! Charakter a morálka ľudí v tomto seriáli je na bode mrazu. Ako aj celá televízia.*“

Podanie č. 391/SO/2021-7: „*Dobrý deň, po zhliadnutí odvysielaného seriálu Pumpa na STV1, 16.01.2021 o 21:30 hod. mi prišlo doslova fyzicky nevoľno! Som zhrozená a znechutená v prvom rade z toho, že RTVS, ktorá má byť verejnoprávna, národná, informačná, kultúrana a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti... je ochotná vyprodukovať a podieľať sa na takom štýle „humoru“, ktorý je tak primitívny, úbohý a dehonestujúci! Verím, že vzhľadom na počet zaslaných sťažností a znechutených reakcií občanov, dôjde k ospravedlneniu najmä rodine Lučanského a občanom, aj za ktorých peniaze RTVS propaguje takýto odpad! Zároveň žiadam, aby sa predmetný seriál Pumpa stiahol z vysielania vzhľadom na vyššie uvedené a aby RTVS tvorila a vysielala pre ľudí, a to nie pre jednoduchých a nenáročných ľudí!*“

Podanie č. 391/SO/2021-9: „*V seriály Pumpa bol odvysielaný dehonestujúci a eticky nepripustný pohľad na tragickú smrť generála Lučanského. Je to neucta voči samotnému zosnulému a hlavne k jeho rodine veď má deti. Vám by sa to páčilo ak by sa voči Vám takto konali! Treba sa správať v zmysle neurobím nič niekomu čo by som nechcel aby niekto*

*druhý urobil mne!!! Bola to doslova propaganda a obhajoba jedného názoru ktorý nie je objektívny a stále otvorený čiže nedošetrený. Toto do verejnoprávnej inštitúcie nepatrí! Ja už skoro 20 rokov platím koncesionárske poplatky ale za takúto jednostrannú propagandu odmietam platiť pretože to do RTVS nepatrí. K tomuto seriálu Pumpa a teda k tej epizóde kde bola účinkujúca aj ministerka Kolíková treba zaujať zo strany RTVS jednoznačné stanovisko a minimálne ospravedlnenie divákovi a hlavne pozostalým!“*

Podanie č. 391/SO/2021-10: *„Ja občan Slovenskej Republiky som znechutený obsahom poslednej časti akože komediálneho seriálu RTVS za ktorý platím koncesionársky poplatok.. v tejto časti bolo z mojho pohľadu zneuctené meno aleboho generala Lucanskeho.. je to ubohe k comu sa znížily herci a aj ministerka Kolikova.. za toto teatro sa mozte hambat.. ziadam Vas o verejne ospravedlnenie sa rodinnym prislusnikom aleboho.. a verte ze sa s tymto obraciam aj na kancelariu prezidentky... ak by ste taketo nieco vyprodukovaly po smrti Jana Kuciaka tak verim ze by v RTVS nezostal kamen na kameni..“*

Podanie č. 391/SO/2021-11: *„Dobry den, citim sa pobureny po vzhliadnutí včerajšej časti seriálu Pumpa. Pre mňa, ako koncesionára je takato propagandistická tvorba nepripustná, je hyenistická a samozrejme, že poburila vácšinu národa. Ziadam preto vyvodenie dosledkov za tvorbu a odvysielanie tohto diela. Verim, že sa to už nebude opakovať aťo svojich krokoch, mňa, ako jedného zo spolumajiteľov verejnoprávnej televízie, budete informovať Tuto správu a vyzvu, berte prosím ako otvorený list, ktorý sa bude siriť po roznych weboch slovnieskeho internetu. Za odpoveď vopred dakujem.“*

Podanie č. 391/SO/2021-12: *„Rada by som touto cestou vyjadrila absolútne pohoršenie nad obsahom odvysielanej relácie RTVS, kde prišlo k porušeniu zákona o tetransmisii v časti 5 paragraf 9. Je pre mňa neprijateľné, akým spôsobom prišlo k dehonestácii osoby pana generála Milana Lučanského. Ziadam týmto o vyvodenie zodpovednosti voči zúčastneným ako aj verejné ospravedlnenie. Rovnako vyjadrujem nesúhlas s tým, aby sa takýchto trápností zúčastňovali už aj tak dost' zdiskreditovaní politici.“*

Podanie č. 391/SO/2021-13: *„Mňa ako diváka vážne pobúrilo a z nechutilo to čo som večer videl v seriáli pumpa. Dehonestujúce a urážlivé pre rodinu zosnulého pána generála Lucianskeho. Ste neveriteľne klesli až na samotné dno. Odomna už koncesionárske poplatky neuvidíte odmietam podporovať to čo som videl včera. Hambite sa“*

Podanie č. 391/SO/2021-14: *„Dobrý deň, vy ako verejnoprávna tv si ako dovoľujete toto vysielat'? Kde sa znevažuje smrť človeka a akože sa nasmerováva verejná mienka.....osobne vašu tv nepozierám ani žiadnu inú, všetci ste na Tom rovnako hanebne, ale čo ste si ako verejnoprávna tv, za ktorú má človek platiť, vysielali, je hnoj, okamžite to stiahnite a ospravedlňte sa rodine Lučanských i verejnosti. A o tých hercoch, tzv umelcoch pomlcim, nestoja za fajku močky, hanba im aj vám, zbohom“*

Podanie č. 391/SO/2021-15: *„Bolo pre mňa poburujúce sledovať s akým despektom sa vo verejnoprávnom priestore vyjadrujú protagonisti relácie pumpa s o nebohom generálovi p. Lucanskom, bolo to neuctive voči jeho osobe aj voči pozostalým“*

Podanie č. 391/SO/2021-16: *„Dobry den, chcela by som podat staznost na vcerajšiu odvysielanu cast relacie Pumpa, za dehonestujuce a neucitve vyjadrenia o zasnulom Generalovi Mgr Milanovi Lucanskom. Smrt Generala je predmetom vysetrovania OCTK ako aj Nezavislej komisie a v tejto suvislosti sa takymto sposobom zabavat na smrti cloveka,*

*ktoreho hrob este ani nevychladol je maximalna neucta a prejav neludskosti a ubohosti. RTVS je platená z koncesionarskych poplatkov nas vsetkych a ako taka by mala zostat objektívna, kulturna, seriozna. Vcerajsia cast Pumpy bola dokazom opaku, RTVS sa prepadla na uplne dno a relacia by mala byt minimalne premenovana na ZUMPU, ak nie uplne ZRUSENA. Mali by ste mat aspon tolko slusnosti v sebe, ze by ste rodine pana Lucanskeho vyjadrili oficialne ospravedlnenie a relaciu stiahli tak z vysielania ako aj z archivu. Absolutne moralne dno, hnus, neucta, nedostojne spravanie, ktore nema s kulturnostou absolutne nic spolocne!!! Hanba reziserovi, scenaristovi, hercom, produkcii, ktora zaradila takeho nieco do programovej struktury a hanba riaditelovi, ktory odobril odvysielanie takehoto niecogo!!!!“*

*Podanie č. 391/SO/2021-17: „Ako platca koncesionárskeho poplatku, som zhnusená z toho ako ste mohli niečo takéto odvysielat! Je to vrchol arogancie, neprofesionálnosti a neviem, ani nájsť výraz. Ja nerozumiem, tomuto hyenizmu, ktorý ste mohli pustiť na obrazovky, Vec je v riešení a tí Vaši pseudo-umelci, tak je mi z nich zle. To za toto platím poplatky? Tak nech si páni zariadia nejaké reklamy, nech si spravia svoju televíziu. Na Slovensku sa nejak vytratila úcta, porozumenie.... Tu prišiel človek o život a to je niekomu smiešne??? Je tu pozostalá rodina, mysleli ste niekto čo a ako to bude pôsobiť na nich? To takto po smrti človeka sa má robiť sranda??? Je to trápne, nechcem za takéto veci a nechutnosti platiť. Je to hrubá urážka všetkých ľudí, ktorí majú zmysle pre úctivosť, zodpovednosť a hlavne slušnosť... Týchto hercov, nech si platí kto chce, ale nie z našich poplatkov!!!!“*

*Podanie č. 391/SO/2021-18: „Žiadam vedenie televízie o stiahnutie komediálneho seriálu Pumpa z vysielania. Žiadam o verejné ospravedlnenie sa občanom s rodine pána generála Milana Lučanského, lebo odvysielanie takejto relácie práve v týchto dňoch je viac ako nevhodné a veľmi poburujúce.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-19: „Dobrý deň, som pobúrení vysielaním relácie Pumpa, kde ste si dovolili týždeň po pohrebe generála Lučanského hrubo znevažovať jeho osobu za pomoci 4 triednych hercov a ministerky, ktorá za jeho vraždu už dávno mala podať demisiu, očakávam, že sa v čo najkratšom čase ospravedlníte jeho rodine a okamžite zrušíte uvedenú reláciu, verím že rodina p. Lučanského to bude riešiť s vami aj súdnou cestou. Verím, že peniaze koncesionárov nebudú viac použité na podporu súčasnej podvodníckej vlády a na výrobu takýchto stupidných relácií, keďže ste VEREJNOPRÁVNA TV!!! V opačnom prípade budem nútený prestať platiť koncesionárske poplatky a budem nato vyzývať všetkých ľudí, ktorým vadia tieto stupidne relácie.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-20: „Ako občan Slovenskej republiky podávam tuto sťažnosť na reláciu Pumpa za hanlivé, až nedôstojne, osočovanie uznávaného exprezidenta polície, podmienené manipuláciou verejnej mienky. Som pohoršená a pobúrená necitlivosťou a hrubým netaktným prístupom zo strany scenára a prezentácie hercov.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-21: „Týmto podávam sťažnosť na odvysielanie relácie Pumpa, v ktorej v prvej časti bola scénka s ministerkou spravodlivosti p. Kolíkovou, kde okrem iného bola dehonestovaná osoba p. generála Lučanského spôsobom zločinca, ktorý spáchal samovraždu vo väzbe. Dialóg medzi Kolíkovou a Heribanom spracovaný scenáristami a to v čase, kedy udalosť usmrtenia p. generála Lučanského nebola do dnešného dňa vyriešená a uzavretá. Záver samovraždy (usmrtenia), resp. iného konania má právo vyriešiť jedine OČTK. Na otázku (Vokoun), že ľudia majú Lučanského za hrdinu, p. Kolíková odpovedala, že Lučanský nie je Kuciak alebo Palach. Mala na mysli, že keby Lučanského zastrelili, resp. by sa upálil, tak by ním bol??? Toto, čo predviedli scenáristi relácie Pumpa a samotní herci*

*s Kolíkovou je podľa môjho názoru v rozpore Zákona č. 308/2000, § 19 ods.1, písm. a), ktorí spôsobom svojho spracovania a svojím obsahom zasiahli do ľudskej dôstojnosti a základných práv a slobôd rodiny p. generála Lučanského..“*

*Podanie č. 391/SO/2021-22: „Nevhodný obsah, celej Slovenskej televízii, HANBA autorovi, ktorí si robí zo smrti človeka grotesku, HANBA reziserovi za zréžirovanie takej zumpy, Odmietam platiť koncesionarske poplatky za take to programy, kde niekto sa nevie vpratáť do kože a splha sa po chrbte mŕtvych na stupeň slávy. Žiadna ucta k mŕtvemu, žiadne ucta k rodine !!!!“*

*Podanie č. 391/SO/2021-23: „Na základe toho, že som platiteľ koncesionárskych poplatkov čiže platiť televíziu som sa rozhodla napísať sťažnosť na ubohú reláciu s názvom PUMPA. To čo ste včera odvysielali ste spadli na úbohé dno. To, že tu zomrel človek prenášať do humornej polohy je niečo hnusné a odporné. Preto vyzývam RTVS aby sa verejne ospravedlnila občanom a hlavne rodine pána Lučanského. Za toto si platiť? Nie odmietam take to relácie a ak sa nedostaví náprava odmietnem takúto televíziu platiť.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-24: „Dňa 16.1.2021 o 21,30 hod bol na verejnoprávnej televízii STV1 odvysielaný program s názvom „Pumpa“. Čo namietam: V súčasnosti sa pred očík vedie konanie pre tragickú udalosť – úmrtie gen. Mgr. Milana Lučanského, bývalého policajného prezidenta. Konanie nie je k dnešnému dňu právoplatne skončené. Aj napriek tomu v časti komediálneho seriálu „Pumpa“, vysielaného 16.1.2021 vystúpila ministerka spravodlivosti SR, p. Mgr. Mária Kolíková.“*

*Sťažovateľ ďalej popisuje obsah namietaného programu a cituje niektoré repliky, v rámci ktorých sa malo v programe o M. Lučanskom tvrdiť, že nadobudol veľa majetkov a samovraždu spáchal preto, aby jeho rodina o majetky neprišla a on neprišiel o česť. Sťažovateľ ďalej cituje ustanovenia § 4 ods. 1 a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a ďalej uvádza, že cieľom odvysielania predmetného programu bolo ovplyvňovať verejnú mienku, ako aj mienku vyšetrovateľov prípadu úmrtia M. Lučanského a namieta spôsob, akým sa ministerka a herci vyjadrovali o úmrtí, hoci ide o otvorený prípad. Sťažovateľ ďalej cituje ustanovenia § 19 ods. 1 písm. a) a b) zákona č. 308/2000 Z. z. a definíciu programu vo verejnom záujme a uvádza, že namietaný program podľa neho nebol vo verejnom záujme. V závere sťažnosti sťažovateľ uvádza: „No ak v televízii, navyše v komediálnom, obľúbenom a sledovanom seriály vystúpi ministerka spravodlivosti, ktorá vyhlási, že konkrétna osoba spáchala samovraždu pričom vo veci sa stále vedie vyšetrovanie, ktoré nie je právoplatne skončené, ak herci naznačujú, že osoba, ktorá nebola právoplatne odsúdená si nahonobila nekalým spôsobom obrovské majetky, nie je možné hovoriť o poskytovaní nestranných a najmä overených informácií. Na základe uvedeného navrhujem, aby ste preverili, či vysielaním relácie s názvom „Pumpa“ dňa 16.1.2021 o 21,30 hod nedošlo k porušeniu zákona. V prípade, ak Rada zhliadne, že mohlo dôjsť k porušeniu zákona a začne sa správne konanie, dovoľujem si Vás požiadať o informovaní o tomto kroku a následných úkonov.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-25: „Obsah seriálu Pumpa, v časti o generálovi Lučanskom, je smutným dnom verejnoprávnej televízie, bez morálky, bez ľudskosti a úcty k smútiacej rodine, či ľudí, ktorých táto tragédia zasiahla. Toto nie je možné nazvať humorom, či satirou, je to tragédia a urážka ľudí. Je mi ľúto, že platením koncesionárskych poplatkov musím niečo takéto podporovať a hanba všetkým, ktorí sa na tomto vysielaní akýmkoľvek spôsobom podieľali.“*

Podanie č. 391/SO/2021-26: „V danom programe PUMPA boli porušené ľudské práva na ochranu dôstojnosti konkrétne zosnulého Gen. Milana Lučanského. Preto vás žiadam o prešetrenie danej situácie zároveň vám posiadam zákony ktoré mali byť porušené v tomto programe.“

Podanie č. 391/SO/2021-27: „Dňa 16.1.2021 o 21:30 hod bol na verejnoprávnej televízii STV1 odvysielaný program s názvom „Pumpa“, ktorý je voľne dostupný aj v zahraničí prostredníctvom rôznych aplikácií a služby youtube. Čo namietam: V súčasnosti OČTK vedú konanie pre tragickú udalosť – úmrtie gen. Mgr. Milana Lučanského, bývalého policajného prezidenta. Konanie nie je k dnešnému dňu právoplatne ukončené. V časti komediálneho seriálu „Pumpa“, vysielaného 16.1.2021 vystúpila ministerka spravodlivosti SR, Mgr. Mária Kolíková.“

Sťažovateľ ďalej popisuje obsah namietaného programu a cituje niektoré repliky, v rámci ktorých sa malo v programe o M. Lučanskom tvrdiť, že nadobudol veľa majetkov a samovraždu spáchal preto, aby jeho rodina o majetky neprišla a on neprišiel o česť. Sťažovateľ ďalej cituje ustanovenia § 4 ods. 1 a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z.

Sťažovateľ pokračuje: „Nevyváženosť takéhoto dielu je daná tým, že v tomto diele bola iba ministerka spravodlivosti ako predstaviteľka výkonnej moci, bez adekvátneho oponenta. Nie je možné považovať za oponentúru dialógy hercov, keďže verejnú mienku ovplyvňuje ministerka viac ako herec s nacvičenou replikou, ktorého divák ako konzument tohto seriálu môže ale nemusí mať rád, môže mu byť nesympatický, a preto bude negovať všetko, čo herec povie. Predstaviteľ výkonnej moci, ktorého v relácii aj predstavili menom, teda nezameniteľne identifikoval, je podstatne väčšia autorita, ktorá má potenciál ovplyvniť verejnú mienku.“

Sťažovateľ ďalej uvádza, že cieľom odvysielania predmetného programu bolo ovplyvňovať verejnú mienku, ako aj mienku vyšetrovateľov prípadu úmrtia M. Lučanského a namietajú spôsob, akým sa ministerka a herci vyjadrovali o úmrtí, hoci ide o otvorený prípad. Sťažovateľ ďalej cituje ustanovenia § 19 ods. 1 písm. a) a b) zákona č. 308/2000 Z. z. a definíciu programu vo verejnom záujme a uvádza, že namietaný program podľa neho nebol vo verejnom záujme. Sťažovateľ ďalej namietal prítomnosť ministerky Kolíkovej v programe a jej zmienky o Jánovi Kuciakovi v súvislosti so smrťou M. Lučanského.

V závere sťažnosti sťažovateľ uvádza: „No ak v televízii, navyše v komediálnom, obľúbenom a sledovanom seriály vystúpi ministerka spravodlivosti, ktorá vyhlási, že konkrétna osoba spáchala samovraždu pričom vo veci sa stále vedie vyšetrovanie, ktoré nie je právoplatne skončené, ak herci naznačujú, že osoba, ktorá nebola právoplatne odsúdená si nahonobila nekalým spôsobom obrovské majetky, nie je možné hovoriť o poskytovaní neustranných a najmä overených informácií. Na základe uvedeného navrhujem, aby ste preverili, či vysielaním relácie s názvom „Pumpa“ dňa 16.1.2021 o 21,30 hod nedošlo k porušeniu zákona. V prípade, ak Rada dôjde toho názoru, že mohlo dôjsť k porušeniu zákona a začne sa správne konanie, dovoľujem si Vás požiadať o informovaní o tomto kroku a následných úkonov elektronickou formou na mnou uvedenej emailovej adrese.“

Podanie č. 391/SO/2021-28: „Príde mi maximálne vevhodne robiť si srandu zo smrti kohokoľvek... vôbec sa to nepatrí...je to neprístojné....a žiadam...RTVS....o verejné ospravedlnenie.....pre Boha ved' to je celé cez čiaru....ani keď zabili Pápayovcov v Dunajskej si nikto nerobil srandičky....a to boli ozaj vinní ľudia....kam sme sa to dopracovali....zrušte koncesie a dávajte si čo len chcete...toto nie som ochotný podporovať z mojich súkromných peňazí“

Podanie č. 391/SO/2021-29: „takto sa správajú „hyeny“ – ešte hlina na hrobe p.Lučanského nevychladla a RTVS zneužíva svoj monopol na pretláčanie vládnej propagandy- pokiaľ som

*informovaný tak komisia na preverenie úmrtia p:Lučanského neukončila svoju činnosť, ale vy už dopredu dávate výroky p. Kolíkovej a tých tzv. umelcov ako jediné spravodlivé vysvetlenie – RTVS má občanov informovať okrem iného aj o politickom dianí na Slovensku a NIE ROBIŤ POLITIKU !!! –keby to nebolo určené zákonom tak ja by som vám koncesionársky poplatok nedal“*

Podanie č. 391/SO/2021-30: „PUMPA (humorno satirická relácia). Nechutná a zaujatá politická propaganda, kde sa zneužilo úmrtie gen. Lučanského. Program RTVS je hradený okrem iného i koncesionárskymi poplatkami, teda i ja sa podieľam na financovaní a preto žiadam o prešetrenie, ako sa mohla takáto demagógia vysielat'. Tiež som šokovaný, že bolo pár dní po pohrebe gen. Lučanského, aktuálne prebieha vyšetrowanie úmrtia a v tejto relácii mohlo dôjsť i k ovplyvňovaniu tohto procesu a manipulovanie s verejnou mienkou. Ďalej primitívne manipulovala ministerka Kolíková s informáciami a propagovala nové rozdelenie súdnej moci na Slovensku. Očakávam od RVR riadne preverenie, udelenie pokuty, prípadne odvolanie riaditeľa RTVS a zrušenie celej relácie. Náplň verejnoprávnej RTVS je úplne iná. Tiež žiadam, aby som bol informovaný.“

Podanie č. 391/SO/2021-31: „PUMPA ŽUMPA  
VEREJNOPRÁVNÁ TELEVÍZIA JE PO NOVOM PROPAGANDISTICKY ORIENTOVANÁ STOKA? Nestalo sa to prvýkrát, ale tento prípad je fakt cez čiaru! Pán Peter Begányi, by si mal spytovať svedomie, lebo jeho propaganda presiahla medze demokratickej spoločnosti! Páni Michal Kubovčík, Tibor Vokoun a Dano Heriban padli na dno žumpy, za hrst' eur. Pani Mária Kolíková, vo svojej funkcii, už v demokratickom štáte nemala čo hľadať, hrdosť a následná demisia jej ale nič nehovoria. OČAKÁVAM DÔSLEDNÉ PREVERENIE, AKO SI MÔŽE NIEKTO DOVOLÍŤ SÚDIŤ KOHOKOLVEK, BEZ SÚDU, POSMRTNE, PRAVDEPODOBNE ZAVRAŽDENÉHO VO VYŠETROVACEJ VÄZBE! TOTO JE NEOSPRAVEDLNITEĽNÉ!!!

PS: VYVÁŽENOSŤ PROGRAMOV A SPRAVODAJSTVA UŽ ROKY NIE SÚ SAMOZREJMOSŤOU, A MAJÚ BYŤ POVINNOSŤOU!!! JEDNOSTRANNOSŤ PRESIAHLA MEDZE ÚNOSNOSTI A MAJÚ ZA NÁSLEDOK OBLBOVANIE OBČANOV, KTORÍ NEMAJÚ MOŽNOSTI INÝCH ZDROJOV INFORMOVANOSTI. HANBÍM SA ZA TO. TOTO JE EURÓPSKY TIP DEMOKRACIE??? BANANISTAN!!! AKO SI TOTO MÔŽETE DOVOLOVAŤ MI NIE JE JASNÉ!!! VÁŠ BÝVALÝ OBČASNÝ SLEDOVATEĽ SPRÁV, TERAZ UŽ NESLEDOVATEĽ RTVS. A KONČÍM AJ S RÁDIOM! HABNA VÁM...!!!“

Podanie č. 391/SO/2021-32: „Dehonestovanie a výsmech človeka ktorý je pochovaný týždeň je hanbou akejkoľvek televízie. Som veľmi sklamaná a pohoršená ako si televízia mohla dovoliť niečo take odvysielat'“

Podanie č. 391/SO/2021-33: „Žiadam dôsledne prešetrenie včerajšej údajnej humoristickej relácie, programu PUMPA. To čo predviedli na adresu pána Lucanského sa nezlučuje ani so skúsenosťou, úctou voči zosnulému človeku pánovi Lucanskemu. Prerazili ste dno ktoré som si myslel že nikdy neprerazíte. Absolútna neúcta voči pozostalej rodine doslova chrapunstvo samotného scenáristu, hercov o pani ministerke je zbytočne rozprávať. Zaidam o okamžite pozastavenie tohto programu, ospravedlnenie pozostalej rodine Lucanských a ospravedlnenie formou správy v hlavnom spravodajstve!! Ste hanbou Slovenska pustiť takéto zverstvo je niečo neveriteľné. Platíme Vás všetkých z našich daní, Vy si to zrejme neuvedomujete. Tak žiadam aspom o obyčajnú úctu k pozostalej rodine.“

Podanie č. 391/SO/2021-34: „Prosím o prešetrenie prgramu Pumpa, nakoľko mám podozrenie že prišlo k porušeniu zákona zo 14. septembra 2000 o vysielaní a retransmisii

*a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách, par. 19 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti a par. 32 Reklama a telenákup, odst. 10 písmeno b. “*

*Podanie č. 391/SO/2021-35: „Dobrý deň, píšem Vám, ohľadom sťažnosti na vedenie RTVS a ľudí, ktorý dovolili, aby sa taká vec ako je zábavno humoristická relácia pumpa, žiaľ herci, si robili so smrťou gen. Lučanského zábavu, bolo to absolútne nedôstojne na RTVS ako verejnoprávnu televíziu. Žiaľ píš mi viacery že boli smutný a sklamaný a nebudú ten program už pozerat. Tak isto by som Vás, poprosil, keby ste to prešetrili či je fakt vhodné a prípadne aj sankcionovali. Herci si tam z neho robili srandu, čo je už po smrti, a iné veci, ktoré nechcem k tým, už vyjadrovať. Ja nechápem, ako mohol niekto aj takýto scenár napísať.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-36: „Dobrý deň, Som pobúrený z vystúpenia Márie Kolíkovej, ministerky a verejnej činiteľky vo verejnoprávnej televízii dňa 16.01.2021 o 21:30 hod. v komediálnom programe Pumpa. Pani Kolíková sa nevhodne vyjadrovala o zomrelom Milanovi Lucanskom. Podľa môjho názoru porušila princípy elementárnej ľudskej slušnosti a základov etiky. Vyjadrovať sa o zomrelom verejnom činiteľovi takýmto spôsobom je vrchol cynizmu. A to všetko za aktívnej účasti ostatných troch účinkujúcich.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-37: „Drahá naša „verejnoprávna“ televízia. S hrôzou a zdesením som si pozrela vašu včerajšiu reláciu ŽUMPA. Áno žumpa, lebo inak sa nedá nazvať to, čo ste boli schopní odvysielat. Vy už ozaj nemáte Boha pre seba (nieže by ste Ho niekedy mali) a nedokázate posúdiť, kedy ide o humor a kedy to s ním nemá nič spoločné?! Vedela som, že od verejnoprávnosti ste dávno na mile vzdialení, ba že aj kresťanské hodnoty sú vám na smiech (viď OTTO – totálny výsmech kresťanstva), ale že až takýto hnoj, hyenizmus a stoku dokázate vyprodukovať, to mi ani vo sne nenapadlo. Tak na takéto výkaly používate naše (žiaľ povinné) poplatky?! Nehanbite sa ani trochu?! Tomuto hovoríte komediálna relácia?! Kde si úbohí „herci“, ktorých nepoznajú ďalej od Rusoviec, obtierajú hubu o čerstvo pochovaného človeka, bývalého policajného generála, ktorému navyše nič nebolo dokázané?! Ozaj ste tak silno neempatickí, že ešte takýmto spôsobom jatríte rany pozostalej rodine?! Nehovoriac o tom, že im pritom asistuje rovnako nevhodným spôsobom Ministerka spravodlivosti, čo je ešte väčší suterén, ako Kollárova milenka v štátnej limuzíne! (Druhá vec, že žena na takejto štátnej pozícii vôbec pozvanie do takejto trapárny prijala). RTVS na čele s Reznikom (po vzore Kolíkovej oslovenia už vynechávam) žiadam od vás MINIMÁLNE OSPRAVEDLNENIE zato, čo ste odvysielali. Pozostalej rodine pána generála Lučanského za váš úbohý, nemiestny a primitívny humor a tiež celému slovenskému národu zato, že takýmto nehorázne chrapúnskym a neľudským spôsobom zneužívate naše koncesionárske poplatky. V tom lepšom prípade odstúpenie Rezníka, lebo pod jeho vedením stráca vaša TV akúkoľvek kultúrnu či morálnu úroveň. Ak takúto reláciu považujete za „kultúru“ či „komédiu“, nemám viac čo dodať, ale vás si už viac nezapnem. Je to hnoj! Ibaže aj ten má svoje využitie a prínos, narozdiel od vás. Hanba vám!“*

*Podanie č. 391/SO/2021-38: „PUMPA – „komediálny“ seriál...odvysielaním boli porušené všetky etické princípy a morálne zábrany! Robiť si srandu zo smrti (nevyjasnenej) človeka?!? Touto hrubou aroganciou bol vmetený výsmech do tváre pozostalých! Žiadam osobné vyvodenie zodpovednosti za tento paškvil! Toto nepatrí do vysielania VERENOPRÁVNEJ TELEVÍZIE, za ktorú MUSÍM zo zákona platiť!!!“*

*Podanie č. 391/SO/2021-39: „Dobrý deň. Rád by som podal sťažnosť na úplne nevhodnú tému v relácii Pumpa, ktorá bola odvysielana v sobotu. Absolútna neúcta k smrti človeka zo strany účinkujúcich a hostí v relácii. Urážanie a robenie si srandy z mŕtveho človeka je*

*totálna žumpa a dno ktoré táto relácia prerazila. Nechápem ako takúto reláciu vôbec mohli povoliť pustiť vo verejnoprávnej televízii. Je jedno či bol človek dobrý alebo zlý. Verím že moju sťažnosť prešetrite. Ďakujem.“*

Podanie č. 391/SO/2021-40: *„V relácii „Pumpa“ odznali vyjadrenia ministerky spravodlivosti, ktoré boli jednoznačne v rozpore s etikou, morálkou, základnou slušnosťou a boli zásahom do dôstojnosti zomrelého človeka, gen. Lučanského, a pozostalej rodiny.“*

Podanie č. 391/SO/2021-41: *„Myslím si, že ako platiaci koncesionar, mám právo, aby aj za moje peniaze RTVS vyrábala programy, ktoré sú na úrovni 21 storočia a ktoré nedeherujú človeka.. V sobotnej relácii s názvom Pumpa tvorcovia siahli na dno žumpy vrátane hercov a ministerky Kolíkovej,, Hanbite sa,, Ministerka aj s riaditeľom RTVS, by mali zložiť svoje funkcie a herci nech si uvedomia, že Slovensko malo generáciu hercov, ktorí svojim umením pozdvihli kultúru na vysokú úroveň, čo Kubovčik a Heriban nikdy nedosiahnu, lebo pre nich sú dôležitejšie peniaze, než ozajstné herecké umenie...Kam sa uberá na Slovensku kultúra, keď takýto program pustí na obrazovky riaditeľ RTVS??? Hanbite sa“*

Podanie č. 391/SO/2021-42: *„Vážení kompetentní. Pišem ohľadne relácie Pumpa, odvysielanej dňa 16.1.2021. Z neznámeho dôvodu ste si nehoráznym spôsobom dovolili pourážať človeka, ktorý sa už, žiaľ, nemôže brániť. Dovolili ste si pošpiniť meno nebohého človeka. Hovorili ste o ňom ako o odsúdenom, pritom bol IBA obvinený, nie obžalovaný. Bez chrbtovej kosti ste si zo smrti generála dovolili roniť srandu a tváríte sa, že sa nič strašné nestalo. Tak sa pozrite rodine pána Lučanského do očí a povedzte im, že to bol „iba“ humor a nech to neberú tak vážne. Ak vo vás ostal aspoň kúsok hanby a uvedomujete si, že ste to prehnaní už cez čiaru morálnosti a ľudskosti, ospravedlnite sa verejnou formou rodine, ktorej ste nebohého otca, manžela a syna dourážali len týždeň po tom, čo ho pochovali. Hanbite sa!!!“*

Podanie č. 391/SO/2021-44: *„Vážená“ RtvS žiadam Vás o verejné ospravedlnenie rodine zavraždeného Generála Lučanskeho, za zneuctenie jeho pamiatky vami, vašimi,, hercami,, Kolíkovej,.. To nemáte v sebe kúsok ľudskosti, rodina Lučanských matka, manželka, synovia a dcérka trpia stratou Generála a vy ste sa zachovali ako najväčšie bezcitne hyeny,.. Ludia sú z vás pohoršení, platíme vás, tak sa spravajte slušne“*

Podanie č. 391/SO/2021-45: *„Dobrý deň. 16.1.2021 bola odvysielaná PUMPA na RTVS1! Chcela by som touto cestou poslať sťažnosť na televíziu RTVS ako aj na tvorcov PUMPY!! Nedávno zomrel generál Lučanský a pohoršilo ma, že v Pumpe v dobe piety odznali nepravdy a zavádzanie verejnosti ,ohľadne úmrtia generála Lučanského!!! Myslím, že je vedené trestné stíhanie a výsledok vyšetrovania ešte nie je známy ! V PUMPE ústami ministerky Kolíkovej bolo povedané že ide o samovraždu!!! Nemiestna bola aj časť kde Kolíková povedala ,že generál Lučanský není Palach ani Kuciak !!! Hanbila som sa za celú RTVS aj za celú PUMPU a ich tvorcov ..Ako sa môže cítiť rodina p.Lučanského, že vo verejnom priestore sa takto znevažuje meno ich blízkeho !!! To už RTVS prerazila také dno, že takto znevažuje úmrtie človeka, ktorý sa zaslúžil o bezpečnosť na Slovensku ! Táto téma je citlivá aj pre občanov Slovenska. A pohoršila aj mňa ako občana Slovenskej Republiky.. Prosím o nápravu! O ospravedlnenie RTVS a udelenie pokuty a zároveň zrušiť vysielanie PUMPY !!!“*

Podanie č. 391/SO/2021-46: *„RTVS ako verejno-právna televízia si dovolila odvysielat' tzv. „humoristickú“ reláciu pod názvom PUMPA. Že v tejto podradnej relácii bola ochotná vystúpiť ministerka spravodlivosti SR p. Kolíková, považujem za jej problém. Nesmierne ma*

však pobúrilo, že sa táto paródia na humor objavila práve na RTVS, ktorá má podľa môjho názoru divácky vkus pozdvihovať na vyššiu úroveň. Toto, čo predviedli účinkujúci v menovanej relácii, bolo nanajvýš primitívne, nízke a urážajúce zosnulého generála M. Lučanského a jeho rodinu, a to tak krátko po jeho pohrebe! Žiadam preto o prešetrenie, kto konkrétne v RTVS dal súhlas na odvysielanie tejto relácie a vyvodenie zodpovednosti, pretože relácie tohto druhu nemajú na obrazovke verejno-právnej televízie čo hľadať! V zmysle zákona o slobodnom prístupe k informáciám súčasne žiadam tiež o oznámenie výsledku prešetrenia a vyvodení dôsledkov voči zodpovedným osobám.“

Podanie č. 391/SO/2021-47: „Vazena RVR, v seialy Pumpa vystupila ministerka spravodlivosti Maria Kolikova. Vo svojej roli sa vyjadrovala k osobe byvaleho policajneho prezidenta gen. Milana Lucanskeho. Ako ministerka Spravodlivosti nesie zodpovednost za to co sa deje v napravno vchovnych ustavoch na Slovensku. Je velitelkou Zboru vazanskej a justicnej straze. V case jej posobenia zomrel gen. Milan Lucansky v koluznej vazbe. V pripade smrti gen. Milana Lucanskeho nevyvodila ziadnu zodpovednost. Namiesto toho chodi prezentovat svoj nazor do humorneho serialu. Myslim, ze je to dost nechutne. Pani Ministerka je predstavitelka statnej moci, ktora je zodpovedna za smrt gen. Milana Lucanskeho.“

Podanie č. 391/SO/2021-48: „To co tvorcovia predviedli v PUMPE sa ani slusne komentovat neda. Je to nieco nehorazne a dufam ze rodina p. Generala Lucanskeho bude konat a poda zalobu za hanobenie mena. TV nepozeram uz vyse roka lebo niet co by ma obohatilo, relaciu som postrehla na internete. Preto ODMIETAM platit popkatky televizii, ktora svojim vysielanim preraza same dno moralky, slusnosti. RTVS=ŽUMPA“

Podanie č. 391/SO/2021-49: „Komedialny seriál Pumpa – v časti od 16.1.2021 odzneli zosmiešňujúce, neúčtivé výroky nielen na adresu zosnulého p. Milana Lučanského. Je to neetické nielen voči zosnulému, ale i voči jeho žijúcej rodine. Bez ohľadu, kto bol Milan Lučanský, je neetické dehonestovať akékoľvek osoby v mienkotvornom médiu takým spôsobom, ako to predviedli protagonisti s ministerkou v tomto – sitkome.“

Podanie č. 391/SO/2021-50: „Správa: Dobrý deň, to co ste odvysielali v sobotu t. j. 16.1.2021 v relácii Pumpa sa môžete hanbiť. Takisto tvorcovia a herci tejto stupidnej relácie. Hnus, žiadna ľudskosť, bez akejkoľvek úcty. Mali by ste túto reláciu premenovať nie Pumpa ale Žumpa. Sa divím, že niekto takéto s prepáčením sracky pozerá. To už naozaj nemáte dávaťm čo do televízie??“

Podanie č. 391/SO/2021-51: „Dobrý deň, chcem vám napísať hlboké znepokojenie nad posledným vydaním relácie Pumpa na RtvS. To čo predvádzali herci spolu s ministerkou Kolikovou bolo nehorázne znevazenie smrti gen. Lucanskeho a podsuvanie nepravd ohľadom jeho smrti. Žiadam ako občan, ktorý platí koncesionárske poplatky o vyvodenie zodpovednosti. Ďakujem“

Podanie č. 391/SO/2021-52: „...Dňa 16. januára 2021 o 21:30 (<https://www.rtvS.sk/televizia/archiv/16350>) boli prekročené všetky ľudské a dôstojné hranice a v slovenskej kultúre sa zabudlo na slušné správanie. Herci Daniel Heriban, Michal Kubovčík, Tibor Vokoun a pozvaná pani ministerka Koliková nedôstojným spôsobom k mŕtvemu a v čase, kedy sa môže dostať k televízii mladší divák, starší divák a ktokoľvek z nás sa nedôstojne vyjadrovali na adresu nebohého generála Lučanského. Sme platcami koncesionárskych poplatkov, sama som matkou a manželkou a mňa osobne sa veľmi dotklo,

*akým spôsobom dokázali v komediálnej relácii znevážiť človeka, ktorý pre Slovensko pracoval vo významnej funkcii. Mňa nezaujímá názor režiséra, ktorý sa takýmto spôsobom potrebuje urobiť pre svoj seriál reklamu a „aktuálne reagovať“, ja som sa ako dcéra a manželka vcítila do pocitov týchto dvoch žien, pani Lučanskej a jej nepnoletej dcéry. Taktiež ma to zbolelo, kvôli matke pána Lučanského, ktorá vie ako svojho syna vychovala a že si v jej veku, musela takéto niečo vypočuť vo verejnoprávnej televízii, kde aj ona sama prispieva. Myslím, že rodina Lučanských v týchto chvíľach potrebuje buď podporu, alebo si zaslúžia, aby im režisér ako je Peter Begányi dal v týchto chvíľach, so svojou „reklamou“ dali pokoj. Pre neho bol odvysielaný 16.1.2021 ďalší diel relácie, pre nich ako rodinu to bolo zbytočné rozvírenie negatívnych pocitov, nedávnych udalostí. Naša spoločnosť sa na začiatku roku 2020 rozdelila na dva póly, rozdelila nás corona. Na konci roku nás rozdelil názor na smrť p. generála Lučanského. Keďže stále prebieha vyšetrovanie, nebola preukázaná žiadna vina a taktiež nebola vyšetrená jeho vražda či samovražda nepovažujem za vhodné aby niekto takto verejne súdil. Ja osobne verím v jeho nevinu, je to môj názor a nikoho o ňom nepresviedčam. Môj list vám adresujem kvôli tomu, aby ste vedeli, že ak by som podobným spôsobom bola na mieste jeho matky, manželky alebo dcéry, nesmierne by ma zranilo takéto zaobchádzanie a riešenie smrti môjho blízkeho. Verím, že vy pani Mgr. Čučíková máte právo zasiahnuť a možnosť dať televízii RTVS, pánovi P. Begányimu vedieť, že ja ako občan Slovenskej republiky nesúhlasím s podobným zneučovaním smrti pre osobný prospech seriálu a pre „aktuálnosť“ témy.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-53: „Dobrý deň, dňa 16.1.2021 bola vo večernom vysielaní na RTVS I uvedená relácia „Pumpa“, obsah relácie je v rozpore so slušným správaním a to napriek tomu, že sa jedná o „zábavnú“ reláciu. Počas relácie bol zosmiešňovaný nebohý generál Lučanský, ktorý tragicky zahynul dňa 30.12.2020 a bol pochovaný v mieste kde sa narodil dňa 8.1.2021 v Štrbe, teda týždeň pred odvysielaním „zábavnej“ relácie a to v čase, keď prebieha vyšetrovanie ohľadom jeho obvinenia a tiež väzby, zároveň spôsobom ako k tragickej nehode došlo. Autor relácie hrubo porušil etické správanie a svojím konaním ublížil rodine generála Lučanského a rovnako pobúrnil občanov Slovenska, ktorí napriek zavádzajúcim informáciám si vážia celoživotné zásluhy generála Lučanského o ochranu bezpečnosti na území Slovenska. Na základe uvedeného žiadam o vyvodenie zodpovednosti a to morálnej (verejné ospravedlnenie) a tiež finančnej za zneužitie vysielania vo verejno-právnej televízii, ktorú svojimi platbami podporujú občania Slovenskej republiky.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-54: „Podávam sťažnosť na reláciu Pumpa vysielanú v RTVS dňa 16.1.2021 o 21.30 z dôvodu, že sa v nej ministerka spravodlivosti Kolíková a autori scenára, snažili necitlivým spôsobom politicky ovplyvňovať kauzu Lučanský, ktorá je v štádiu vyšetrovania. Nerešpektovaním prezumpcie nevinu a porovnávaním s Kuciakom a Palachom sa ministerka Kolíková prezentovala ako osoba, ktorej názor je správny a ten potrebujú ľudia počuť. Mám za to, že televízia má mať relácie politicky nestranné, a nie robiť politikom PR. Taktiež ma záráža, že nedávna smrť človeka, ktorá sa udiala za nevyjasnených okolností sa rieši v „komediálnom seriály“, čo je z etického hľadiska neprípustné.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-55: „Nie je možné odvysielat' zavádzajúce, informácie k prípade tr. Veci, ktorá prebieha a ešte aj v podaní samotnej ministerky Kolíkovej. Generálny prokurátor, i samotná rod. Zosnulého generála M. Lučanského požiadala a vyzvala do ukončenia vyšetrovania o nezverejňovanie informácií a „rôznych“ názorov. Porušili základné ľudské práva, zákony SR aj nariadenia gen. Prokurátora.. Toto bola špina a hnus, nie kultúra, prezentovaná verejno-právnym médiom.. Žiadam vyvodiť personálnu zodpovednosť, na všetkých úrovniach RTVS.“*

Podanie č. 391/SO/2021-56: „Dobrý deň, ako radový občan SR, poctivo platiaci desiatky rokov koncesionárske poplatky, som doslova pobúrený a znechutený časťou seriálu Pumpa, odvysielaného dňa 16.1.2021 vo večerných hodinách. Nevieam, aká bola motivácia RTVS, ale mám vážne obavy, že došlo k vážnemu morálnemu zlyhaniu celého reťazca zodpovedných za túto reláciu, od autora, hercov, až po tých, čo to schválili. Nie som právnik, ale mám tiež podozrenie z porušenia zákonov SR, najmä v oblasti prezumpcie neviny p. Lučanského. Toto by sa jednoducho v právnom štáte, ktorý akože sme, nemalo stávať. Žiadam Vás o dôkladne preskúmanie všetkých aspektov, či táto relácia spĺňa morálne, právne a spoločenské kritéria a následné vyvodenie zodpovednosti. Jednoducho sa mi hnusí predstava, že aj za peniaze z mojich koncesionárskych poplatkov sa tvorí a vysiela niečo takéto.“

Podanie č. 391/SO/2021-57: „Týmto podávam sťažnosť na „Lútosťhodnú“ reláciu Pumpa, ktorá bola odvysielaná dňa 16.1.2021 v čase o 21:34, na STV1. Je nemiestne, satiricky poukazovať na Smrť generála Milana Lučanského. Táto Relácia odvysielaná 16.1.2021, týždeň po pohrebe Generála nieje v súlade s ľudským cítením“

Podanie č. 391/SO/2021-58: „Podávam sťažnosť voči relácii „Pumpa“, ktorá bola odvysielaná dňa 16.januára 2021. Táto relácia ma hlboko pobúrila svojim obsahom ako aj mnoho ľudí, kde bola hrubým spôsobom dehonestovaná pamiatka zosnulého generála M.Lučanského. Je to maximálne nedôstojné voči rodine a nedôstojné voči ľuďom, ktorí si ctia pamiatku p.Lučanského. Ak verejnoprávna televízia, ktorá je financovaná z koncesionárskych poplatkov ľudí a má reprezentovať objektivitu a nezáujatosť, takto hrubým spôsobom porušila akýkoľvek morálny kódex, nehovoriac o prezentovaní udalostí okolo smrti p.Lučanského, kde ešte stále prebieha vyšetrovanie a preto podhadzovanie mienky verejnosti o možnom priebehu jeho smrti je neprípustné, preto žiadam o okamžité vyvodenie dôsledkov voči tejto televízii. A to nehovorím o bezcitnosti ministerky, ktorá sa znížila na úroveň, v ktorej padla až na samé'dno!!!“

Podanie č. 391/SO/2021-59: „Dehonestácia mŕtveho človeka. Uvedenie mena skutočného človeka. Nerešpektovanie prezumpcie neviny.“

Podanie č. 391/SO/2021-60: „Nevhodný, urážlivý nevhodný verejnoprávneho médiá program odvysielaný v sobotu večer, hanba RTVS za naše poplatky žiadam ospravedlnenie rod. Zosnulého generála Lučanského a všetkým divákom RTVS za hrubé a nevhodné politické komentáre v danom programe.“

Podanie č. 391/SO/2021-61: „Relacia pumpa s pani kolikovou. Maximalne nevhodne a podsuvat ludom informacie ktore este nie su presetrene uz len z ucty rodiny p. Gen. Lucanskeho“

Podanie č. 391/SO/2021-62: „...Nevkusne a necitlivo uvádzané meno generála Lučanského v sitkome považujem za vážne porušenie etiky a morálky, ktorú by verejnoprávna televízia mala striktnie dodržiavať. V zmysle § 3 ods. 2 písm. a) zákona o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov programovú službu Rozhlasu a televízie Slovenska tvoria spravodajské, publicistické, dokumentárne, dramatické, hudobné, športové, zábavné a vzdelávacie programy pre mládež a iné programy, ktoré sú okrem iného založené na zásadách demokracie a humanizmu a prispievajú k právnemu a etickému vedomiu. Odvysielaním časti relácie týkajúcej sa osoby generála Lučanského, boli porušené všetky uvedené zásady. Otázkou demokracie nie je iba ústavné právo na slobodu prejavu podľa čl. 26 Ústavy SR, ale aj právo na zachovanie ľudskej dôstojnosti, osobnej cti, dobrej povesti a na

*ochranu mena podľa čl. 19 Ústavy SR. V uvedenej veci je potrebné zdôrazniť, že znevažujúce komentovanie smrti generála Lučanského z úst ministerky spravodlivosti Márie Kolíkovovej, iba prehĺbi polarizáciu spoločnosti a prispeje k zvyšovaniu napätia. Podávam preto sťažnosť a zároveň podnet na prešetrenie vhodnosti spájania smrti generála Lučanského so zábavnou reláciou a žiadam vyvodenie zodpovednosti.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-63: „Podávam staznosť na obsah odvysielaného programu PUMPA zo dňa 16.1.2021 o 21:30h na STV 1. Ziadam o vysvetlenie ako môže verejnoprávna televízia odvysielat reláciu v ktorej je klamstvo, urážky a politicky cieľena reklama. Touto reláciou bola znevážena doba generála Lucanskeho. Kde je objektivita. Verejnoprávna televízia má byť vyvážena a nie odvysielat spinu. Ziadam o verejne ospravedlnenie koncesionárom, zjednanie napravy a vyvodenie zodpovednosti.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-64: „Páni herci Heriban, Vokoun a Kubovčík, ktorí naozaj v poslednej dobe nemajú kde zarobiť peniaze, kvôli lockdownu, zákazu vychádzania a zavretých divadlách, neváhali prijať peniaze, podotýkam peniaze daňových poplatníkov, ktorí platia povinne RTVS!!!, čo je nehoráznosť najhrubšieho zrna, aby som ja platila zo svojich daní takéto znevažujúce a dehonestujúce relácie. Ostro a rázne sa ohradzujem proti tomu, aby moje každomesačné „odpustky“ boli použité na tvorbu tak odporného, dehonestujúceho a „vraj“ humoristického seriálu, Nemôžem uveriť tomu, čo odznelo v tejto relácii, či je možné, aby človek tak hlboko klesol, že je schopný za peniaze niečo také vypustiť z úst, čo oni (už spomínaní herci) dokázali pod vplyvom vidiny peňazí. Veľmi rada by som spoznala pána scenára Tomáša Janča, ktorý prispieva svojimi hlbokými myšlienkami na obohatení nášho rozhl'adu.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-65: „Chcem sa sťažovať na obsah relácii z dielne RTVS zvaného PUMPA. Je vrcholne neuctivé aby po necelom mesiaci od prekvapivej smrti generála Milana Lucanskeho tvorila rtvs obsah ktorý práve z tejto smutnej udalosti ťaží. Bolo to nechutné a neľudské, čistý hyenizmus voči rodine... A momentálne je to veľmi citlivá téma aj pre nás občanov keďže celé Slovensko čaká čo sa tomuto človeku stalo a RtvS v tejto spomínanej relácii spomína samovraždu... Vytáča ma aké závery o samovražde robí samotná rtvs pričom prebieha vyšetrovanie....Žiadam vás o vyvodenie zodpovednosti kvôli úcte voči pozostalým, voči nebohemu Lučanskému samotnému aj voči nám občanom ktorí ešte máme štipku úcty a empatie Ďakujem“*

*Podanie č. 391/SO/2021-66: „Dobrý deň, dovolil by som si členov Rady pre vysielanie a retransmisiu upozorniť na reláciu Pumpa, vysielanú 16. 1. 2021 na Jednotke RTVS. Ide o satirickú a komediálnu reláciu, ktorá sa venuje glosovaniu aktuálneho politického a spoločenského diania. V predmetnej relácii bola hosťkou ministerka spravodlivosti SR Mária Kolíková. V relácii bola rozoberaná aj téma kontroverzného úmrtia bývalého policajného prezidenta, generála Milana Lučanského, ktorý vo väzbe v Prešove utrpel smrteľné zranenia. Za najväčšmi problematický považujem nasledujúci dialóg: Herec, stvárňujúci v relácii staršieho zákazníka benzínovej pumpy ministerku Kolíkovú oslovil: „Prepáčte, pani ministerka, len jednu otázocku, mňa strašne se..., že niektorí ľudia majú tohto Lučanského za hrdinu.“ Načo ministerka Kolíková odvetila: „No, Kuciak ani Palach to nebol.“ Herec nato so zjavným uspokojením odpovedal: „Toto som potreboval počuť.“ Predmetným dialógom došlo podľa mňa k útoku voči cti a dôstojnosti zosnulého generála Milana Lučanského a jeho rodiny. Pripomínam, že generál Lučanský nebol právoplatne odsúdený, preto je nutné sa na neho pozerat' ako na nevinného. Uspokojivým spôsobom nebola vyriešená ani otázka jeho úmrtia – komisia, ktorá má prešetriť toto úmrtie, stále*

*pracuje. Relácia bola odvysielaná len niekoľko dní po generálovom pohrebe a mohla vážne zasiahnuť do osobnostných práv jeho rodiny, ako aj do cti a dobrej povesti dotyčného zosnulého. Navyše, v predmetnej relácii dostala priestor na vysvetľovanie svojich politických krokov, ale aj svojho názoru na otázku generálovho úmrtia len samotná ministerka Kolíková, bez oponentúry. V prvom rade, takáto téma rozhodne nie je podľa mňa vhodná na rozoberanie v zábavnej relácii (a nieto ešte takýmto necitlivým spôsobom), po druhé, v prípade takto kontroverznej a vášne vyvolávajúcej témy je taktiež otázkou, či bolo vhodné nechať len samotnú ministerku Kolíkovú bez akejkoľvek oponentúry. (Repliky hercov v predmetnej relácii podľa mňa nie je možné považovať za dostatočnú oponentúru.) Myslím si preto, že Rada pre vysielanie a retransmisiu by mala posúdiť vhodnosť výrokov, ktoré zazneli v spomenutej relácii, ako aj celej predmetnej relácie.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-67: „DOBRY DEN. SOM ZNECHUTENA POCINOM VASEJ TELEVIZIE – DAT DO VYSIELANIA, SCENKU S P. KOLIKOVOU O PANOVI GENERALOVI MILANOVI LUCANSKOM, JE PAD LUDSKOSTI A CLOVECENSTVA. BEZ RESPEKTU, BEZ EMPATIE, BEZ SLUSNOSTI, BEZ MORALNOSTI, BEZ PROFESIONALITI. PRIPEL STE K NIECOMU, CO SVEDCI O VAS A VERTE, LUDIA TO VNIMAJU, AJ KED NENAPISU, A NEZABUDNU. VSETKY NASE CINY VYPOVEDAJU O NAS SAMOTNYCH. KAM ESTE ZAJDETE? NEMATE DETI, VNUKOV? RODINU? NEMATE CIT? AKO BY SA VAM TAKETO NIECO PACILO, KEBY STE BOLI NA MIESTE RODINY PANA GENERALA LUCANSKEHO? NEBOL TO VRAH, ZABIJAK..... TOTO SI VAZNE NEZASLUZIL? CO BOLO VASIM SKUTOCNYM MOTIVOM ODVYSIELAT NIECO TAKETO? V DEJINACH NASHO STATU DOTERAZ NESLYCHANE, NENACHADZAM SPRAVNE SLOVA PRE VYJADRENIE TOHO, NA CO STE SA V TV PODUJALI. AKOBY ZRAZU BOLO PRILIS VELA BOHO-ROVNYCH OKOLO NAS....CAS PLYNIE DOPREDU, PRE NIEKOHO ZIAL, PRE NIEKOHO NASTASTIE.. ĎAKUJEM S POZDRAVOM NESPOKOJNÁ DIVÁCKA“*

*Podanie č. 391/SO/2021-68: „Nakoľko verejno-právna televízia RTVS v uvedený deň a čas odvysielala reláciu Pumpa, v ktorej verejne výsmešne a urážlivo dehonestujú pamiatku zosnulého človeka, ktorý nikdy nebol odsúdený, ktorý niečo pre Slovensko a teda aj nás urobil, navyiac, ktorého úmrtie je stále v štádiu vyšetrovania, podávam túto sťažnosť za porušenie dobrých mravov a nabádania spoločnosti k nevráživosti medzi obyvateľmi, čo sa RTVS zjavne aj podarilo. Smutné je, že práve RTVS je financovaná koncesionárskymi poplatkami. Pevne verím, že vyvodíte nápravu, minimálne povinnosťou ospravedlnenia sa.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-69: „Dobry den, to co ste odvysielali 16.1.2021 o 21,30 v Pumpe – zumpe Vam nie je trapne? Nehanbite sa? Vy ste aka televizia, pre koho? Z nasich penazi odvysielat takto hnoj. Akym pravom niekto posudzuje gen. Lucanskeho takymto sposobom? Bol odsudeny? V dnesnej dobe stacia vypovede povyrabanych kajucnikov aby znicili povest cloveka. Ze vam nie je hanba, za toto vam plati koncesionar poplatky? Kde sa stratila cest, moralka, ludskost. Uz nie som vasim divakom a ziadam vas o vratenie mojich koncesionarskych poplatkov.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-70: „Otras ako môžete pustiť niečo také ako seriál Pumpa, robiť si srandu z mŕtveho človeka je cez čiaru“*

*Podanie č. 391/SO/2021-71: „Urážka každého slušného človeka, za takýto program vraj satira odmietam platiť koncesionárske poplatky.“*

Podanie č. 391/SO/2021-72: „Dobrý večer, rada by som zareagovala na reláciu Pumpa, ktorú ste odvysielali v sobotu 16.01.2021. Určite už podobných reakcií ste evidovali viac ako dost, tak budem iba v krátkosti. To, čo ste odvysielali na adresu mŕtveho generála Lučanského s etickým kódexom v súlade určite nie je a takto klesnúť na samé dno sa môžete všetci hanbiť, ktorí mali s predmetnou reláciou čo i len niečo spoločné vrátane hyeny Kolíkovej. Za toto my občania platíme koncesionárske poplatky???? Bez chrbtovej kosti a štipky citu, emócií. HANBA, ODPAD, ŽUMPA! Jedna veľká ostuda. V živote si Vašu žumpu nepustíme. Nikdy som Vaše stanice veľmi nesledovala, ale viem isto, že už ani nebudem. Nech Vám relácia padla na úrodnú pôdu a máte z nej nesmierny úžitok! P.S. Karma každého dobehne;-)“

Podanie č. 391/SO/2021-73: „Dovoľte mi vyjadriť sa k tej nechutnosti „PUMPA“ s Kolíkovou. Odporné a nedôstojné...Ako platič bohužiaľ povinných koncesionárskych poplatkov sa odmietam podieľať na takejto zhovadilosti.“

Podanie č. 391/SO/2021-74: „PUMPA, nedôstojná ukážka cynizmu.... obyčajný podprahový hnus, Žumpa!! Aj s celou réžiou, hercami, „herečkou“ Kolíkovou a vedením verejnoprávnej televízie! Keby sa dalo, tak Vám už nezaplátim ani len jeden cent koncesionárskeho poplatku. Tieto a podobné relácie vôbec nesledujem, Pumpu, u mňa žumpu som pozrela len na základe jej obrovskej kritiky na FB – z tv archívu – ktorá je naozaj opodstatnená.“

Podanie č. 391/SO/2021-75: „Dňa 16.1.2021 o 21,30 hod bol na verejnoprávnej televízii STV 1 odvysielaný program s názvom „Pumpa“. Čo namietam: V súčasnosti sa pred očtk vedie konanie pre tragickú udalosť – úmrtie gen. Mgr. Milana Lučanského, bývalého policajného prezidenta. Konanie nie je k dnešnému dňu právoplatne skončené. Aj napriek tomu v časti komediálneho seriálu „Pumpa“, vysielaného 16.1.2021 vystúpila ministerka spravodlivosti SR, p. Mária Kolíková. Herec predstavujúci pumpára jej položil otázku: „ako to bolo s Lučanským“. Pani ministerku v úlohe herečky- náhodnej nakupujúcej následne oslovil ako „Hlas spravodlivosti“. Na otázku herca, či mal nebohý spáchať samovraždu sa pani ministerka SR vyjadrila takto: „Prvé zranenie si spôsobil sám...“ a „...to druhé bola bohužiaľ samovražda, tak to zo všetkého vyplýva...“ Ďalej sa mala vyjadriť takto: „...ja si myslím, že takáto bola tá udalosť, to sa stalo, no...“ A na otázku herca, že: „niektorí ľudia majú toho Lučanského za hrdinu“ Odpovedala pani ministerka spravodlivosti SR takto, citujem: „No kuciak ani Palach to nebol“ A odpoveď herca bola: „Toto som potreboval počuť.“ „Veľmi dobrá otázka, veľmi dobrá Jari“, bola následná odpoveď ďalšieho neznámeho herca. Ten sa následne vyjadroval o nebohom generálovi Lučanskom tak, že nadobudol toľko majetkov, koľko poctivý policajt nenadobudne za 3 životy. A že samovraždu spáchal preto, aby jeho rodina neprišla o majetky a on neprišiel o česť.“

Sťažovateľ ďalej cituje ustanovenia § 4 ods. 1 a 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a namieta, že program ovplyvňoval verejnú mienku a mienku vyšetrovateľov napriek tomu, že vyšetrovanie vo veci nie je právoplatne skončené. Namietal, že ministerka sa zmienila o samovražde napriek tomu, že to dodnes nebolo „legitímnym spôsobom osvedčené“. Sťažovateľ ďalej cituje ustanovenie § 19 ods. 1 písm. a) a b) zákona č. 308/2000 Z. z. a uvádza, že program podľa nebol programom vo verejnom záujme. Uviedol tiež, že programové služby RTVS majú byť založené na zásadách demokracie a humanizmu a mali by poskytovať nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné, vyvážené a pluralitné informácie.

Na záver sťažovateľ uvádza: „No ak v televízii, navyše v komediálnom, obľúbenom a sledovanom seriály vystúpi ministerka spravodlivosti, ktorá vyhlási, že konkrétna osoba spáchala samovraždu pričom vo veci sa stále vedie vyšetrovanie, ktoré nie je právoplatne skončené, ak herci naznačujú, že osoba, ktorá nebola právoplatne odsúdená si nahonobila nekalým spôsobom obrovské majetky, nie je možné hovoriť o poskytovaní nestranných

*a najmä overených informácií. Na základe uvedeného navrhujem, aby ste preverili, či vysielaním relácie s názvom „Pumpa“ dňa 16.1.2021 o 21,30 hod nedošlo k porušeniu zákona. V prípade, ak Rada dôjde toho názoru, že mohlo dôjsť k porušeniu zákona a začne sa správne konanie, dovoľujem si Vás požiadať o informovaní o tomto kroku a následných úkonoch.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-76: „Dobrá deň, RTVS odvysielala v sobotu 16. 01.2021 propagandistický seriál, v ktorom nechutným spôsobom znevážila zosnulého generála Milana Lučanského. Hostom v sitcome Pumpa bola ministerka spravodlivosti Mária Kolíková (za ľudí), ktorá si zahrála samú seba. Pozrite si kľudne komentáre ľudí pod príspevkami na facebookovej stránke RTVS pod zdieľaným príspevkom (odkazujúcim 16. januára o 22:06) na seriál – uvidíte veľa znechutených divákov, ktorý MUSIA platiť koncesionárske poplatky za tento odpad.“*

*Sťažovateľ ďalej cituje ustanovenie § 19 ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. a na záver dodáva: „POZNÁMKA – generál Lučanský nebol odsúdený, bol vo vyšetrovacej väzbe, vyšetrenie jeho smrti nie je ukončené, navyiac sa tam vyskytujú viaceré nezrovnalosti. Výrok pani ministerky Kolíkovej, že : Nebol to Kuciak ani Palach .... je minimálne nemiestny, či bol porušený zákon o vysielaní je na Vašom posúdení.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-77: „Týmto podávam sťažnosť na RTVS ohľadne žumpy, ktorú predvádzajú v seriály Pumpa. To, že dehonestujú významnú osobnosť, ktorá sa zaslúžila v boji s mafiou je neodškriepiteľný fakt. Ale čo je zarážajúce, že si to dovoľujú v dobe, keď prebieha objasňovanie a vyšetrovanie úmrtia pána Milana Lučanského. Te to prekročenie morálky a zásad, ktoré nemá v normálnej spoločnosti miesto a taktiež porušuje zásady „politckej satiry“. Neviem, čo je v tom, čo predviedli za politickú satiru. Bola to urážka pána Lučanského v priamom prenose. Žiadam vyvodit' dôsledky a uplatnit' sankcie voči tvorcom, úbohým hercom, vedeniu RTVS.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-78: „Dobrý deň, týmto podávam sťažnosť voči komediálnemu seriálu Pumpa vysielaného dňa 16.01.2021 cca o 21:30, v ktorej účinkovala aj ministerka spravodlivosti Mária Kolíková. Mám za to, že dielo bolo politicky manipulatívne, nevkusné až primitívne a urážajúce dôstojnosť človeka, že pani ministerka seriál zneužila na vládnu propagandu, že v diele sa vysmievalo z tém, za ktorými sú tragické osudy ľudí. Ako v prípade generála Lučanského a jeho blízkych. Mám za to že poslanie verejnoprávnej televízie je vyvážené informovať, vzdelávať a nie manipulovať alebo dehonestovať nevinného človeka po smrti. Vopred ďakujem za vybavenie sťažnosti.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-79: „Dobrý deň, podávam podnet na prešetrenie seriálu Pumpa, na stv, konkrétne diel, kde vystupovala ministerka vnútra Mária Kolíková. Žiadam o prešetrenie, či môže ministerka vnútra vystupovať ako herec, či sa môže dehonestujúco vyjadrovať o opozičných poslancov (keďže musím platiť konc.poplatky zdá sa mi absurdné, aby som si platil seriál, ktorý uráža mnou zvolených poslancov).žiadam o prešetrenie jej vyjadrenia na adresu zosnulého policajného prezidenta generála Milana Lučanského, či boli v súlade s dobrými mravmi. O výsledkoch vášho šetrenia a následne vyhodnených záveroch ma, prosím, informujte.“*

*Podanie č. 391/SO/2021-80: Sťažovateľ v úvode sťažnosti zmienil ustanovenia § 2 ods. 1 a § 3 ods. 1 zákona č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska a čl. 3 ods. 1,2,6,9 a čl. 6 ods. 2 a čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS. Ďalej poukazuje na rozdelenie spoločnosti a negatívne spoločenské javy, cituje G. Orwella, vyjadruje sa k formátu programu Pumpa. Ohľadne*

namietaného programu uvádza: „K podnetu ma inšpirovalo vyjadrenie predsedu rady RTVS, ktorý sa k Pumpe vyjadril, že jemu osobne sa relácia páči a zhodiť doterajšiu prácu tvorcov kvôli „neodhadnutiu nadhľadu pri spracovaní jednej konkrétnej témy“ považuje za nefér. Podotkol však, že „ak niekto šliapol vedľa, je normálne si to priznať a ospravedlniť sa“. Podľa hovorkyne RTVS úmyslom RTVS nebolo dehonestovať Lučanského ani jeho úmrtie, rovnako nebolo úmyslom RTVS dehonestovať ministerku spravodlivosti SR. Televízia Slovenska svojou Pumpou však zdehonestovala v prvom rade samú seba. Nakoľko podľa vlastného stanoviska: „Hostia, ktorí prijímú pozvanie na účinkovanie v relácii, majú vopred k dispozícii scenár“, pani ministerka presne vedela, do čoho ide, súhlasila s tým, teda bola uzrozumená s tým, čo pre ňu zo scenára vyplýva, takže Pumpou buď nebola dehonestovaná alebo na svojej dehonestácii sama participovala, takže zo strany autorského kolektívu odpadol v tejto časti Pumpy aj dôvod na ospravedlnenie. Nakoľko tzv. zábavnú reláciu Pumpa je sifyzovsky ťažké zaradiť pod akýkoľvek existujúci žáner, najbližšie má zrejme k niečomu na spôsob cielenej prvoplánovej politickej agitke propagandy v prospech vybranej časti politického spektra, o čom svedčí jednostranná účasť politikov ako hercov, vystupujúcimi podľa vopred určeného presného scenára.“ Sťažovateľ ďalej vyjadruje svoju námietku voči takémuto zameraniu programu Pumpa a namieta tiež označenie programu ako politickej satiry. Ďalej uvádza: „Bolo výslovným cynizmom a bezcitnosťou dotknúť sa osoby generála Lučanského takým bezohľadným spôsobom, akým jej protagonisti pošliapali všetko, čo sa dalo...“ V tejto súvislosti zmieňuje Etický kódex novinára (čl. II, os. 1,2) a Štatút programových pracovníkov RTVS.

Sťažovateľ ďalej upozorňuje na napätú spoločenskú situáciu a cituje E. Hemingwaya a emeritného pápeža J. Ratzingera. Ohľadom namietaného programu pokračuje: „Podľa princípov profesionálnej novinárskej etickej zodpovednosti Pumpa svojim obsahom a formou nebola scenáristicky napísaná s dobrým úmyslom a ani s ospravedlniteľným účelom, ktorým je verejný záujem.“ Sťažovateľ ďalej zmieňuje zásady správania sa novinárov podľa Medzinárodnej federácie novinárov, Etickú komisiu RTVS a jej poslanie, nutnosť dodržiavania etických princípov programového pracovníka RTVS a v tejto súvislosti vybrané články Štatútu RTVS. Ohľadne zákona č. 308/2000 Z. z. cituje ustanovenia § 5 ods. 2 písm. f), § 19 ods. 1 písm. a) a § 21 ods. 1, 2, 3 a 5 § 64 ods. 1 písm. b). V závere sťažovateľ spomína príklad britskej BBC, ktorá údajne zmenila stanovy tak, aby bola zabezpečená produkcia a vysielanie vysokokvalitných programov. Na závere uvádza: „S poukazom na skutočnosť, že verejnoprávna televízia nemôže rezignovať na plnenie svojho poslania a úloh, ktoré jej vyplývajú priamo zo zákona, mám za to, že môj podnet podaný Rade RTVS a Rade pre vysielanie a retransmisiu, podaný voči televízii Slovenska, je dôvodný.“

Podanie č. 391/SO/2021-83: „U uvedený deň televízia STV 1 uviedla reláciu PUMPA, ktorú mnohí Slováci premenovali na ŽUMPA. V tejto relácii sa účinkujúci znevažujúco a dehonestujúco vyjadrovali k osobe zosnulého generála Lučanského. Vraj je to komediálny seriál, ale s komédiou to nemá nič spoločného. Je na osobe ministerky Kolikovej, že takýmto primitívnym spôsobom prezentuje svoje názory a politiku súčasnej vlády. Ale to, ako všetci kopali do zosnulého, ktorý sa nemohol brániť, nemá nič etikou relácie. Žiadam Vás dôrazne o prešetrenie tohto vysielania a informovanie o výsledku sťažnosti.“

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii:**

**§ 3 písm. l):** „Na účely tohto zákona politická publicistika je program tematicky zvyčajne spätý so spravodajstvom, ktorý obsahuje najmä komentáre k správam a udalostiam, analýzy vývoja, politické stanoviská k udalostiam a názory politikov na jednotlivé témy.“

**§ 16 ods. 3 písm. a):** „Vysielateľ je povinný zabezpečiť všestrannosť informácií a názorovú pluralitu v rámci vysielanej programovej služby.“

**§ 16 ods. 3 písm. b):** „Vysielateľ je povinný zabezpečiť objektivnosť a nestrannosť spravodajských programov a politicko-publicistických programov; názory a hodnotiace komentáre musia byť oddelené od informácií spravodajského charakteru.“

**§ 19 ods. 1 písm. a):** „Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie, programová služba a ich zložky nesmú spôsobom svojho spracovania a svojím obsahom zasahovať do ľudskej dôstojnosti a základných práv a slobôd iných.“

**§ 32 ods. 9:** „Vysielanie politickej reklamy a reklamy propagujúcej náboženstvo alebo ateizmus sa zakazuje, ak osobitný predpis neustanovuje inak.“

**§ 32 ods. 10 písm. b):** „Politická reklama na účely tohto zákona je verejné oznámenie určené na popularizáciu názvu, značky alebo hesiel politickej strany, politického hnutia alebo kandidáta.“#

### Ústava SR:

**čl. 19 ods. 1:** „Každý má právo na zachovanie ľudskej dôstojnosti, osobnej cti, dobrej povesti a na ochranu mena.“

### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre vysielanie a retransmisiu:**

Námietky sťažovateľov možno rozdeliť do troch skupín:

- najväčšia časť sťažností a námietok sa týkala znevažovania osoby bývalého policajného prezidenta gen. Milana Lučanského, ktorého úmrtie bolo predmetom časti programu. Sťažovatelia narážali na nevhodnosť tejto témy v rámci daného satiricko-humoristického formátu programu, ako aj na spôsob, akým sa o mŕtvom Lučanskom vyjadrovali protagonisti programu, čo u veľkej časti sťažovateľov vyvolalo pobúrenie. Program sme z týchto dôvodov posudzovali na základe ustanovenia § 19 ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. teda skúmali, či jeho odvysielaním nedošlo k zásahu do ľudskej dôstojnosti a základných práv a slobôd prezentovaného M. Lučanského.

- niekoľko sťažovateľov namietalo vyváženosť programu v časti, ktorej predmetom bolo úmrtie M. Lučanského. Sťažovatelia namietali prítomnosť ministerky spravodlivosti SR Márie Kolíkovej v komediálnom programe, ktorá sa vyjadrovala na tému úmrtia M. Lučanského bez adekvátnej oponentúry. Viacero zo sťažovateľov označilo túto časť programu za „vládnú propagandu“, informácie o Lučanského úmrtí a informácie týkajúce sa jeho obvinení za dezinformácie (niektorí sťažovatelia sa v tejto súvislosti odvolávali na prezumpciu nevinu) a prezentované mali byť závery o spôsobe smrti Lučanského napriek tomu, že vo veci ešte nie je ukončené nezávislé vyšetrovanie. Program sme z týchto dôvodov posudzovali na základe ustanovenia § 16 ods. 3 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., teda zaoberali sme sa tým, či bola zabezpečená všestrannosť informácií a názorová pluralita v rámci vysielanej programovej služby.

- zaznamenali sme tiež námietku týkajúcu sa výskytu politickej reklamy (podanie č. 391/SO/2021-34). Program sme preto posudzovali aj na základe ustanovení § 32 ods. 9 a 10 zákona č. 308/2000 Z. z. o politickej reklame.

#### **§ 16 ods. 3 písm. a)**

Pri námietkach ohľadne nevyváženosti programu sme sa museli vysporiadať s otázkou do akého programového typu možno program Pumpa zaradiť.

Podľa vysielateľa je program *Pumpa* komediálnym seriálom, ktorý prináša humorno-satirický pohľad na aktuálne udalosti predošlého týždňa cez trojicu svojských postáv. Miki (Michal Kubovčík) pracuje na benzínovej pumpe, kde za ním pravidelne chodí jeho bývalý spolužiak, taxikár Dano (Dano Heriban) a málovravný štamgast Jari (Tibor Vokoun).<sup>1</sup>

Domnievame sa, že program *Pumpa* spadá do kategórie zábavných (príp. dramatických) programov. Má formu sitkomu (situačnej komédie) s dopredu daným scenárom a dramaturgiou. Počet postáv je obmedzený (tri hlavné postavy + hostia) a dej sa odohráva na jednom mieste (benzínová pumpa). Vtipnosť a zábavnosť má vyplynúť z dialógov a interakcie medzi postavami a z charakteru postáv (mudrlantský taxikár Dano, jednoduchšie pôsobiaci predavač Miki, mĺkvy zákazník Jari). Dialógy sa často odvíjajú od novinových titulkov – postavy sedia na pumpe, listujú si noviny a komentujú aktuálne dianie, o ktorom noviny informujú, často udalosti z domácej politickej scény. V každom diele programu vystupujú niekoľkí hostia, v rámci deja ako náhodní zákazníci benzínovej pumpy. Ide o známych ľudí alebo ľudí so zaujímavým povoláním (napr. herečka Diana Mórová, rozhlasoví moderátori Petra Bernasovská a Richard Dedek, lekár urgentnej medicíny MUDr. Viliam Dobiáš, mentálny kouč, odborníčka na neverbálnu komunikáciu atď.).

V namietanej časti programu bola jedným z hostí ministerka spravodlivosti SR Mária Kolíková. V programe nestvárňovala hereckú postavu, ale vystupovala za seba a z titulu svojej funkcie. M. Kolíková sa v programe vyjadrovala k aktuálnym politickým témam (témam, ktoré sa stali predmetom politického sporu) ako úmrtie bývalého policajného riaditeľa gen. Milana Lučanského a pripravovanej súdnej reformy (tzv. novej súdnej mapy) a v programe tak odznegli jej názory a stanoviská ohľadne týchto tém.

Zaoberali sme sa otázkou, či z dôvodu prezentácie ministerky a jej stanovisk nie je nutné posudzovať program na základe ustanovenia § 16 ods. 3 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z., podľa ktorého je vysielateľ povinný zabezpečiť objektivitu a nestrannosť spravodajstva a politicko-publicistických programov. Je však evidentné, že program svojou formou nemožno považovať za spravodajstvo ani politickú publicistiku (resp. publicistiku vôbec). Vyjadrenia ministerky boli súčasťou deja a herci na ne reagovali v rámci stvárňovania svojich postáv pri zachovaní zábavného charakteru programu. Program sme preto posudzovali na základe ustanovenia § 16 ods. 3 písm. a) uvedeného zákona, teda posudzovali sme, či bola zabezpečená všestrannosť informácií a názorová pluralita v rámci vysielanej programovej služby.

Ako je zrejmé aj z doručených sťažností, prítomnosť ministerky Kolíkovej v posudzovanom programe a jej výroky ohľadne úmrtia M. Lučanského vyvolali u časti verejnosti negatívne reakcie, na ktoré boli nútení reagovať tvorcovia programu. Producent a režisér seriálu Peter Begányi sa vyjadril k pozvaniu ministerky do programu a dotkol sa aj otázky vyváženosti programu: *„Pozvanie ministerky spravodlivosti SR Márie Kolíkovej vyplynulo z dramaturgie relácie, ktorá reflektuje aktuálne dianie na Slovensku. Keďže bola počas uplynulých týždňov politicky exponovanou postavou, jej pozvanie bolo jednoznačnou dramaturgickou voľbou. Ceníme si, že pani ministerka bola ochotná zniesť komentáre na svoju adresu a v rámci žánru relácie si dokázala udržať nadhľad. Ako všetci hostia relácie, aj pani ministerka dostala priestor prezentovať svoje osobné názory a postoje bez cenzorského zásahu. Relácia Pumpa sa snaží na obrazovky vrátiť žáner politickej satiry, ktorá v televíznom vysielaní dlhodobo absentovala. Divákovi prinášame program, v ktorom sa otvorene rozpráva o všetkom, čo trápi spoločnosť a scenáristicky odráža aktuálnu verejnú diskusiu či už v oblasti médií, sociálnych sietí alebo verejného priestoru. Našou snahou je v rámci dialógov ústredných*

---

<sup>1</sup> <https://www.rtvs.sk/televizia/program/16350/256177>; <https://www.facebook.com/pumpa.rtvsk/>

*postáv predstaviť všetky názorové fronty a tému odprezentovať vyvážene, konečný názor na prezentované problémy nechávame na diváka. Rovnako sme pristupovali aj k téme tragického úmrtia Milana Lučanského v rámci ostatnej epizódy. Mrzí nás, že spracovanie tejto témy vnímajú niektorí diváci ako urážku jeho pamiatky alebo výsmech tragického úmrtia, čo v žiadnom prípade nebolo naším zámerom. Ospravedlňujeme sa divákovi, ktorých sa spracovanie tejto témy v rámci relácie dotklo.“<sup>2</sup>*

Producent a režisér seriálu Peter Begányi zdôvodnil pozvanie ministerky do programu aktuálnym dianím posledných týždňov, čím podľa nás narážal najmä na kauzu úmrtia M. Lučanského.

Podľa oficiálneho stanoviska M. Lučanský zomrel dňa 30.12.2020 po tom, čo sa deň predtým pokúsil obesit' v cele prešovskej väznice, kde bol umiestnený v rámci kolúznej väzby v prípade obvinení z korupčných praktík. Dva týždne predtým bol Lučanský ošetrovaný pre úraz oka, ktorý si podľa vlastných slov spôsobil sám pri cvičení v cele. Deň po úmrtí M. Lučanského vyšiel v denníku Pravda článok, ktorý priniesol vyjadrenia bezpečnostného analytika Milana Žitného o tom, že Lučanský bol v skutočnosti zabitý. Žitný tiež spochybnil zistenia ministerstva spravodlivosti ohľadom Lučanského zranenia oka a vyzval ministerku Kolíkovú na podanie demisie (Zväz väzenskej a justičnej stráže, ktorý nesie zodpovednosť za stav väzňov, spadá pod ministerstvo spravodlivosti). Denník Pravda v článku tiež informoval, že Žitný svoje tvrdenia nepodložil žiadnymi dôkazmi.<sup>3</sup>

Verzia o zabití Lučanského sa začala šíriť sociálnymi sieťami a témy sa chytili aj bulvárne médiá. Ministerka Kolíková sa vzniknutú situáciu rozhodla riešiť zriadením špeciálnej komisie za účasti poslancov NR SR z radov koalície aj opozície, prezidentky, verejnej ochrankyne práv, médií či odborníkov zo zahraničia. Generálny prokurátor Maroš Žilinka začal v prípade úmrtia M. Lučanského trestné stíhanie, ktorého predmetom je podľa jeho slov posúdenie, či neprišlo k porušeniu predpisov alebo pravidiel zo strany príslušníkov Zboru väzenskej a justičnej stráže počas služby. Druhým okruhom má byť podľa Žilinku posudzovanie okolností vzniku, charakteru ujmy na zdraví obvineného Lučanského a prípadnej účasti iných osôb na spôsobení jeho zranenia.<sup>4</sup>

Prípád sa premietol aj do politickej roviny, keď ho opozičné strany použili na vytváranie tlaku na ministerku Kolíkovú a na celú vládu I. Matoviča.

Z hľadiska ustanovenia § 16 ods. 3 písm. a) sme sa pozreli, do akej miery bola v programe, resp. v rámci programovej služby, zabezpečená všestrannosť informácií a názorová pluralita.

V namietanej časti programu, v rámci ktorého boli odvysielané scény s ministerkou Kolíkovou ako zákazníčkou benzínovej pumpy, zazneli vyjadrenia ohľadne úmrtia M. Lučanského a obvinení, kvôli ktorým bol v kolúznej väzbe (v rámci ktorej došlo k úmrtiu). Predmetom rozhovoru v rámci odvysielaných scén bola aj súdna reforma, ktorú ministerka pripravuje. Postavy sa tiež pozastavovali nad zjavitom a prejavom ministerky (postava Dana jej odporučila nového kaderníka). Po odchode ministerky bola ešte odvysielaná scéna, v rámci ktorej postavy Dana, Mikiho a Jariho diskutovali o možných dôvodoch Lučanského smrti.

Postava Dana mala v rámci deja voči osobe M. Lučanského kritický postoj („...musel mat' asi za ušami, asi sa niečoho bál, keď to urobil“; „Lučanský to podľa mňa urobil preto, aby jeho rodina neprišla o majetky a on neprišiel o česť“), skepticky hodnotila spochybňovanie oficiálnych záverov o zranení a smrti Lučanského a vysmievala sa z alternatívnych verzii

<sup>2</sup> <https://strategie.hnonline.sk/media/2283041-rtvs-reaguje-na-pumpu-s-ministerkou-kolikovou-divakom-sa-ospravedlňuje-za-spracovaním-temy-si-stoji>

<sup>3</sup> <https://spravy.pravda.sk/domace/clanok/573327-zitny-o-tragedii-milana-lucanskeho-zabili-ste-mi-kamarata/>

<sup>4</sup> <https://www.trend.sk/spravy/pripade-lucanskeho-zacalo-trestne-stihanie-tvrdi-zilinka>

prípade („...povedal, že to bola nehoda, môj zlatý“; „Chacha. Najviac by to vyhovovalo asi Matovičovi, Nie?“; „Ale to snád' nie. Ty čo tu vyťahuješ Žitného. To sa radšej opri rovno o Blahu.“), kritizovala opozíciu („A tá diskotéka, ktorú si na jeho hrobe robí Smerohlas a spol, to je neúctivé“; „Ty sa pohoršuješ jak Kaliňák nad tým, ako to v našich basách funguje. Ale funguje to predsi tak, ako to oni nastavili. A teraz, keď to začína byť ich prechodné bydlisko, tak im to zrazu vadí.“).

Postava Mikiho predstavovala názorový prúd spochybňujúci oficiálne závery o prípade („Spravodlivosť nosí šatku cez oči. Čiže je slepá. A je to pravda, lebo pri tom prvom Lučanského úraze si tá spravodlivosť nevšimla, že sa niečo deje?“; „Podľa mňa ten Lučanský, to není len tak, si počul Žitného.“) a vyjadrovala pozitívny postoj voči osobe Lučanského („Ale šak to je úplne nedôstojné. To je úplne nedôstojné dať do basy, do chládku bývalého policajného prezidenta. Generála. Rozumieš? Bojovníka proti mafii? Ja som mu bol zapáliť sviečku.“; „Skrátka ten chlap si podľa mňa zaslúži úctu.“)

Postava Jariho bola kritická k osobe Lučanského („Mňa strašne serie, že niektorí ľudia majú toho Lučanského za hrdinu.“).

Ministerka Kolíková v programe prezentovala svoje stanovisko ohľadne úmrtia M. Lučanského aj toho, čo mu predchádzalo, ktoré bolo v zhode s tým, čo ministerka o prípade v tom čase mediálne komunikovala: „Prvé zranenie bolo jeho vlastné, nakoniec to povedal sám, povedal to advokát a to druhé bolo bohužiaľ samovražda. Tak to zo všetkého vychádza. Tak máme teraz aj veľkú komisiu, tak to prešetří a ja si myslím, že zatiaľ zo všetkého vyplýva, že proste takáto bola tá udalosť. To sa stalo, no.“ Ministerka ďalej odmietla reagovať na otázky postavy Dana, v rámci ktorej naznačil, že Lučanský „asi musel mať niečo za ušami, niečoho sa bál, keď to urobil“. Kolíková to označila za špekulácie a uviedla, že ona nechce a nemôže špekulovať.

Ministerka tiež v stručnosti priblížila pripravovanú súdnu reformu.

Ako je teda zrejmé z uvedeného, tvorcovia v programe prostredníctvom postáv zachytili dve interpretácie udalostí súvisiacich s úmrtím, obvinením a väznením M. Lučanského. Verziu vychádzajúcu z oficiálnych záverov o prípade a v politickej rovine koalíčno-opozičného súboja vyjadrujúcu postoje skôr podporovateľov súčasnej vládnej koalície. Táto verzia bola v programe prezentovaná postavou Dana. Naproti tomu bol postavou Mikiho prezentovaný alternatívny pohľad na udalosť, ktorý spočíval v spochybnení oficiálnych záverov. Tento „spochybňujúci“ naratív si osvojili predstavitelia opozičných parlamentných strán a typický je podľa nás skôr pre odporcov súčasnej vlády a premiéra I. Matoviča. Ministerka Kolíková, ktorá v programe vystupovala sama za seba a z titulu svojej funkcie logicky prezentovala oficiálnu verziu udalostí okolo Lučanského.

Informácie a vyjadrenia ohľadne uvedenej témy (a aj témy súdnej reformy) boli teda zmesou stanovísk prezentovaných vládny predstaviteľom (ministerka Kolíková) a názorov fiktívnych seriálových postáv obyčajných ľudí (predavač, taxikár), teda výpovedí rozdielnej povahy. Ustanovenie § 16 ods. 3 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. však zadáva povinnosť zabezpečiť všestrannosť informácií a názorovú pluralitu v rámci celej programovej služby. Pozreli sme sa teda, ako a či vysielateľ na programovom okruhu Jednotka o predmetnej téme informoval.

Dňa 3. 1. 2021 bol v programe *Správy RTVS* odvysielaný príspevok *Parlamentný výbor o Milanovi Lučanskom*, ktorý informoval o výzve opozičného poslanca a lídra najsilnejšej opozičnej strany Hlas Petra Pellegriniho na zvolanie branno-bezpečnostného výboru v NR SR, ktorý sa bude zaoberať okolnosťami väznenia a úmrtia Lučanského. V príspevku boli odvysielané vyjadrenia Lučanského manželky, ktorými spochybňovala, že sa obesil: „Nesmela som ho odryť, lebo inak sa mi jeho po zuby ozbrojení ochrankári zo ZVJZ vyhrážali, že mi viac nedovolia, aby som pri ňom bola. Prečo sa asi tak báli, aby som videla jeho telo? Jediné, čo som videla, bola jeho hlava a krk. Ten bol mimochodom úplne čistý bez

šrámov po údajnom obesení.“ V súvislosti s Lučanského poranením oka bolo ďalej v príspevku odvysielané, že podľa jeho manželky sa vo väzení pravdepodobne dostal do bitky, ktorú ale nepriznal.

Dňa 15. 1. 2021 bol v programe *Správy RTVS* odvysielaný príspevok *M. Radačovský: v dokumentoch sú nejasnosti*, ktorý informoval o „ďalších špekuláciách okolo smrti Milana Lučanského“. Príspevok informoval, že splnomocnenec rodiny Lučanských má k dispozícii dokument, podľa ktorého bol Lučanský 9. 12. 2020 prevezený do Ústavu na výkon väzby v Banskej Bystrici, hoci podľa oficiálnych zverejnených údajov mal byť pre úraz oka prevezený do vojenskej nemocnice v Ružomberku. Odvysielané bolo vyjadrenie M. Radačovského: „Kde bol pán Lučanský deviateho? Podľa tohto bol vo väznici v Banskej Bystrici. Podľa ďalších údajov bol v Ružomberku v nemocnici. Tento dôkaz je potrebné overiť. Ale svedčí o niečom. Kde bol doteraz tento dôkaz?“

Uvedené príspevky podľa nás dokazujú, že vysielateľ poskytol v rámci vysielania programovej služby Jednotka priestor aj pre stanoviská spochybňujúce oficiálnu verziu o prípade.

**Na základe uvedeného sa domnievame, že vysielateľ vo vysielaní programovej služby zabezpečil všestrannosť informácií a názorovú pluralitu.**

#### **§ 19 ods. 1 písm. a)**

Sťažovatelia namietali nevhodnosť témy Lučanského úmrtia v rámci satiricko-humoristického programu, ako aj spôsob, akým sa o mŕtvom Lučanskom vyjadrovali protagonisti. Sťažovatelia sa odvolávali na základnú slušnosť a úctu k mŕtvemu.

Príspevok sme z uvedeného dôvodu posudzovali podľa § 19 ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. Ústava SR medzi základne práva a slobody zaraďuje právo na ochranu mena a povesti (čl. 19 ods. 1).

Pri posudzovaní ochrany dobrého mena a povesti treba brať do úvahy, že zákonná ochrana ľudskej dôstojnosti, dobrého mena a cti (osobnostné práva), sa týka tých prípadov, v ktorých sú informácie týkajúce sa kritizovanej osoby nepravdivé alebo pravdu skresľujúce alebo zasahujú do niektorej sféry osobného života.

V programe sme zaznamenali vyjadrenia, ktoré smerovali voči osobe M. Lučanského:

**Dano:** „Dobre, ale tak čo si myslíte, ved' asi musel mať za ušami, nie? Asi sa niečoho bál, keď to urobil alebo čo.“

...

**Jari:** „Prepáčte, pani ministerka, len jednu otázku. Mňa strašne serije, že niektorí ľudia majú toho Lučanského za hrdinu.“

**Mária Kolíková:** „No Kuciak ani Palach to nebol.“

...

**Miki:** „Ale šak to je úplne nedôstojné. To je úplne nedôstojné dať do basy, do chládku bývalého policajného prezidenta. Generála. Rozumieš? Bojovníka proti mafii? Ja som mu bol zapáliť sviečku.“

**Jari:** „Jéžiš mária.“ (šeptom)

**Dano:** „To nemyslíš vážne. Tak nehnevaj sa. Ty žiješ z huby do ruky a biješ sa do prs a človeka, ktorý má toľko majetku, že to poctivý policajt nezarábí za tri životy. Lučanský to podľa mňa urobil preto, aby jeho rodina neprišla o majetky a on neprišiel o česť.“

Vychádzajúc z uvedených vyjadrení, Lučanský bol prezentovaný ako niekto, kto „musel mať za ušami a bál sa, keď to urobil“ (zabil sa); ako niekto kto sa zabil preto, aby rodina neprišla o majetky, ktoré nadobudol nepoctivo; ako niekto, kto nie je v skutočnosti hrdinom (hrdinom typu Kuciaka a Palacha), za ktorého ho mnohí ľudia považujú.

Domnievane sa, že zámerom tvorcov programu bolo zachytiť verejnú polemiku ohľadne témy Lučanského smrti, ktorá v čase vysielania namietaného programu prebiehala v spoločnosti (najviditeľnejšie na sociálnych sieťach a v komentároch pod článkami na internete). Tomu nasvedčovali aj postoje a vyjadrenia postáv (Dano vs. Miki), ktoré zachytávali argumenty vyskytujúce sa v rámci tejto polemiky, kde jedna strana Lučanského vnímala ako „ďalšieho skorumpovaného predstaviteľa bývalej vládnej moci“ a druhá ako „hrdinu a bojovníka proti mafii“ („musel mať za ušami, keď to urobil“; „urobil to, aby rodina neprišla o majetky“; „ten Lučanský to není len tak“; „kopa ľudí by ho naozaj videla mŕtveho“; „to je nedôstojné dať do basy bývalého policajného prezidenta, generála, bojovníka proti mafii“).

Z hľadiska posudzovania programu na základe ustanovenia § 19 ods. 1 písm. a) sme sa pozreli na tie informácie, ktoré Lučanského spájali s korupčnými praktikami a dávali ich do spojitosti s jeho smrťou.

Ako sme uviedli vyššie, zákonná ochrana ľudskej dôstojnosti, dobrého mena a cti sa týka tých prípadov, v ktorých sú informácie týkajúce sa kritizovanej osoby nepravdivé alebo pravdu skresľujúce.

Informácie a pochybnosti týkajúce sa Lučanského majetkov sa objavovali v médiách v čase Lučanského zatknutia a obvinenia z prijímania úplatkov, ale aj predtým, odkedy bol vymenovaný za policajného prezidenta. Napr. dňa 14. 1. 2020 zverejnil portál Aktuality.sk článok *Lučanského majetky vyvolávali pochybnosti, ďalšie priznania však neukáže*, ktorý informoval, že Lučanského majetky a spôsob ich nadobudnutia vyvolávajú pochybnosti. V článku sa spomína Lučanského apartmán na Floride za 90 tisíc eur, rekreačná chata v Bystričke za 330 tisíc eur, dvojizbový byt v Bratislave a podiel v urbári.<sup>5</sup> O Lučanského majetkoch informoval napr. aj denník Nový čas, ktorý dňa 31. 5. 2018 na svojom internetovom portály zverejnil článok *Novým šéfom polície bude Černákov kat: Lučanský si nežije zle! Aha, aký má majetok*.<sup>6</sup> V čase zatknutia Lučanského v decembri 2020 v rámci akcie Judáš média informovali o usvedčujúcich výpovediach proti nemu. Portál Denníka N uverejnil článok *Lučanského usvedčuje aj kolega Paksi, na úplatkoch podľa neho zbral pol milión eur*, ktorý priniesol podrobné informácie z výpovedí Norberta Paksiho a Františka Böhma, ktorí sa spolu s Lučanským mali podieľať na korupčných praktikách.<sup>7</sup> Po Lučanského smrti zverejnil portál Refresher.sk článok *Už sa nedozvieme, či bol Lučanský vinný z korupcie. Zastavia trestné stíhanie, majetok zostane rodine.*, ktorý informoval o zastavení trestného stíhania M. Lučanského po jeho smrti. Predmetom článku boli aj jeho majetky (zmienená bola rekreačná chata vo Valčianskej doline, luxusná vila v Bystričke a hacienda v Martine – uvedené bolo, že Lučanský nikdy nevysvetlil, ako získal lukratívne pozemky pod haciendou), pri ktorých prebehne dedičské konanie a zostanú rodine.<sup>8</sup>

Ako je teda zrejmé z uvedeného, narážky na korupčné praktiky a majetky Lučanského v rámci replík seriálových postáv odrážali informácie a pochybnosti, ktoré boli dlhodobo

---

<sup>5</sup> <https://www.aktuality.sk/clanok/629415/vlada-riesi-volbu-policajneho-prezidenta-jeho-transparentnost-nie/>

<sup>6</sup> <https://www.cas.sk/clanok/700193/novym-sefom-policie-bude-cernakov-kat-lucansky-si-nezije-zle-aha-aky-ma-majetok/>

<sup>7</sup> <https://dennikn.sk/2170177/lucanskeho-usvedcuje-aj-kolega-paksi-na-uplatkoch-mal-zobrat-pol-miliona-eur/>

<sup>8</sup> <https://refresher.sk/93068-Uz-sa-nedozvieme-ci-bol-Lucansky-vinny-z-korupcie-Zastavia-trestne-stihanie-majetok-zostane-rodine>

medializované, odkedy sa M. Lučanský stal policajným prezidentom. Nešlo teda o nové informácie, resp. vymyslené informácie tvorcov programu.

Je tiež potrebné pripomenúť, že tieto vyjadrenia mali formu názorov a presvedčení fiktívnych seriálových postáv v rámci satirického programu a evidentne nešlo o informácie spravodajského alebo publicistického charakteru, čo muselo byť podľa našej mienky divákovi dostatočne zrejmé.

V kontexte tragického Lučanského úmrtia uvedené vyjadrenia, ako aj samotný výber tejto témy do satiricko-humoristického programu, možno z etického hľadiska vnímať ako nevhodné. Svedčí o tom vlna pobúrenia, ktorú odvysielanie programu vyvolalo, na čo bol nútený zareagovať aj vysielateľ, ktorý sa verejne ospravedlnil: „*Úmyslom RTVS nebolo v žiadnom prípade dehonestovať osobu generála Milana Lučanského ani jeho tragické úmrtie. RTVS sa ospravedľňuje divákovi, ktorých sa vyjadrenia, ktoré odzneli v sobotnej epizóde, dotkli.*“<sup>9</sup>

**Domnievame sa však, že čo sa týka posúdenia programu na základe ustanovenia § 19 ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., odvysielaním programu nedošlo k zásahu do základných práv a slobôd prezentovanej osoby M. Lučanského.**

### **§ 32 ods. 9**

Jeden zo sťažovateľov namietal výskyt politickej reklamy. Bližšie svoju námietku nerozvinul. Domnievame sa, že sťažovateľ poukazoval na prezentáciu ministerky Kolíkovej v programe, ktorý je svojím charakterom zábavný.

Podľa ustanovenia § 32 ods. 10 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. je politická reklama verejné oznámenie určené na popularizáciu názvu, značky alebo hesiel politickej strany, politického hnutia alebo kandidáta. Podľa ustanovenia § 32 ods. 9 toho istého zákona je vysielanie politickej reklamy zakázané, ak osobitný predpis neustanovuje inak.

Ako sme už uviedli, ministerka spravodlivosti Kolíková bola v rámci programu prezentovaná z titulu svojej ministerskej funkcie a s tým súviseli aj témy, ku ktorým sa v programe vyjadrovala: zranenie a úmrtie M. Lučanského, súdna reforma (Kolíková vysvetlila, v čom spočíva nová súdna mapa). Okrem toho bol predmetom interakcie ministerky so seriálovými postavami ešte jej zjav a prejav.

V rámci prezentácie ministerky boli odvysielané vyjadrenia, ktoré vyznievali v jej prospech (ministerka je „hlas spravodlivosti“, ministerka „vráža kolík do srdca zločinu“ a „vie dať riadne po prstoch), boli však odvysielané aj vyjadrenia ktoré boli k nej kritické, resp. uťahovali si z jej zjavu a prejavu („strúhadlo na mrkvu“, „Vy pôsobíte na tlačovkách jak strašidlo. Šak vy vyprávate jak telegraf.“, „Vy nosíte tie vlasy ako dáka teta.“).

Čo sa týka definície politickej reklamy podľa ustanovenia § 32 ods. 10 písm. b) je potrebné uviesť, že ministerka Kolíková nebola v programe prezentovaná ako členka strany (ako sme uviedli, prezentovaná bola len z titulu svojej ministerskej funkcie). Kolíková je členkou strany Za ľudí, ktorá je jej materskou stranou a ktorá ju nominovala na post ministerky spravodlivosti. Jej stranícka príslušnosť však v programe nebola nijako pretraktovaná, rovnako nebola predmetom programu ani strana Za ľudí.

**Domnievame sa, že prezentácia ministerky Kolíkovej v programe nenaplnila definíciu politickej reklamy podľa ustanovenia § 32 ods. 10 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z.**

---

<sup>9</sup> <https://strategie.hnonline.sk/media/2283041-rtvs-reaguje-na-pumpu-s-ministerkou-kolikovou-divakom-sa-ospravedlňuje-za-spracovaním-temy-si-stojí>

## **ZÁVER:**

Na základe uvedených skutočností si myslíme, že vysielateľ Rozhlas a televízia Slovenska odvysielaním programu *Pumpa* zo dňa 16. 1. 2021 **neporušil ustanovenie § 16 ods. 3 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.**

Domnievame sa, že odvysielaním uvedeného programu **nedošlo ani k porušeniu ustanovenia § 19 ods. 1 písm. a) toho istého zákona.**

Myslíme si, že odvysielaním uvedeného programu **nebolo porušené ustanovenie § 32 ods. 9 uvedeného zákona.**

**Sťažnosti navrhujeme posúdiť ako neopodstatnené.**

**Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z. (sťažnosť č. 391/SO/2021)**

**Monitorované vysielanie:** *Pumpa*

**Deň vysielania:** 16. 1. 2021

**Čas vysielania:** cca 21.34 hod.

**Označenie podľa JSO:** 15

**Čas vysielania:**

- cca 21.34 h – začiatok programu *Pumpa*

- cca 22.02 h – koniec programu *Pumpa*

**Popis/Prepis:**

**ženský hlas:** „Zajtra zamračené a hmlisto, na horách a výnimočne aj v nižších polohách slnečno. Nočná teplota jeden až mínus sedem, cez deň nula až päť, pri slnečnom počasí do desať stupňov.“

- úvodná znelka a titulky

- úvodná scéna: vo vnútorných priestoroch pumpy sa nachádza iba predavač Miki za pultom, ktorý skladá vianočnú výzdobu a zákazník Jari, ktorý sedí na barovej stoličke za stolíkom a číta si noviny. Dvere sa otvárajú a do interiéru pumpy vstupuje zákazník Dano. (čas stopa: 21:34:36)

**Dano:** „Savana pumpa, vajčiaci.“

**Jari:** „Áá, savana.“

**Dano:** „Voilà. Šťastný nový rok, Jari.“

**Jari:** „Všetko dobré, Danko.“

**Dano:** „Čo čítaš?“

**Jari:** „Hm, toť.“

**Dano:** „Už to videl? Videl to?“ (šeptom)

**Jari:** „Nie, ale mali by sme mu to ukázať.“ (šeptom)

**Dano:** „Neblázni. Zatlkať a zatlkať, zatlkať. Vieš ako hovoril Plzák.“

**Jari:** „Hahaha... (nezrozumiteľné)“

**Miki:** „A vy čo tam konšpirujete?“

**Dano:** „Čo ťa po tom. Sa tešíme, že konečne to skladáš. Už sme sa báli, že budeme vianocovať až do Veľkej noci.“

**Miki:** „Tak vieš, mladý sa na to vyflákol, musím to dať dole ja.“

**Dano:** „No vidíš. My sme už na Tri krále mali všetko poskladané.“

**Jari:** „A u nás to trčí doma do konca marca. Jediná ozdoba, čo tam zostáva som ja.“

**Miki:** „Jak si likvidoval stromček? Si ho vyhodil z okna, čo?“

**Dano:** „Ale kde, neblázni. Normálne som ho napílil.“

**Miki:** „Hej?“

**Dano:** „A v lete pri grilovačke ho spálím.“

**Miki:** „Super.“

**Dano:** „A tebe čo sa stalo, Kremienok, či Chocholúšik čo si? Hlavička ťa pobolieva z 5G, či čo?“

**Miki:** „Nie. Nejaký debil vyhadzoval z okna vianočný stromček a rovno mne do hlavy. Tri štachy, tri štachy mám.“

**Dano:** „Vážne?“

**Miki:** „Zabil strom a skoro aj mňa.“

**Dano:** „A stromky štetí slyšíš v hlavě pořád znít? Chachacha. Vidiš, ale toto ti je karma, že ty veľký bojovník za dlhý život stromov dostaneš jedným odpíleným do hlavy. Človeče, dobré skutky nikdy nezostanú nepotrešané.“

**Miki:** „Ale tie zlé pravidelne.“

**Dano:** „Presne.“

**Miki:** „Tak chápeš to? Ja tam ležím pod domom, stromček zapichnutý v hlave, vypadám jak stojan, teče mi krv, chytám si pulz, či žijem vôbec a debil na mňa kričí z okna, že čo tam robím, že nech vypadnem. No to kde sme?“

**Dano:** „No vidiš, chudiačik. Ty už si jak Matovič, čo dostal do hlavy vypelichaným štátom. A Fico s Pellem sa rozčúlil, aby už vypadol.“

**Jari:** „Presne.“

**Miki:** „Lenže ten stromček vianočný je definitívne mŕtvy, kdežto Slovensko ešte môže rozkvitať.“

**Dano:** „Vieš čo, keď sa vrátia tí pôvodní záhradníci, tak ťažko.“

**Jari:** „Ten Pelle vyzerá, že bude dobrý záhradník. Aj orať vie, kosiť vie, dokonca aj vešať záclony.“

**Dano:** „Najlepšie vie odrbávať, chlapci. To ti je najlepší herec na Slovensku. Dvanásť rokov tu spoluvládol, však? Za nechtami má špinu jak nejaký havířovský baník, ale ľudí dokáže furt presvedčiť. Že on ešte len teraz vystúpil na hlavnej šťanici z vlaku. Že on sa ešte len, chudáčik, rozkukáva. Ďakujem. Počúvaj ma, ty si kde bol vlastne celé tie dva týždne? Čo? Si bol v nemocnici s tou hlavou?“

**Miki:** „Néé, však to sa mi stalo včera. Dovolenku som mal.“

**Dano:** „Hej?“

**Miki:** „No.“

**Dano:** „A s kým si bol? Doma?“

**Miki:** „S kým by som mal byť?“

**Dano:** „No sám, sám?“

**Miki:** „Sám. A s kým?“

**Dano:** „No tak... čo sa ty pýtaš? Však naposledy sme ťa predsi videli s Miroslavou odchádzať týmito dverami a s vreckom plným kondómov, tak sa prirodzene domnievame, že si možno...“

**Miki:** „Ale prdlajz... celé zlé...“

**Dano:** „Akože?“

**Miki:** „...no nie zlé, tak však najprv dobré, no. Sme tam boli na toho Silvestra, sa zabávali, tancovali sme, popíjali šampanské, toto... chichoti a tak. Hej? No... Som v jednom momente nabral guráž a som jej dal tú zásadnú otázku: „Mirka, vieš o biotope hlucháňa v Zamagurí?““

**Dano:** „Ježišu Kriste. Aký biotop hlucháňa. Vieš čo, ty si jeden vážny idiotop. Však som ti hovoril, keď budeš mať chuť zabárať, máš zapáliť prskavku.“

**Miki:** „No však počkaj. Ja vám to dopoviem teraz. Áno však a zrazu do toho došla polnoc, tak som vytiahol tie delobuchy, čo ste mi nabalili...“

**Dano:** „No.“

**Miki:** „...že budem za hviezdu, že robím ohňostroj...“

**Dano:** „No?“

**Miki:** „...lenže jeden debil omotaný hajzlpapírom, lebo že stvárňoval akože Ľuboša Blahu mi to vytrhol z ruky a odpálil to priamo na parkete.“

**Dano:** „Chacha.“

**Miki:** „Ste mali vidieť, čo tam bolo. Ohňostroje lietali medzi nami. Ohne.“

**Dano:** „Ježišu Kriste.“

**Miki:** „No akože chválabohu sa nikomu nič nestalo, ale no... Mirke sa chytili vlasy, nejakej babe sa chytili šaty, tam záclona, jednému padla na hlavu garniža, chalaňovi zhorel dom, hej? A ten omotaný v tom hajzlpapíry tam behal jak živá fakľa.“

**Dano:** „No tak tomu hovorím riadny Silvester, človeče.“

**Miki:** „A kto bol za debila? Ja. Ja som bol na vine.“

**Dano:** „S rozpálenou Miroslavou si odvtedy hovoril?“

**Miki:** „Ne. Som ju naposledy videl, keď si hasila hlavu v potoku.“

**Dano:** „Chachacha. Čo? No vidíš a to si hovoril, že sa nič nestalo. Fajerstarter.“

- do interiéru pumpy vchádza ministerka spravodlivosti SR Mária Kolíková. (čas. stopa: 21:39:27)

**Jari:** „Dobrý.“

**Mária Kolíková, ministerka spravodlivosti SR:** „Dobrý deň.“

**Miki:** „Dobrý.“

**Dano:** „Dobrý večer.“

**Mária Kolíková:** „Dobrý večer.“

**Miki:** „Dobrý. Prosím?“

**Mária Kolíková:** „Bagetu vás poprosím jednu.“

**Miki:** „Šunkovú? Syrovú?“

**Mária Kolíková:** „Šunkovú. Šunkovú bez vajíčok, bez uhoriek, pekanový koláčik, pivá.“

**Miki:** „Pivá?“

**Mária Kolíková:** „Pivo, dobré pivo.“

**Miki:** „Dobre.“

**Dano:** „Chlapci, ale veď toto je predsi pani Kolíková osobne, nie?“

**Mária Kolíková:** „Nie, nie.“

**Dano:** „Vy vrážate... akoby nie... povestný kolík do srdca zločinu. Za to vám ďakujeme. Klobúk dolu.“

**Mária Kolíková:** „Si ma mýlite s niekým, nie?“

**Dano:** „Nie, nie. Pán Fico viete ako vás nazval? Že strúhadlo na mrkvu. Chachacha. To je po... (nezrozumiteľné).“

**Mária Kolíková:** „Ale veselé je to, veselé.“

**Dano:** „Ale neviem, čo tým myslel.“

**Mária Kolíková:** „Ani ja, ale asi som bezcitná alebo čo.“

**Dano:** „Možno myslel, že viete dať riadne po prstoch a navariť riadny kotlíkový guláš až majú z neho svine koliky. Chachacha.“

**Miki:** „Ja sa vás opýtam takto. Spravodlivosť nosí šatku cez oči. Čiže je slepá. A je to pravda, lebo pri tom prvom Lučanského úraze si tá spravodlivosť nevšimla, že sa niečo deje?“

**Dano:** „Ale šak on sám...“

**Miki:** „Že to není len tak.“

**Dano:** „...povedal, že to bola nehoda, môj zlatý.“

**Miki:** „Počúvam hlas spravodlivosti.“

**Mária Kolíková:** „Toto je taká smutná vec, tak ja o tom už nerada rozprávam, keď nemusím, ale môžem o tom niečo povedať. Prvé zranenie bolo jeho vlastné, nakoniec to povedal sám, povedal to advokát a to druhé bolo bohužiaľ samovražda. Tak to zo všetkého vychádza. Tak

*máme teraz aj veľkú komisiu, tak to prešetří a ja si myslím, že zatiaľ zo všetkého vyplýva, že proste takáto bola tá udalosť. To sa stalo, no.*“

**Dano:** „Dobre, ale tak čo si myslíte, veď asi musel mať za ušami, nie? Asi sa niečoho bál, keď to urobil alebo čo.“

**Mária Kolíková:** „To sú špekulácie, to nechajme už tak.“

**Dano:** „Veď sú, ale ľudí to zaujíma.“

**Miki:** „Môže byť tak aj tak.“

**Mária Kolíková:** „Tak ľudia môžu špekulovať, ale ja nebudem takto špekulovať. Nemôžem.“

**Dano:** „Tá súdna mapa to si mám ako predstaviť? To bude asi mapa riadnych pokladov, čo?“

**Mária Kolíková:** „Vy ste dobrý. Ste si toto všimli že robíme? Lebo presne to je dôležité veľmi. Naozaj, naozaj.“

**Dano:** „Ako si to ale máme predstaviť, ako ich hľadať, buzolou tie poklady?“

**Miki:** „Ale tvoja hlava je buzola.“

**Dano:** „No tak ma to ale zaujíma, nie?...“

**Miki:** „No tak počkaj, počkaj, však tu máme človeka od toho. Čo je to tá súdna mapa? Čo si mám predstaviť jakože?“

**Jari:** „Ste zmenšili tie obvody, však?“

**Mária Kolíková:** „Áno, áno, presne. Ale vy ste výborný, ste si to všimli. Hej, ale nie zmenšiť, ale zväčšiť. Trošku naopak, ale skoro je to ono.“

**Jari:** „Jáj zväčšiť.“

**Miki:** „Mapa. Tu sme.“

**Dano:** „No že teda obvody sú zväčšené, počet sudcov zostáva, hej? Akurát sú všetci na jednom mieste ako...“

**Mária Kolíková:** „Nie úplne všetci. Nerobím jeden súd pre celé Slovensko. Tam som ešte neprišla. Takže robím iba z 64 30 a z ôsmich tri.“

**Miki:** „Čiže ak tomu dobre chápem, ja budem musieť kvôli súdu zasa niekde ťaragať niekde ďaleko.“

**Mária Kolíková:** „Ale iba trošku. Iba trošku.“

**Miki:** „Čo to znamená trošku.“

**Mária Kolíková:** „Tam, kde v roku '96. My sme teraz urobili iba to, že tie súdy... robíme ich vlastne toľko, koľko ich bolo v roku '96. Tak keď ste v roku 1996 vedeli ísť na súd, tak hádam aj v roku 2020 viete prísť na ten súd. Lebo také počty ostávajú.“

**Miki:** „Na čo to je vlastne ale celé dobré?“

**Mária Kolíková:** „Je to dobré preto, že keď pôjdete na súd, budete mať viac sudcov, ktorí vám vo veci môžu rozhodnúť. A to je dôležité, lebo keď výber z jedného alebo z dvoch, tak chodničky si ľahko spravíte. Keď ich máte 10, 20 už je to ťažšie.“

**Dano:** „Ale ja si myslím, že takto ako ste nám to vysvetlila, že tie obvody budú vlastne na pomoc proti korupcii na súdoch, tak takto by ste to mali všetko vyprávať aj tým ľuďom. Viete?“

**Mária Kolíková:** „No ja sa tak snažím presne takto to rozprávať.“

**Dano:** „No presne takto nie celkom. Viete? Vy pôsobíte na tých tlačovkách jak strašidlo. Šak vy vyprávate hehehe jak telegraf. Tatata-tá-tá-tá. Trošička sa usmejte no.“

**Miki:** „A jak sa má usmievať cez tú rúšku tam to?“

**Dano:** „Tak telom tak trošička reči do tela. Zoberte si príklad z tej Sakovej. Hej? Tá ako tými mihalnicami zametá. Aj s tými vlasmi dačo spravte.“

**Mária Kolíková:** „A som už spravila trošku.“

**Miki:** „No do rozhlasu dobre, ale na kameru, aby to tiež ako bolo, viete.“

**Dano:** „Presne. Veď vy nosíte tie vlasy ako dáka teta. Však vy ste mladá baba.“

**Mária Kolíková:** „Veď nie je dôležité ako človek vyzerá. Čo rozpráva, nie?“

**Jari:** „*Presne.*“

**Dano:** „*Viete čo, na Slovensku to takto nefunguje. Dajte si povedať. Ja vám môžem dať kontakt. Chcete? Moja manželka chodí jednej...*“

**Mária Kolíková:** „*Ku komu?*“

**Dano:** „*...Broni Gröhling, viete?*“

**Mária Kolíková:** „*Gröhling? To je minister školstva? Mám sa... môžem si od neho popýtať kontakt?*“

**Dano:** „*Viete, že neviem, kde to sídli. Je to možné, že na ministerstve. Ale tá vás vyfúka, že manžel vás nespozná. Bude spokojný.*“

**Mária Kolíková:** „*Popýtam si kontakt.*“

**Miki:** „*No čo? Naučtujeme?*“

**Mária Kolíková:** „*Podme na to.*“

**Miki:** „*Dobre. Takže 12,20.*“

**Mária Kolíková:** „*Karta. Môže byť?*“

**Miki:** „*Môžete priložiť.*“

**Mária Kolíková:** „*Pandemické opatrenie.*“

**Miki:** „*Pandemicky stiahlo.*“

**Mária Kolíková:** „*Tak díky.*“

**Miki:** „*Dobrá noc, dobrú chuť.*“

**Mária Kolíková:** „*Dobrá noc.*“

**Jari:** „*Prepáčte, pani ministerka, len jednu otázocku. Mňa strašne serie, že niektorí ľudia majú toho Lučanského za hrdinu.*“

**Mária Kolíková:** „*No Kuciak ani Palach to nebol.*“

**Jari:** „*Toto som potreboval počuť. Ruky bozkávam a držím palce.*“

**Mária Kolíková:** „*Dovidenia.*“

**Jari:** „*Dovidenia.*“

- ministerka Kolíková odchádza zo scény (čas stopa: 21:44:37)

**Dano:** „*Veľmi dobrá otázka. Veľmi dobrá? Jari.*“

**Miki:** „*Podľa mňa ten Lučanský, to není len tak, si počul Žitného.*“

**Dano:** „*Ale to snáď nie. Ty čo tu vyťahuješ Žitného. To sa radšej opri rovno o Blahu. Alebo vieš čo? Opri sa radšej o tu stenu a potichučky medituj nad tým, čo si práve povedal.*“

**Miki:** „*No šak meditujem nad tým. My sme si tou samovraždou tak istí? Lebo je kopa ľudí, ktorá by ho naozaj rada videla mŕtveho.*“

**Dano:** „*Chacha. Najviac by to vyhovovalo asi Matovičovi. Nie?*“

**Miki:** „*Ale pozri sa, jak to bolo. V jakých bol otrasných podmienkach, to čo je! To jaká je úroveň. Do bufetu raz za týždeň, poriadne zavolať si nemohol. To kde sme!*“

**Dano:** „*Však bol v base, kam si mal čo volať! On nebol v hoteli.*“

**Miki:** „*No ja viem, že nebol v hoteli. Ale šak, šak nebol odsúdený.*“

**Dano:** „*Počúvaj ma, vidíš to. Ty sa pohoršuješ jak Kaliňák nad tým, ako to v našich basách funguje. Ale funguje to predsa tak, ako to oni nastavili. A teraz, keď to začína byť ich prechodné bydlisko, tak im to zrazu vadí.*“

**Miki:** „*A prečo ho pchali do basy? Prečo ho nevyšetrovali na slobode?*“

**Dano:** „*Vieš prečo? Tomu sa hovorí kolúzna väzba. Vieš? Obmedzia kontakty na minimum, aby si nemohol ovplyvňovať svedkov.*“

**Miki:** „*Ale šak to je úplne nedôstojné. To je úplne nedôstojné dať do basy, do chládku bývalého policajného prezidenta. Generála. Rozumieš? Bojovníka proti mafii? Ja som mu bol zapáliť sviečku.*“

**Jari:** „*Jéžiš mária.*“ (šeptom)

**Dano:** „*To nemyslíš vážne. Tak nehnevaj sa. Ty žiješ z huby do ruky a biješ sa do prs a človeka, ktorý má toľko majetku, že to poctivý policajt nezarobí za tri životy. Lučanský to podľa mňa urobil preto, aby jeho rodina neprišla o majetky a on neprišiel o česť.*“

**Miki:** „*Jasné. Všetko cez peniaze. Všetko len cez peniaze.*“

**Dano:** „*A tá diskotéka, ktorú si na jeho hrobe robí Smerohlas a spol, to je naozaj neúctivé. AllforMilan? To si robia srandu, nie?*“

**Miki:** „*Tak ho vnímajú ako politického väzňa, ako obeť režimu.*“

**Dano:** „*Obeť režimu? Akého režimu? Lučanského predsi uväznil súd. Nie Matovič, nie vláda, ale nezávislý súd.*“

**Miki:** „*Ale ja kašlem celého Matoviča, celého Pellegriniho, Fica, Kaliňáka, všetkých. Mne sú ukradnutí. Skrátka ten chlap si podľa mňa zaslúži úctu. To je všetko.*“

**Dano:** „*To, čo sa okolo toho teraz deje, nemá nič spoločné s úctou. Nič.*“

**Miki:** „*Dobre. Dobre, tam si čítaj.*“

**Dano:** „*Kokšo. Mňa picne. Tak toho Haščáka normálne pustili. Je toto možné?*“ (čítajúc noviny)

**Miki:** „*Účel to splnilo. Hotovo.*“

**Dano:** „*Aký účel? No šak keď som videl to ozbrojené komando, ja som si bol istý, že je to aspoň na pár rokov. Šak to vyzeralo jak národné povstanie 2.*“

**Miki:** „*Ale šak nechápeš to? Nabehol tam Lynx, mediálny cirkus Humberto, aby sa ukázalo oligarchom a mafianom, že sa to dá. Že už sa to dá skrátka. Hlavne jeho odpísali vlastní, Haščáka. Ho vymazali z fotky zakladateľa Penty.*“

**Dano:** „*Taká je smutná tá fotka bez neho. Nie? Už by sa nemali volať Penta, ale kvartet. Chachacha. Chápeš, zavrú ho na 30 dní a nič na ňho nenájdu? To vyzerá, že stále má kade tade svoje lidi.*“

**Miki:** „*Alebo možné je aj to, že ho pustili za odmenu, lebo niekoho natrel.*“

**Dano:** „*Počúvaj ma, tam je to veľmi nebezpečné, lebo vieš, on má veľký vplyv. Ale nie kvôli armáde právnikov, ale kvôli mediálnemu vplyvu. On si môže dovoliť čokoľvek na svete.*“

**Miki:** „*Na to bacha.*“

**Dano:** „*Ten keby chcel, aj Superstar vyhrá. Aj keby len falošne hmkať Prší, prší.*“

- do interiéru pumpy vchádza zákazník – „ujo Vojto“. Miki ho chce na Nový rok obdarovať tak, mu do tašky nabalí víno, bagety a džúsy. Na záver si od prekvapeného uja Vojta vypýta 15 eur. (čas stopa: 21:48:27)

- po odchode uja Vojta Miki, Dano a Jari pokračujú v debatach o tom, čo robili cez sviatky.

- do interiéru pumpy vchádzajú moderátori ranného vysielania Rádia Slovensko Petra Bernasovská a Richard Dedek a debatujú s Danom, Mikim a Jarom o rannom rozhlasovom vysielaní. (čas. stopa: 21:52:46)

- po odchode moderátorov debatujú o prednostnom zaočkovaní tenistky Dominiky Cibulkovej a o útoku demonštrantov na americký Kapitol.

- na scénu prichádza predavačka Mirka a vyčíta Mikimu, že priniesol na Silvestra zábavnú pyrotechniku a „vypálil polku ulice“. (čas. stopa: 21:58:19)

- na pumpu prichádza šéf pumpy a chváli Mikiho za to, že na podlahe je namalovaná detská škôlka (hra na skákanie). (čas. stopa: 22:00:53)

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 24. 3. 2021

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z.**

**Sťažnosť č.:** 715/SO/2021

**Programová služba:** Jednotka

**Vysielateľ:** Rozhlas a televízia Slovenska, vysielateľ na základe zákona

**Číslo licencie:** TD/1

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi Rozhlas a televízia Slovenska, vysielateľ na základe zákona vo veci možného porušenia **§ 16 ods. 3 písm. b)** zákona č. 308/2000 Z. z. v súvislosti s tým, že na programovej službe Jednotka odvysielal dňa 12. 3. 2021 v čase o cca 19:00 hod. program *Správy RTVS*, v ktorom mohlo dôjsť k nezabezpečeniu objektívnosti a nestrannosti spravodajského programu.

**Úloha:**

Kancelária Rady v zmysle § 4 ods. 4 a § 13 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. oznámi účastníkov konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

**T: 7. 4. 2021**

**Z: PLO**

**Úloha:**

Kancelária Rady upovedomí sťažovateľov o začatí správneho konania.

**T: 5. 4. 2021**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu

dňa 24. 3. 2021

Sťažnosť č. 715/SO/2021 zo dňa 12. 3. 2021

Sťažovateľ: fyzické osoby

Predmet sťažnosti: Správy RTVS

Deň a čas vysielania: 12. 3. 2021, 19:00 h

Označenie podľa JSO: bez označenia

Programová služba: Jednotka

Vysielateľ: RTVS

Číslo licencie: TD/1

Dátum: 17. 3. 2021

## OBSAH SŤAŽNOSTI:

1. Správy začínajú vetou: po očkovaní vakcínou Astra Zeneca zomrela učiteľka. Toto sa však doteraz nepreukázalo! Zbytočne vzniká okolo očkovania panika! Taká bola reakcia našich rodičov, ktorí majú zajtra ísť na očkovanie. Nemôžu ako fakt prezentovať niečo, čo sa zatiaľ nepotvrdilo. Aj samotný blok v spravodajstve bol nevyvážený a všetko to zaznelo v čase, kedy podozrenia vo svete boli vyvrátené. V spracovaní dominujú slová o presvedčení otca, že dcéru zabila vakcína! Je to celé postavené na strachu a emóciách, čo si spájame skôr s bulvárom, než so serióznym a mienkotvorným spravodajstvom. O rizikách očkovania treba hovoriť, ale otvorene a vyvážene. Som presvedčený, že príspevok takým nebol.

Link na konkrétne správy: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982#889>

Tu je link aj na webovú verziu: [https://spravy.rtvs.sk/2021/03/pripad-umrtia-kratko-po-podani-vakciny-od-astrazenecy-je-uz-aj-na-slovensku/?fbclid=IwAR3x0RLGsgEqMX0tpP5Jb\\_ZXMpw8lJ2vTaGFJsy5XSy4eXybh-1TSPHtnTA](https://spravy.rtvs.sk/2021/03/pripad-umrtia-kratko-po-podani-vakciny-od-astrazenecy-je-uz-aj-na-slovensku/?fbclid=IwAR3x0RLGsgEqMX0tpP5Jb_ZXMpw8lJ2vTaGFJsy5XSy4eXybh-1TSPHtnTA)

A pritom už boli známe skutočnosti - postoj k daniu vo svete: <https://svet.sme.sk/c/22616372/astrazeneca-pochybuje-o-spojivosti-vakciny-s-krvnymi-zrazeninami.html?ref=trz>

Skúste sa na to prosím pozrieť. Vytváranie paniky teraz nikomu nepomôže.

2. Obraciam sa na Vás so žiadosťou o hlbšie preskúmanie reportáže zo dňa 12.3. 2021 „Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku“, ktorá bola odvysielaná v rozsahu 3:13 (dostupná v archíve RTVS od 17:06 <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/263453#1026> ) a jej následné publikovanie a rozšírenie na webe <https://spravy.rtvs.sk/2021/03/pripad-umrtia-kratko-po-podani-vakciny-od-astrazenecy-je-uz-aj-na-slovensku/>. Reportáž nebola stiahnutá z webu a ani rozšírená o komentár ani po kritike odbornej verejnosti: <https://www.omeiach.com/blog/20238-reportaz-rtvs-o-umrti-po-astrazenece-je-zavadzajuca-redaktorky-zmanipulovali-vyjadrenie-mrtvej-ucitelky> <https://strategie.hnonline.sk/media/2315828-zbytocna-reportaz-rtvs-o-umrti-po-astre-zeneca>

Polícia: <https://www.facebook.com/hoaxPZ/posts/925115021649699>

MZ SR:

<https://www.facebook.com/MinisterstvoZdravotnictvaSR/posts/806427813559330>

Reportáž manipulatívne kladie vedľa seba dve informácie a vytvára skratkou súvislosť:

- Očkovanie učiteľky a jej komplikácie
- Tragické úmrtie učiteľky

Túto súvislosť redakcia RTVS nepodložila žiadnym odborným stanoviskom, len zneužitím tvrdenia trúchliaceho otca a zaradením reportáže za reportáž o pozastavení a skúmaní očkovania látkou AstraZeneca v zahraničí.

Napriek tomu, že redaktorka v reportáži uvádza, že sa priama súvislosť s úmrtím po podaní vakcíny zatiaľ nepotvrdila, a rodina ani nepodala podnet na preskúmanie, je reportáž zostrihaná spôsobom, že u diváka vyvoláva presne opačný dojem. Domnievam sa tak, že zo strany redakcie RTVS došlo k správaniu v rozpore so zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len “zákon o RTVS”). Zákon o RTVS v časti Poslanie RTVS hovorí: „Poskytujú nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie o dianí v Slovenskej republike i v zahraničí na slobodné utváranie názorov.“<sup>[1][2][3][4][5][6][7][8][9][10]</sup> Redakcia mala k dispozícii reportáž dlhšiu dobu preto je zvláštne, že sa k téme nevyjadrujú odborníci a bol tak pravdepodobne porušený zákon č. 308/2000 Z. z. a to § 16 Základné povinnosti vysielateľa a

poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (3) b) zabezpečiť objektivnosť a neustrannosť spravodajských programov a politickopublicistických programov; názory a hodnotiace komentáre musia byť oddelené od informácií spravodajského charakteru. Podľa informácií prešla postupne kontrolou riediteľa sekcie ako aj vedúceho odboru a preto je zvláštne, že sa ju bez odborného stanoviska a výsledku pítvy rozhodla RTVS pustiť do vysielania práve v piatok 12.3.2021 a nie v momente zistenia škutočnosti bez hlbšieho prepracovania. Podľa informácií išlo aj o porušenie profesionálnych štandardov zo strany redakcie a jej vedenia v rovine konfliktu záujmov vzhľadom na vzťah zosnulej a redaktorky Miroslavy Ščobíkovej.

Mimo porušenia elementárnych novinárskych štandardov a etiky sa domnievam, že došlo aj k naplneniu skutkovej podstaty trestného činu šírenie poplašnej správy v zmysle zákona č. 300/2005 Z.z. Trestný zákon:

§ 361

(1)

Kto úmyselne spôsobí nebezpečenstvo vážneho znepokojenia aspoň časti obyvateľstva nejakého miesta tým, že rozširuje poplašnú správu, ktorá je nepravdivá, alebo sa dopustí iného obdobného konania spôsobilého vyvolať také nebezpečenstvo, potrestá sa odňatím slobody až na dva roky.

(2)

Kto správu alebo iné obdobné konanie uvedené v odseku 1, hoci vie, že sú nepravdivé a môžu vyvolať opatrenie vedúce k nebezpečenstvu vážneho znepokojenia aspoň časti obyvateľstva nejakého miesta, oznámi právnickej osobe alebo Policajnému zboru alebo inému štátnemu orgánu alebo hromadnému informačnému prostriedku, potrestá sa odňatím slobody na jeden rok až päť rokov.

(3)

Odňatím slobody na tri roky až osem rokov sa páchatel' potrestá, ak spácha čin uvedený v odseku 2

a) a už bol za taký čin odsúdený, alebo

b) a spôsobí ním vážnu poruchu v hospodárskej prevádzke alebo hospodárskej činnosti právnickej osobe alebo v činnosti štátneho orgánu alebo iný obzvlášť závažný následok.

§ 362

Kto za krízovej situácie štátu spôsobí, čo aj z nedbanlivosti, nebezpečenstvo vážneho znepokojenia, malomysel'nosti alebo porazeneckej nálady aspoň u časti obyvateľstva nejakého miesta tým, že rozširuje poplašnú správu, potrestá sa odňatím slobody na šesť mesiacov až tri roky.

A to konkrétne vedením spravodajstva RTVS, ktoré reportáž dozorovalo či následne schválilo jej šírenie, alebo aj samotnými redaktorkami, ktoré reportáž pripravili:

- Riaditeľ Sekcia spravodajstva a publicistiky Vahram Chuguryan
- Vedúci Odboru televízneho spravodajstva a aktuálnej publicistiky Peter Nittnaus
- Vedúca odboru online spravodajstva Erika Rusnáková
- Redaktorky Miroslava Ščobíková a Martina Beňačková
- Editor večerného spravodajstva Správy RTVS ako aj online spravy.rtv.s.sk

Za preverenie predmetnej relácie v intenciách plnenia verejnoprávnych úloh RTVS a zákonov Slovenskej Republiky Vám vopred ďakujem. V čase vrcholiacej druhej vlny pandémie považujem za veľmi nezodpovedné manipulatívne útočiť na vakcináciu, ak je odborná verejnosť vo svojich názoroch konzistentná, a hazardovať tak so životmi ľudí.

3. Týmto podávam sťažnosť na reportáž Miroslavy Ščobíkovej a Martiny Beňačkovej Prípád úmrtia krátko po podaní vakcíny od AstraZenecy je už aj na Slovensku, ktorá bola

odvysielaná v hlavnej spravodajskej relácii RTVS dňa 12.3.2021 o 19:23:53, nakoľko podľa môjho názoru došlo k šíreniu poplašnej správy v dôsledku poskytnutia neúplnej, zavádzajúcej a neobjektívnej informácie, ktorá navodzovala priamu súvislosť medzi úmrtím v reportáži zmieňovanej osoby a podaním vakcíny Astra Zeneca tejto osobe. Okrem otca zosnulej, ktorý, aj keby mal príslušné medicínske vzdelanie, čo nemá, je osobou blízkou, ergo nie nezávislou, žiadna inštitúcia doposiaľ nepotvrdila priamu súvislosť medzi smrťou a podaním vakcíny.

Naopak, reportáž bola tendenčná, jednostranná a absentovala v nej vyváženosť, zrejme aj v dôsledku blízkeho kamarátskeho vzťahu jednej z redaktoriek so zosnulou, čo by malo automaticky znamenať vylúčenie takejto osoby zo spracovania reportáže. Došlo tak k porušeniu štatútu RTVS buď samotnou redaktorkou, ktorá nadriadených neinformovala o prekážke pri spracúvaní reportáže (blízky kamarátsky vzťah so zosnulou), alebo, ak ich informovala, zlyhali vnútorné kontrolné procesy v RTVS, ak nadriadený redaktorky o blízkom vŕahu k zosnulej vedel, a napriek tomu ju nevylúčil zo spracovania reportáže.

V neposlednom rade neodznali v reportáži ďalšie informácie, ktoré mohli smrť učiteľky zarámovať do objektívnejšieho celku, na základe ktorého by si divák mohol utvoriť objektívny názor, najmä že zosnulá mohla zamlčať niektoré zdravotné komplikácie príp. užívanie niektorých liekov v dotazníku vyplňovanom pred očkovaním. Niektoré lieky/liečivá, ktoré zosnulá mohla vzhľadom na svoj vek užívať (napríklad hormonálna antikoncepcia a pod.), totiž samy o sebe môžu znamenať zvýšenie rizika trombózy.

4. Týmto chcem podať žiadosť na reportáž Miroslavy Ščobíkovej o zosnulej učiteľke. Miroslava Ščobíková nechala v reportáži bez komentára nepodložené laické obvinenie otca zosnulej, že smrť jeho dcéry zapríčinila vakcína AstraZeneca. Pritom autorka reportáže musí vedieť, že nie všetci diváci rozumejú, aký je rozdiel medzi kauzalitou a koreláciou. Emotívna audio výpoveď otca zosnulej popri záberoch na hrob zosnulej podsúvajú divákovi, že skutočne ide o kauzálnu súvislosť očkovania a smrti.

V reportáži bol taktiež zobrazený doklad o očkovaní, v ktorom bolo čitateľné celé meno, priezvisko a rodné číslo zosnulej.

Reportáž nespĺňa ani základné žurnalistické kritériá na profesionalitu.

5. - 19. Ďalších 15 sťažovateľov v podobnom duchu namieta odvysielanie zavádzajúcej a manipulatívnej reportáže, v ktorej redaktorka spojila úmrtie učiteľky s očkovaním vakcínou AstraZeneca, pričom táto súvislosť dosiaľ nebola preukázaná.

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Ústava SR**

**Čl. 26 ods. 1:** Sloboda prejavu a právo na informácie sú zaručené.

**Čl. 26 ods. 4:** Slobodu prejavu a právo vyhľadávať a šíriť informácie možno obmedziť zákonom, ak ide o opatrenia v demokratickej spoločnosti nevyhnutné na ochranu práv a slobôd iných, bezpečnosť štátu, verejného poriadku, ochranu verejného zdravia a mravnosti.

### **Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielení a retransmisii:**

**§ 15 ods. 1:** Vysielaťel' vysiela programy slobodne a nezávisle. Do ich obsahu možno zasahovať iba na základe zákona a v jeho medziach.

**§ 16 ods. 3 písm. b):** Vysielaťel' je povinný zabezpečiť objektivnosť a nestrannosť spravodajských programov a politickopublicistických programov; názory a hodnotiace komentáre musia byť oddelené od informácií spravodajského charakteru.

## ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre vysielanie a retransmisiiu:

Namietaný príspevok s názvom *Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku* informoval o úmrtí 38-ročnej učiteľky, ktorá zomrela necelé dva týždne po podaní vakcíny AstraZeneca so šaržou ABV2856. V zhlásení príspevku moderátorka uviedla, že „*priama súvislosť s očkovacou látkou nie je potvrdená.*“

Samotný príspevok začala redaktorka informáciou, že stredoškolská učiteľka Antónia sa dala zaočkovať, aby mohla prezenčne učiť maturantov. Podľa redaktorky „*síce bola pripravená na nežiadúce účinky, s ich intenzitou nerátala.*“

Následne bola odvysielaná časť rozhovoru s učiteľkou, v ktorej popisuje nežiaduce účinky po podaní vakcíny.

**Antónia, nebohá učiteľka (telefonát, 15. 2. 2021):** „*Bolest hlavy, zvýšená teplota, silná triaška, bolesť kĺbov. Pociťovali mnohí smäd a samozrejme bolesť ruky, ktorá je ale dosť výrazná.*“

Redaktorka uviedla, že učiteľka týždeň po očkovaní odpadla a pár dní nato naposledy vydýchla v nemocnici.

Nasledovalo emotívne vyjadrenie otca, ktorý uviedol, že jeho dcéra milovala svoju prácu a bola plná života. Zomrela po štrnástich dňoch od podania vakcíny.

Podľa redaktorky ŠÚKL eviduje doteraz 804 hlásení nežiaducich účinkov k vakcíne AstraZeneca. Žiadne úmrtie neevidujú. Rodina zosnulej zatiaľ úmrtie v nožnej spojitosti s vakcínou nenahlásila.

Nasledovalo stanovisko hovorkyne Štátneho ústavu pre kontrolu liečiv, že šarža ABV2856 vakcíny AstraZeneca bola na Slovensko dovezená 5. februára a išlo o vôbec prvú dodávku vakcíny AstraZeneca.

**Redaktorka** ďalej uviedla: „*V prípade Antónie určí presnú príčinu smrti až pitva. Podľa listu o prehliadke mŕtvej príčinou smrti boli aj opuch mozgu, trombofília a pľúcna embólia.*“

Nasledovalo vyjadrenie **otca nebohej**: „*Som si istý, že príčinou smrti bola vakcína AstraZeneca. A ako zdrvený otec chcem predísť podobným tragédiám súvisiacich s týmto divokým očkovaním.*“

Hovorkyňa ŠÚKL v písomnom stanovisku uviedla, že v súčasnosti nič nenasvedčuje tomu, že by prípady trombembolických komplikácií boli spôsobené vakcínou a že prínosy vakcíny aj naďalej prevyšujú jej riziká.

Zaradené bolo aj vyjadrenie **virológa Borisa Klempu**, ktorý uviedol: „*V tomto sa jednoznačne musíme spoľahnúť na autoritu, ktorá práve bezpečnosť vakcín posudzuje. To je v našom prípade Európska lieková agentúra, ktorá sa vyjadrila, že v súvislosti s touto konkrétnou šaržou nezistila žiadny závažný problém a rovnako konštatovala, že vlastne výskyt takýchto tromboembolických udalostí u zaočkovaných ľudí nijako neprevyšuje výskyt takýchto udalostí v priemernej populácii.*“

**Redaktorka** uzavrela príspevok s tým, že ŠÚKL odporúča očkovanie odložiť u osôb, ktoré majú horúčku alebo akútnu infekciu, v prípade iných ochorení sa treba poradiť s ošetrojúcim lekárom. Podľa redaktorky sa s Antóniou pred očkovaním nerozprával nikto, nežiaduce účinky nahlasovala ministerstvu zdravotníctva, odpoveď ší však už nestihla prečítať.

Bezprostredne pred namietaným príspevkom bol odvysielaný príspevok s názvom *Stahujú ďalšiu šaržu vakcíny AstraZeneca*, ktorý informoval o tom, že Taliansko a Rumunsko sa rozhodli dočasne pozastaviť používanie vakcíny od spoločnosti AstraZeneca šarže ABV2856. Príspevok bol zhlásený **moderátorkou** nasledovne: „*Chaos okolo očkovania vakcínou od firmy AstraZeneca sa stupňuje. Včera sme informovali, že niektoré krajiny zastavili používanie vakcíny s označením šarže ABV5300 s tým, že na Slovensku nie je. Podľa*

*informácií RTVS je však v obehu ďalšia riziková šarža od rovnakého výrobcu a to s označením ABV2856. Tou sa očkovalo aj u nás. Ako sme zistili, jej podávanie už prerušili v Taliansku aj v Rumunsku.“*

Redaktorka uviedla, že Talianska lieková agentúra sa rozhodla pozastaviť očkovanie uvedenou šaržou po tom, čo v Taliansku po podaní vakcíny AstraZeneca zomrelo niekoľko ľudí.

Redaktorka uviedla, že podľa Talianskej liekovej agentúry „*zatiaľ nebola preukázaná spojitosť medzi vakcínami a úmrtiami.*“

V príspevku boli zaradené aj vyjadrenia rumunského premiéra a hovorkyne Svetovej zdravotníckej organizácie. Florin Citu uviedol, že dôveruje odborníkom z Európskej liekovej agentúry a že v tejto chvíli neexistujú žiadne indície spájajúce zdravotné problémy s vakcínou, preto musí očkovacia kampaň pokračovať. Margaret Harrisová, hovorkyňa WHO uviedla, že AstraZeneca je vynikajúca vakcína a doposiaľ sa nepreukázala spojitosť medzi úmrtiami a očkovaním.

Podľa redaktorky rovnaký postoj zaujala aj Európska lieková agentúra, podľa ktorej prevažuje prínos danej vakcíny nad možnými rizikami a nie je dôvod očkovanie ukončiť. Podľa redaktorky však napriek tomu „*dočasnú stopku dalo AstraZenece už aj Bulharsko či Thajsko.*“

Všetci sťažovatelia namietali, že reportáž o úmrtí učiteľky je neobjektívna, zavádzajúca a manipulatívna. Program sme posudzovali na základe ustanovenia § 16 ods. 3 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z., podľa ktorého je vysielateľ povinný „*zabezpečiť objektivnosť a nestrannosť spravodajských programov a politickopublicistických programov.*“

Medzi kritériá objektivity spravodajstva vo všeobecnosti zahŕňame: relevanciu, transparentnosť, presnosť, úplnosť, vecnosť, vyváženosť, rôznorodosť, aktuálnosť, zrozumiteľnosť, osvojenie si pozície odstupu a neutrality vo vzťahu k predmetu spravodajstva, absenciu stránenia.

Viacerí sťažovatelia sa v sťažnostiach odvolávali aj na reakcie na danú reportáž, ktoré na svojich facebookových profiloch uverejnili Polícia SR a Ministerstvo zdravotníctva SR.

Reakcia na reportáž na Facebooku Hoaxy a podvody – polícia SR:

**“ÚMRTIE PO OČKOVANÍ AJ NA SLOVENSKU”: PREČO NEDOKÁŽEME DNES POVEDAŤ, ČI ZA SMRŤ MÔŽE ALEBO NEMÔŽE VAKCINÁCIA?**

*Takýto titulok si mohli prečítať diváci spravodajstva RTVS minulý piatok. Reportáž priniesla tragický osud 38-ročnej učiteľky Antónie. Žena poskytla médiu rozhovor pred pár týždňami, bezprostredne po očkovaní vakcínou AstraZeneca. V rozhovore opisovala vedľajšie účinky. Dva týždne po očkovaní zomrela. V poslednej reportáži sa vyjadroval otec zosnulej, podľa ktorého názoru môže za smrť jeho dcéry podanie očkovacej látky.*

*Napriek tomu, že priestor na vyjadrenie dostali virológ a Štátny ústav na kontrolu liečiv, z hľadiska celkového dopadu reportáže na časť obyvateľstva to je bezpredmetné. Prečo?*

**ZAVÁDZAJÚCI TITULOK**

*Titulok reportáže priamo spájal úmrtie ženy a podanie očkovacej látky. Iste, to, že k úmrtiu došlo po vakcinácii je faktom z hľadiska časovej následnosti udalostí. Publikum sa však na tento titulok nebude pozeráť na základe časovej osi, ale priamo si spojí vakcináciu a smrť do jedného vzorca príčiny a následku. To, že za následok smrti svojej dcéry označil vakcináciu jej otec, nie je nič prekvapujúce - ide o pozostalého rodiča, ktorý prežíva najhoršie obdobie svojho života. Hlavným problémom nie je jeho vyjadrenie, ale spracovanie reportáže. Prečo? Ako sa uvádza v reportáži, pitva, ktorá určí príčinu smrti mladej ženy a možný súvis s podaním vakcinácie, ešte nebola vykonaná. Aj keď toto tvrdenie zaznelo v reportáži, na*

publikum nebude mať žiadny účinok. Diváci si z reportáže odniesli iba tieto kľúčové slová: „úmrtie po očkovaní“.

Keďže doposiaľ nebola vykonaná pitva, nemôžeme k predmetnej reportáži zaujať postoj hoax-pravda. Nemôžeme ju označiť za hoax, nemôžeme ju označiť za pravdu. Napriek tomu, spôsob jej podania a odvysielania dal signál verejnosti, že očkovanie a smrť majú blízky vzťah.

Médiá, predovšetkým tie s celospoločenským dopadom, by mali k spracovaniu najcitlivejších tém pristupovať zodpovednejšie. Téma vakcinácie dlhé roky, teda už aj pred vypuknutím pandémie, rozdeľuje našu spoločnosť na zástancov a odporcov. Preto podávanie informácií takýmto štýlom prispieva len k zvyšovaniu napätia - a to bez relevantných informácií.

Ak pitva v akomkoľvek prípade potvrdí spojitosť s podaním očkovacej látky, je legitímne o tejto skutočnosti informovať verejnosť prostredníctvom médií. Bez výsledkov pitvy zostáva priestor na špekulácie a unáhlené názory.

#### O VAKCÍNE ASTRAZENECA

Na rozdiel od konšpirátorských webov si počkáme na fakty a nebudeme manipulovať verejnú mienku vlastnými názormi a konšpiráciami. Dovtedy, sa budeme musieť uspokojiť s preukázateľnými faktami od

[Ministerstvo zdravotníctva Slovenskej republiky](#):

- Vakcína od AstraZeneca bola schválená prísnu Európskou liekovou agentúrou a bola odskúšaná v praxi masívnym očkovaním všetkých vekových skupín vo Veľkej Británii, ale aj očkovaním v ďalších krajinách EÚ.

- Niektoré krajiny v uplynulých dňoch preventívne pozastavili používanie šarže vakcíny od AstraZeneca (Rakúsko, Taliansko, Estónsko, Litva, Luxembursko a Lotyšsko), alebo celkovo pozastavili očkovanie touto vakcínou (Dánsko, Nórsko a Island).

- Tieto preventívne opatrenia boli urobené po tom, ako sa v objavili prípady trombózy po očkovaní touto vakcínou. V súčasnosti nič nenasvedčuje tomu, že by prípady súviseli s očkovaním.

- Ide o preventívne opatrenia, súvislosť medzi očkovaním a krvnými zrazeninami skúmajú liekové agentúry jednotlivých krajín. Skúma ich aj Európska lieková agentúra, ktorá v predbežnom stanovisku vyhlásila, že doteraz dostupne informácie naznačujú, že výskyt trombózy medzi zaočkovanými ľuďmi nie je vyšší ako počet pozorovaný u bežnej populácie.

- Podľa Štátneho ústavu pre kontrolu liečiv je nepravdepodobné, že by prípady boli spôsobené nekvalitou vakcíny. Na Slovensku pri takmer 100 000 zaočkovaných touto vakcínou neevidujeme prípady hlásení tromboembolických alebo iných vaskulárnych komplikácií.

- Vo Veľkej Británii bolo touto vakcínou zaočkovaných 11 miliónov ľudí. Trombembolické komplikácie boli zaznamenané v 30 prípadoch spomedzi takmer 5 miliónov ľudí zaočkovaných touto vakcínou v EÚ k 10. marcu. Z nich niekoľko bolo fatálnych.

- Predstavitelia Kanady, Austrálie a Nemecka vyhlásili, že v očkovaní pokračujú, vakcínu považujú naďalej za bezpečnú pričom jej prínosy prevažujú akékoľvek riziká. Očkovanie vakcínou od AstraZeneca naďalej pokračuje aj v krajinách ako Belgicko, Chorvátsko, Cyprus, Česko, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Maďarsko, Írsko, Malta, Holandsko, Poľsko, Portugalsko, Slovinsko, Španielsko alebo Švédsko.

Viac informácií o vakcíne AstraZeneca nájdete tu: <https://www.facebook.com/255404251995025/posts/805089500359828/>

Úlohou Policajného zboru je chrániť obyvateľstvo Slovenskej republiky, aj keď mnohí konšpirátori sa to snažia spochybňovať - o týchto ľuďoch vás informujeme takmer na dennej báze. Ich nástrojmi sú polopravdy, klamstvá a manipulácie, ktoré vytvárajú v pohodlí svojich domov v priebehu pár sekúnd sedenia za počítačom.

V prípade, že odborníci označia akúkoľvek vakcínu za nebezpečnú, Policajný zbor vás o tejto skutočnosti bude informovať, keďže našim heslom zostáva „pomáhať a chrániť“.

Reakcia na reportáž na Facebooku Ministerstva zdravotníctva SR:

*PROSBA NA MÉDIÁ: PO OČKOVANÍ ≠ KVÔLI OČKOVANIU*

*Nielen hoaxy z dezinformačných webov, ale aj nepoctivá práca niektorých novinárov môže urobiť veľké škody na reputácii očkovania proti Covidu na Slovensku.*

*RTVS v piatok odvysielala reportáž s názvom "Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku", v ktorej informuje o prípade úmrtia stredoškolskej učiteľky Antónie. Reportáž bola spracovaná veľmi emotívne a navodzuje dojem, že úmrtie učiteľky súviselo s očkovaním vakcínou od spoločnosti AstraZeneca.*

*V podobnom štýle na ňu odkazujú niektoré články v ďalších médiách, napríklad v denníku Nový Čas článok s nadpisom "Škandál s vakcínou AstraZeneca aj na Slovensku? Po očkovaní zomrela učiteľka († 38)", alebo na českom webe CNN Prima News: "Učiteľka zemřela 14 dní po očkovaní proti covidu. Zdrčený otec viní práve vakcínu".*

*Aj keď doteraz známe fakty nenasvedčujú tomu, že by toto úmrtie malo súvisieť s očkovaním, rámcovanie a spracovanie témy zo strany RTVS evokuje pravý opak. Oficiálne vyjadrenie Štátneho ústavu pre kontrolu liečiv síce bolo prítomné v reportáži RTVS, aj v spomínaných článkoch, ale prekrývajú ho sugestívne nadpisy, alebo emotívny názor otca zosnulej o očkovaní, ktorý je ľudsky pochopiteľný, ale vecne nepodložený.*

*ČO ZATIAĽ VIEME?*

*Štátny ústav pre kontrolu liečiv: „Redaktorka oslovila štátny ústav v piatok so všeobecnými otázkami k vakcíne Astra Zeneca a nepýtala sa na konkrétny prípad. Štátny ústav pokračuje v hodnotení kauzality v prípade úmrtia 38-ročnej ženy po očkovaní vakcínou od AstraZeneca. Na základe doteraz dostupných údajov nie je možné dať očkovanie a úmrtie do priameho súvisu.“*

*Michal Palkovič, riaditeľ sekcie súdneho lekárstva a patologickej anatómie Úradu pre dohľad nad zdravotnou starostlivosťou: „Všetky doterajšie indície naznačujú, že v tomto prípade nebol súvis medzi očkovaním a úmrtím, ale definitívne závery poskytneme až po vyhodnotení záverov vykonanej pitvy.“*

*Svetová zdravotnícka organizácia: „AstraZeneca je výborná vakcína a neexistuje žiadny dôvod, prečo by sa malo zastaviť očkovanie. Doteraz nebola potvrdená žiadna kauzálna spojitosť medzi úmrtiami a očkovaním.“*

*Európska liekova agentúra: „Doteraz dostupné informácie naznačujú, že výskyt trombózy medzi zaočkovanými ľuďmi nie je vyšší ako počet pozorovaný u bežnej populácie.“*

*Spolu s tým, ako sa bude zrýchľovať očkovanie proti Covidu na Slovensku, je predpoklad, že bude aj pribúdať prípadov, kedy dôjde k úmrtiu "po očkovaní". V každom z takýchto prípadov sa vykonáva pitva, ktorá skúma možnú súvislosť s očkovaním. Na výsledky pitvy je vhodné si počkať a ak nie, prosíme o maximálne citlivý prístup k podobným témam, keďže slovné spojenie "úmrtie po očkovaní" môže automaticky vzbudzovať dojem spojitosti s očkovaním, pričom vo väčšine prípadov to tak nemusí byť.*

*Prosíme zodpovedných novinárov, aby podobné prípady spracovávali citlivejšie už pri voľbe nadpisu a pri rámcovaní témy. V opačnom prípade si ľudia môžu vytvoriť mylný obraz o rizikách vakcíny, ktorá predstavuje východisko zo situácie, kedy nám v našich nemocniciach zomiera denne takmer sto ľudí na Covid-19.*

*O skutočných rizikách vakcíny, potvrdených a hlásených vedľajších účinkoch pravidelne a transparentne informujeme.*

*V prípade, že Štátny ústav pre kontrolu liečiv bude mať dôvodné pochybnosti o bezpečnosti vakcíny, bezodkladne prijme všetky potrebné kroky na zabezpečenie ochrany zdravia slovenských občanov (napr. preventívne zablokovanie šarží).*

*\*Doplnenie: Príspevok bol upravený tak, aby bolo zrejmé, že primárne reaguje na reportáž RTVS a až sekundárne na niektoré ďalšie médiá, ktoré sa na ňu odvolávajú.*

Viacerí sťažovatelia sa odvolávali na článok portálu O médiách, ktorý prišiel s tvrdením, že redaktorka závažným spôsobom prekrútila vyjadrenie zosnulej učiteľky, ktoré učiteľka poskytla spravodajstvu RTVS krátko po očkovaní.<sup>1</sup> Podľa portálu sa mala pre RTVS vyjadriť telefonicky 15. februára takto: „*Boli sme na očkovaní v sobotu ráno. Dokopy tridsiati a tridsiati aj mali nejakú reakciu. Bolest' hlavy, zvýšená teplota, silná triaška, bolesť kĺbov, pociťovali mnohí smäd a bolesť ruky, ktorá je ale dosť výrazná. Tí, ktorí boli v sobotu, tak mnohí ani v pondelok neboli schopní nastúpiť do práce, a tí, ktorí boli v nedeľu, tak ani pomyslieť, aby nastupovali v pondelok.*“

V namietanom príspevku z 12. 3. reálne zaznelo z daného vyjadrenia nasledovné:

„*Bolesť hlavy, zvýšená teplota, silná triaška, bolesť kĺbov. Pociťovali mnohí smäd a samozrejme bolesť ruky, ktorá je ale dosť výrazná.*“

Podľa portálu O médiách bolo vyjadrenie učiteľky prekrútené, pretože vytváralo dojem, že učiteľka popisuje všetky tieto príznaky ako príznaky, ktoré mala ona sama, v skutočnosti však ide o príznaky skupiny 30 ľudí.

Niektorí sťažovatelia poukázali aj na ďalšie zistenie portálu O médiách. Portál zverejnil informáciu, že redaktorka Ščobíková bola pravdepodobne v konflikte záujmov, keďže so zosnulou učiteľkou boli kamarátky.<sup>2</sup> Pravdepodobne tak mohlo dôjsť k porušeniu interných predpisov RTVS.

\* \* \*

Táto analýza sa zaoberá súladom odvysielanej reportáže s ustanoveniami zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii. K ostatným výhradám sťažovateľov uvádzame, že Rada nemá kompetenciu posudzovať vysielanie RTVS z hľadiska plnenia verejnoprávnych úloh RTVS či dodržiavania interných predpisov RTVS, ani skúmať vysielanie z hľadiska možného porušenia Trestného zákona.

Ústava SR v čl. **26 ods. 1** garantuje slobodu prejavu a právo na informácie. Zahŕňa právo slobodne vyjadrovať svoje názory, ako aj slobodne vyhľadávať, prijímať a šíriť informácie. Toto právo však možno podľa **čl. 26 ods. 4** obmedziť zákonom, „*ak ide o opatrenia v demokratickej spoločnosti nevyhnutné na ochranu práv a slobôd iných, bezpečnosť štátu, verejného poriadku, ochranu verejného zdravia a mravnosti.*“

Príspevok *Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku* bezprostredne nadväzuje na predchádzajúci príspevok s názvom *Sťahujú ďalšiu šaržu vakcíny AstraZeneca*. Ten informuje o tom, že viaceré európske krajiny pozastavujú očkovanie niektorými šaržami vakcíny od AstraZeneca, a to z dôvodu, že po ich podaní došlo k úmrtiam. Príspevok konkrétne informuje, že Taliansko a Rumunsko pozastavili očkovanie šaržou ABV2856, pričom divák sa dozvedá, že touto šaržou sa očkovalo aj u nás. Nasleduje namietaný príspevok o smrti učiteľky, ktorý sa začína slovami: „*Smutný prípad úmrtia krátko po podaní vakcíny od spoločnosti AstraZeneca so šaržou ABV 2856 je už aj na Slovensku.*“

Takéto rámcovanie témy o vakcíne AstraZeneca môže podľa nášho názoru podprahovo vytvoriť u recipienta súvislosť medzi dvoma javmi, ktoré spolu vôbec nemusia súvisieť. A to

<sup>1</sup> <https://www.omediach.com/blog/20238-reportaz-rtvs-o-umrti-po-astrazenece-je-zavadzajuca-redaktorky-zmanipulovali-vyjadrenie-mrtvej-ucitelky>

<sup>2</sup> [https://www.omediach.com/blog/20261-pri-zavadzajucej-reportazi-o-umrti-ucitelky-po-ockovani-redaktorka-nepriznala-konflikt-zaujmov-foto?fbclid=IwAR1iYhxdyTaKJG8JlqirFo5\\_FH3hOrhQgiO0fp6lCOFBmXXFqF2k4SKBtsQ](https://www.omediach.com/blog/20261-pri-zavadzajucej-reportazi-o-umrti-ucitelky-po-ockovani-redaktorka-nepriznala-konflikt-zaujmov-foto?fbclid=IwAR1iYhxdyTaKJG8JlqirFo5_FH3hOrhQgiO0fp6lCOFBmXXFqF2k4SKBtsQ)

aj napriek tomu, že v oboch príspevkoch jednoznačne zaznelo, že spojitosť medzi úmrtiami a vakcínou AstraZeneca sa zatiaľ nepotvrdila.

V príspevku o úmrtí učiteľky zazneli v tomto zmysle nasledujúce stanoviská:

**moderátorka:** *“Priama súvislosť s očkovacou látkou nie je potvrdená.”*

**redaktorka:** *„Štátny ústav na kontrolu liečiv eviduje doteraz k vakcíne od AstraZenecy osemstoštyri hlásení nežiadúcich účinkov. Žiadne úmrtie po podaní vakcíny neevidujú. Rodina zosnulej zatiaľ úmrtie v nožnej spojitosti s vakcínou nenahlásila.“*

**redaktorka:** *„V prípade Antónie určí presnú príčinu smrti až pitva. Podľa listu o prehliadke mŕtvej príčinou smrti boli aj opuch mozgu, trombofília a pľúcna embólia.“*

**ŠÚKL:** *„V súčasnosti nič nenasvedčuje tomu, že by prípady trombembolických komplikácií boli spôsobené vakcínou.“*

**Boris Klempa, virológ, SAV:** *„V tomto sa jednoznačne musíme spoľahnúť na autoritu, ktorá práve bezpečnosť vakcín posudzuje. To je v našom prípade Európska lieková agentúra, ktorá sa vyjadrila, že v súvislosti s touto konkrétnou šaržou nezistila žiadny závažný problém a rovnako konštatovala, že vlastne výskyt takýchto tromboembolických udalostí u zaočkovaných ľudí nijako neprevyšuje výskyt takýchto udalostí v priemernej populácii.“*

**ŠÚKL:** *„Prínosy vakcíny aj naďalej prevyšujú jej riziká a štátny ústav v súčasnosti neodporúča pozastaviť očkovanie touto vakcínou.“*

Okrem vyššie uvedených stanovísk však boli v príspevku odvysielané aj sugestívne a emotívne vyjadrenia otca zosnulej, ktorý je presvedčený, že za smrť jeho dcéry môže vakcína.

**otec nebohej Antónie (telefonát):** *„Moja dcéra milovala svoju prácu nadovšetko. Milovali sme ju aj my všetci. Očkovaná bola vakcínou AstraZeneca trinásteho druhý 2021. Dvadsiateho siedmeho druhý, to jest po štrnástich dňoch zomrela. Bola plná života.“*

**otec nebohej Antónie (telefonát):** *„Som si istý, že príčinou smrti bola vakcína AstraZeneca. A ako zdrvený otec chcem predísť podobným tragédiám súvisiacich s týmto divokým očkovaním.“*

Tieto vyjadrenia boli podľa nášho názoru nadbytočné a neboli nevyhnutné pre celkové pochopenie témy.

Faktom je, že vyjadrenia autorít v príspevku kvantitatívne prevažujú a o očkovaní ako priamej príčine smrti hovorí v príspevku iba otec nebohej, intenzita jeho emotívneho vyjadrenia však bola podľa nášho názoru natoľko výrazná, že svojím vplyvom na recipienta mohla prekryť racionálne argumenty, ktoré v príspevku zazneli prostredníctvom autorít.

Navyše, konštatovania v rámci sugestívnych vyjadrení otca a z toho vyplývajúce dohady o nožnej súvislosti medzi úmrtím a AstraZenecou, boli odvysielané v čase, keď ešte nebol dostatok informácií na jednoznačné posúdenie, či tieto udalosti spolu súvisia alebo nie.

Spôsob spracovania a rámcovanie príspevku tak podľa nášho názoru môže nepriamo evokovať súvislosť medzi úmrtím a vakcínou AstraZeneca. Reportáž pôsobí emotívne a svojím spracovaním mohla u niektorých divákov vyvolať pocity strachu, úzkosti, až paniky vo vzťahu k vakcíne AstraZeneca, či k očkovaniu ako takému. Tým, že príspevok môže podkopávať dôveru v celý vakcinačný proces, je spôsobilý nepriamo ohrozovať verejné zdravie.

Verejnosť samozrejme má právo byť informovaná o podozreniach na úmrtie v súvislosti s očkovaním, dôležitý je však spôsob spracovania a správne rámcovanie. Vysielateľ by mal brať do úvahy spoločenskú zodpovednosť, ktorú nesie pri informovaní o takto citlivých témach. Je vo verejnom záujme informovať zodpovedne s ohľadom na ochranu verejného zdravia, najmä v súčasnej epidemiologickej situácii, kedy sú preplnené nemocnice pacientmi s Covidom-19, je nariadený zákaz vychádzania a zatvorená ekonomika. Je tiež potrebné zdôrazniť, že v zmysle Čl. 26 ods. 4 Ústavy je ochrana verejného zdravia jedným z legitímnych dôvodov na obmedzenie práva na slobodu prejavu, a vysielateľ musí na túto skutočnosť brať ohľad v prípade spracovávaní tém takéhoto charakteru.

Hoci z formálneho hľadiska odznali v reportáži stanoviská všetkých relevantných strán, sme toho názoru, že záujem na ochrane verejného zdravia je v prípade témy príspevku tak vysoký, že odôvodňuje klásť zvýšený dôraz na jeho celkové spracovanie. Z toho dôvodu navrhujeme Rade preskúmať dodržanie objektivity a nestrannosti predmetného programu v rámci správneho konania pre možné porušenie **§ 16 ods. 3 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z.**

Jeden zo sťažovateľov taktiež namietal, že v príspevku bol „*zobrazený doklad o očkovaní, v ktorom bolo čitateľné celé meno, priezvisko a rodné číslo zosnulej.*“ Danú skutočnosť sme preverili a môžeme skonštatovať, že v príspevku zobrazený dokument *Doklad o zaočkovaní pre pacienta proti Covid 19 – 1. dávka (základné očkovanie)* mal údaje ako meno a priezvisko pacienta, rodné číslo, číselný kód ZP, dátum a čas podania vakcíny, a ŠUKL kód graficky znehodnotené a tým pádom nečitateľné.

## **ZÁVER:**

Na základe uvedeného sme toho názoru, že vysielateľ RTVS odvysielaním programu *Správy RTVS* dňa 12. 3. 2021 o 19:00 hod. **mohol porušiť ustanovenie § 16 ods. 3 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z.**

**Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 308/2000 Z. z. (sťažnosť č. 715/SO/2021)**

**Monitorované vysielanie: Správy RTVS**

**Deň vysielania: 12. 3. 2021**

**Čas vysielania: 19:00 h**

**Označenie podľa JSO: bez označenia**

- časový kód cca:

19:00:00	<p><b><i>Správy RTVS</i></b> Prehľad správ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Marek Krajčí podal demisiu</li><li>2. Živý vstup: rezort zdravotníctva dočasne povedie Eduard Heger</li><li>3. Koaličná kríza trvá naďalej</li><li>4. Štátnu karanténu vláda zatiaľ neschválila</li><li>5. Živý vstup: vláda by mala schvaľovať zákony pre ľudí, no aktuálne pre koaličnú krízu stagnuje</li><li>6. Petíciu za voľby podpísalo 300 000 ľudí</li><li>7. Prezidentka vrátila zákon o diaľničnej známke</li><li>8. <u>Sťahujú ďalšiu šaržu vakcíny AstraZeneca</u></li><li>9. <u>Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku</u></li><li>10. AOPP: triáž pacientov porušuje ich práva</li><li>11. Očkovanie: aj piati na jeden termín</li><li>12. Pomôcť prišli ďalší zahraniční zdravotníci</li><li>13. Výsluch Vladimíra Pčolinského</li><li>14. Sudca rozhodne o N. Bödörovi až v pondelok</li><li>15. Čína si upevnila moc nad Hongkongom</li><li>16. Niektorí zaočkovaní nebudú voľne cestovať</li><li>17. Rakúsko kritizuje rozdeľovanie vakcín</li><li>18. Pavol Bršlík žne úspechy na svetových scénach</li><li>19. Vojak Švejk rozosmieva ľudí už 100 rokov</li><li>20. USA zavádza nové obmedzenia pre Huawei</li><li>21. ČR: hasiči pri práci narazili na krokodíla</li><li>22. Vydražili digitálny obraz</li><li>23. Rušia podtatranské obecné pošty</li><li>24. Po rokoch opäť album Karola Duchoňa na vinyle</li></ol>
19:50:12	záver programu
19:16:57	<u>Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku</u>

**Janette Štefánková, moderátorka:** „Smutný prípad úmrtia krátko po podaní vakcíny od spoločnosti AstraZeneca so šaržou ABV 2856 je už aj na Slovensku. Redaktori RTVS zistili, že necelé dva týždne po zaočkovaní zomrela tridsaťosemročná učiteľka. Priama súvislosť s očkovačou látkou nie je potvrdená.“

**Miroslava Ščobíková, redaktorka:** „Antónia bola stredoškolská učiteľka. Aby mohla prezenčne vyučovať maturantov, dala sa zaočkovať vakcínou od spoločnosti AstraZeneca. Síce bola pripravená na nežiadúce účinky, s ich intenzitou nerátala. V polovici februára nám poskytla rozhovor.“

V obraze dokument *Doklad o zaočkovaní pre pacienta proti Covid 19 – 1. dávka (základné očkovanie)*, údaje v dokumente ako meno a priezvisko pacienta, rodné číslo, číselný kód ZP, dátum a čas podania vakcíny, a ŠUKL kód sú graficky znehodnotenú a tým pádom nečitateľné

**Antónia, nebohá učiteľka (telefonát, 15. 2. 2021):** „Bolesť hlavy, zvýšená teplota, silná triaška, bolesť kĺbov, pociťovali mnohí smäd a samozrejme bolesť ruky, ktorá je ale dosť výrazná.“

**redaktorka:** „Týždeň po očkovaní odpadla. O pár dní naposledy vydýchla v nemocnici.“

**otec nebohej Antónie (telefonát):** „Moja dcéra milovala svoju prácu nadovšetko. Milovali sme ju aj my všetci. Očkovaná bola vakcínou AstraZeneca trinásteho druhý 2021. Dvadsiateho siedmeho druhý, to jest po štrnástich dňoch zomrela. Bola plná života.“

**redaktorka:** „Štátny ústav na kontrolu liečiv eviduje doteraz k vakcíne od AstraZenecy osemstoštyri hlásení nežiadúcich účinkov. Žiadne úmrtie po podaní vakcíny neevidujú. Rodina zosnulej zatiaľ úmrtie v nožnej spojitosti s vakcínou nenahlásila.“

**Magdaléna Jurkemíková, hovorkyňa Štátneho ústavu pre kontrolu liečiv (písomné stanovisko):** „Predmetná šarža ABV2856 bola dovezená piateho februára 2021 v počte dvestošestnásť balení, to jest dvadsaťjedentisíc šesťsto dávok. Išlo o vôbec prvú dodávku vakcíny AstraZeneca na Slovensko.“

**redaktorka:** „V prípade Antónie určí presnú príčinu smrti až pitva. Podľa listu o prehliadke mŕtvej príčinou smrti boli aj opuch mozgu, trombofília a pľúcna embólia.“

**otec nebohej Antónie:** „Som si istý, že príčinou smrti bola vakcína AstraZeneca. A ako zdrvený otec chcem predísť podobným tragédiám súvisiacich s týmto divokým očkovaním.“

**Magdaléna Jurkemíková, hovorkyňa ŠÚKL (písomné stanovisko):** „V súčasnosti nič nenasvedčuje tomu, že by prípady trombembolických komplikácií boli spôsobené vakcínou.“

**Boris Klempa, virológ, Virologický ústav SAV:** „V tomto sa jednoznačne musíme spoľahnúť na autoritu, ktorá práve bezpečnosť vakcín posudzuje. To je v našom prípade Európska lieková agentúra, ktorá sa vyjadrila, že v súvislosti s touto konkrétnou šaržou nezistila žiadny závažný problém a rovnako konštatovala, že vlastne výskyt takýchto tromboembolických udalostí u zaočkovaných ľudí nijako neprevyšuje výskyt takýchto udalostí v priemernej populácii.“

**Magdaléna Jurkemíková, hovorkyňa ŠÚKL (písomné stanovisko):** „Prínosy vakcíny aj naďalej prevyšujú jej riziká a štátny ústav v súčasnosti neodporúča pozastaviť očkovanie touto vakcínou.“

**redaktorka:** „Ústav pre kontrolu liečiv dodáva, že očkovanie treba odložiť u osôb, ktoré majú horúčku, alebo akútnu infekciu. V prípadoch iných ochorení je potrebné poradiť sa s ošetrojúcim lekárom. S Antóniou sa pred očkovaním nerozprával nikto a nežiaduce účinky nahlasovala ministerstvu zdravotníctva. Odpoveď si už nestihla prečítať. Miroslava Ščobíková, RTVS.“

19:14:44

Sťahujú ďalšiu šaržu vakcíny AstraZeneca

**Janette Štefánková, moderátorka:** „Chaos okolo očkovania vakcínou od firmy AstraZeneca sa stupňuje. Včera sme informovali, že niektoré krajiny zastavili používanie vakcíny s označením šarže ABV5300 s tým, že na Slovensku nie je. Podľa informácií RTVS je však v obehu ďalšia riziková šarža od rovnakého výrobcu a to s označením ABV2856. Tou sa očkovalo aj u nás. Ako sme zistili, jej podávanie už prerušili v Taliansku aj v Rumunsku.“

**Martina Beňačková, redaktorka:** „V Taliansku zomrelo v uplynulých dňoch po zaočkovaní vakcínou od firmy AstraZeneca niekoľko ľudí. Medzi nimi aj jeden vojak, ktorému sa zastavilo srdce údajne len deň po podaní vakcíny. Preto sa tamojšie úrady rozhodli pre rázny krok.“

**Stanovisko Talianskej liekovej agentúry:** „Po oznámení niekoľkých prejavov možných vedľajších účinkov sa Talianska lieková agentúra rozhodla dočasne pozastaviť používanie vakcíny od spoločnosti AstraZeneca šarže ABV2856.“

**redaktorka:** „Talianska lieková agentúra zároveň dodáva, že zatiaľ nebola preukázaná spojitosť medzi vakcínami a úmrtiami. Najnovšie stoplo používanie danej šarže aj Rumunsko. V očkovaní ostatnými šaržami však pokračuje.“

**Florin Citu, predseda vlády Rumunska:** „Dôverujem odborníkom z Európskej liekovej agentúry a tiež naším vedcom. V tejto chvíli neexistujú žiadne indície spájajúce zdravotné problémy pacientov s vakcínou. Preto musí očkovačská kampaň pokračovať.“

**redaktorka:** „Podľa Svetovej zdravotníckej organizácie je vakcína od firmy AstraZeneca bezpečná a nie je dôvod prestať ju používať.“

**Margaret Harrisová, hovorkyňa Svetovej zdravotníckej organizácie:** „Je veľmi dôležité pochopiť, že zdravotnícke úrady vo viacerých krajinách tvrdia, že prínos vakcíny prevažuje nad rizikami a to je veľmi dôležité. AstraZeneca je vynikajúcou vakcínou. Doposiaľ sa nepreukázala spojitosť medzi úmrtiami či krvnými zrazeninami a očkovaním.“

**redaktorka:** „Podobné stanovisko zaujala aj Európska lieková agentúra. Podľa nej prevažuje prínos danej vakcíny nad možnými rizikami a preto nie je dôvod očkovanie ukončiť. Iný názor však majú ďalšie krajiny. Dočasnú stopku dalo AstraZeneca už aj Bulharsko či Thajsko. Martina Beňačková, RTVS.“

**Prepis príspevku Mnohých učiteľov očkovanie vyradilo z práce**

**Správy RTVS, 15. 2. 2021, 19:00 hod.**

Zdroj: SIAC Plus

**Lubomír Bajaník, moderátor:** „Chystali sa obnoviť vyučovanie v triedach, no plán im skrížilo očkovanie. Po víkende mali mnohí pedagógovia teploty či silné bolesti, pre ktoré dnes nenastúpili do práce. Neželané reakcie by mali odznieť do troch dní. Štátny ústav pre kontrolu liečiv ubezpečuje, že všetky sú nezávažné a počítalo sa s nimi.“

**Iveta Gombošová, redaktorka:** „Učiteľov očkovali cez víkend vo všetkých krajských mestách. Vakcinačné centrá hlásili pokojný priebeh bez vážnych reakcií po očkovaní, s odstupom hodín sa však u mnohých pedagógov prejavili.“

**Očkovaná učiteľka:** „Boli sme na očkovaní v sobotu ráno. Dokopy tridsiati boli a tridsiati aj mali nejakú reakciu. Bolesť hlavy, zvýšená teplota, silná triaška, bolesť kĺbov, pociťovali mnohí smäd a bolesť ruky, ktorá je ale dosť výrazná. Tí, ktorí boli v sobotu, tak mnohí ani v pondelok neboli schopní nastúpiť do práce, a tí, ktorí boli v nedeľu, tak ani pomyslieť, aby nastupovali v pondelok.“

**Iveta Gombošová:** „Náhly výpadok veľkého počtu pedagógov spôsobil komplikácie viacerým školám, ktoré chceli spustiť prezenčnú výučbu. Medzi nimi je aj Základná škola Ostredková v Bratislave.“

**Redaktorka (text v obraze):** „Väčšina z nás má po očkovaní nepríjemnú reakciu na očkovaciu látku. My to zvládneme, nepríjemnú reakciu prekonáme. Ale, žiaľ, nie je v ľudských silách zabezpečiť od pätnásteho druhý výučbu.“

**Iveta Gombošová:** „Štátny ústav pre kontrolu liečiv eviduje zatiaľ iba nezávažné nežiaduce účinky po očkovaní vakcínou od AstraZenecy.“

**Magdaléna Jurkemiková, hovorkyňa Štátneho úradu pre kontrolu liečiv:** „Sú prirodzenou a očakávanou reakciou organizmu na očkovanie a nijako nespochybňujú bezpečnosť vakcíny. Odznejú do niekoľkých dní a nie je potrebná návšteva lekára.“

**Iveta Gombošová:** „Po podaní vakcíny od AstraZenecy sú vedľajšie reakcie častejšie než pri vakcíne od Pfizer-BioNTechu, výhody v podobe ochrany pred koronavírusom však stále prevyšujú riziká.“

**Magdaléna Jurkemiková:** „Z klinických skúšaní vyplýva, že po druhej dávke vakcíny od spoločnosti AstraZeneca boli nežiaduce reakcie hlásené miernejšie a takisto menej často.“

**Iveta Gombošová:** „Objavili sa aj otázky, prečo seniori nemali po očkovaní Pfizer-BioNTechom takmer žiadne reakcie a učitelia po AstraZenecy veľmi časté. Odpoveď je vo fungovaní imunitného systému.“

**Pavol Jarčuška, infektológ, UNLP Košice:** „Imunitný systém, ktorý pozná nejakú cudzorodú látku, je u toho mladého človeka predsa len zrelší. Nie je tak zostarnutý a reaguje rýchlejšie, čoho následkom môže byť práve takáto vedľajšia príhoda, ktorá bola popisovaná.“

**Iveta Gombošová:** „Po očkovaní sa odporúča oddychový režim aspoň dva-tri dni, obmedziť treba fyzické aktivity a dopriať si dostatok tekutín. Niektorým učiteľom sa preto pondelkový návrat javil ako unáhlený.“

**Pavol Jarčuška:** „Akýkoľvek termín na zaočkovanie čím skôr, tým lepšie je vhodný. Je pravda, že môže sa u veľmi senzitívneho jedinca stať, že ten má tak významné tie príznaky, že nemôže nastúpiť do práce. Ale na základe toho nejaký plánovaný návrat učiteľov do škôl nemôže byť robený.“

**Iveta Gombošová:** „Učiteľov budú očkovať AstraZenecou najbližšie dva vikendy. Starší učitelia nad päťdesiatpäť rokov dostanú v priebehu týždňa vakcínu od Pfizer-BioNTechu.“

**Lubomír Bajaník:** „K téme očkovanie dodáme, že na Slovensku je zatiaľ zaočkovaných prvou dávkou vakcíny vyše dvestotridsaťšesťtisíc ľudí, druhú dávku vakcíny dostalo viac ako šesťdesiatdva tisíc dvesto ľudí.“



**77**

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 24.3.2021**

Správne konanie: 223/SKO/2021 (pôvodne ako SK č. 1779/SKO/2020) zo dňa 21.10.2020  
Predmet: § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.  
Účastník konania: MAC TV s r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 8.3.2021

**Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. g) a h) zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“) postupom podľa ustanovenia § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. rozhodla, že účastník správneho konania č. 223/SKO/2021 (pôvodne ako SK č. 1779/SKO/2020) MAC TV s.r.o.

**porušil**

**povinnosť ustanovenú v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.**

**tým,**

že na televíznej programovej službe JOJ odvysielal dňa 5.8.2020 o cca 18:58 hod. upútavku na program *Tri billboardy kúsok za Ebbingom*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z.z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., pri ktorej nezabezpečil, aby bola vysielaná reklama slušná,

**za čo mu ukladá**

podľa ustanovenia § 64 ods. 1 písm. d) zákona č. 308/2000 Z. z. sankciu - **pokutu**, určenú podľa § 67 ods. 5 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. vo výške (od **3 319,- €** do **165 969,- €**), slovom .....euro.

Podľa § 64 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z.: „*Uložením sankcie nezaniká povinnosť, za ktorej porušenie sa sankcia uložila.*“

V zmysle § 67 ods. 16 zákona č. 308/2000 Z.z. je pokuta splatná do 30 dní odo dňa nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia a je potrebné ju uhradiť na účet: SK09 8180 0000 0070 0008 8921, BIC/SWIFT: SPSRSKBAXXX, VSXXX19, KS6548.

**Úloha:**

Kancelária Rady v zmysle § 4 ods. 4 a § 13 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o uložení sankcie a doručí ho účastníkovi konania.

**T: 24.4.2021**

**Z: PLO**

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi sťažovateľovi výsledok prešetrenia sťažnosti.

**T: 5.4.2021**

**Z: PgO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 21.10.2020 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. vo veci možného porušenia **§ 32 ods. 4 písm. a)** zákona č. 308/2000 Z. z. v súvislosti s tým, že na televíznej programovej službe JOJ odvysielal dňa 5.8.2020 v čase o cca 18:58 hod. komunikát propagujúci audiovizuálne dielo *Tri billboardy kúsok za Ebbingom*, v ktorom mohlo dôjsť k nezabezpečeniu povinnosti, aby bola reklama slušná.

Oznámenie o začatí predmetného správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 4.11. 2020, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 223/SKO/2021 (pôvodne ako SK č. 1779/SKO/2020). Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. k oznámeniu zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnych konaniach sú dostačujúce

podľa ustanovenia § 46 zákona č. 71/1967 Zb. v znení neskorších predpisov. Prílohou k oznámeniu bol i prepis/popis skutkového stavu.

Účastníkovi konania bola následne listom č. 1779/SKO/2020-2 zaslaná opätovná výzva na vyjadrenie sa v správnom konaní v lehote do 5 dní odo dňa jej doručenia spolu s poučením, že Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku. Opätovná výzva na vyjadrenie sa k predmetnému správne konaniu bola účastníkovi konania doručená dňa 9. 12. 2020.

Vyjadrenie účastníka konania nebolo Rade do dňa vypracovania tohto materiálu doručené.

Subjektívna 6-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa § 64 ods. 4 zákona č. 308/2000 Z.z. začala plynúť dňa 21.10.2020 a uplynie dňa 21.4.2021. Objektívna 1-ročná lehota na uloženie sankcie podľa cit. ustanovenia začala plynúť dňa 5.8.2020 a uplynie dňa 5.8.2021.

\* \* \*

**Podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z.:** „Reklama na účely tohto zákona je akékoľvek verejné oznámenie vysielané za odplatu alebo inú podobnú protihodnotu vrátane vlastnej propagácie, ktorého zámerom je podporiť predaj, nákup alebo nájom tovaru alebo služieb vrátane nehnuteľností, práv a záväzkov alebo dosiahnuť iný účinok sledovaný objednávateľom reklamy alebo vysielateľom.“

**Podľa § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.:** „Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby ním vysielaná reklama a telenákup  
a) boli čestné a slušné“

**Podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z.:** „Vlastná propagácia na účely tohto zákona je činnosť vysielateľa určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie, programy, tovary alebo služby, priamo spojené s vysielaním a programami; za vlastnú propagáciu sa nepovažuje oznámenie vysielateľa, ktorým informuje verejnosť o vlastnom programe.“

**Podľa § 1 ods. 6 vyhlášky č. 589/2007 Z. z. (JSO):** „Obsah každého audiovizuálneho diela, multimediálneho diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len "upútavka"). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne.“

\* \* \*

### Prepis/popis skutkového stavu

**Monitorované vysielanie:** upútavka na program *Tri billboardy kúsok za Ebbingom*

**Vysielané dňa:** 5. 8. 2020

**Čas vysielania:** 18:18 h; 18:58 h

**Označenie podľa JSO:** 15

(časy sú uvádzané cca zo záznamu z nahrávacieho zariadenia Rady)

- 18:00:00 h – začiatok monitorovaného záznamu
- zvukovo-obrazový predel
- sponzorský odkaz Toyota
- 18:00:14 h – začiatok programu *Prostřeno* 12
- 18:12:09 h – prerušenie programu
- zvukovo-obrazový predel
- reklama (18:12:19 – 18:18:13 h)
- zvukovo-obrazový predel

- upútavkový blok
- **upútavka na program *Tri billboardy kúsok za Ebbingom* <sup>15</sup> (18:18:38 – 18:18:56 h; trvanie: 18 s)**

Záber, ako policajt rozbije obuškom sklené dvere. Potom sotí muža cez dvere. On cez ne preletí a kotúľa sa po zemi. Záber na auto, na ktorého predné sklo dopadla plechovka a vytryskla z nej tekutina. Nasleduje prestrih na **farára**, ktorý hovorí: „*Všetci s vami súcitia.*“

Prestrih na **ženu**, ktorá sa pýta troch teenagerov: „*Kto hodil tú plechovku?*“

**Chlapec:** „*Akú?* Žena ho kopne. Potom kopne aj dievča do rozkroku, ktoré stojí vedľa chlapca. Prestrih na červenú obrazovku, na ktorej sa objaví lavička s nápisom: „OSCAROVÁ KINOPREMIÉRA.“ V ľavom hornom rohu obrazovky je zobrazené logo s nápisom: „KINOPREMIÉRA.“

**Farár:** „*Ale v tomto s vami nesúhlasia.*“ Záber na ženu oblečenú v mikine, s kapucňou na hlave a šatkou na čele. Záber, ako žena hodí fľašu do horiacej policajnej budovy. Počúť zvuk výbuchu.

**Sprievodný hlas:** „*Tri billboardy kúsok za Ebbingom, v nedeľu o 20.35 na JOJ-ke.*“ Prestrih na žltú obrazovku s čiernym nápisom: „PREMIÉRA, cezeň ktorý sa zobrazí ďalší nápis v obdĺžniku červenej farby: KINO.“ Potom prestrih na obrazovku, ktorá sa rozdelí na dve polovice. Na ľavej polovici sa postupne objavuje text: „KINOPREMIÉRA.“ Pod ním sa zobrazí ďalší text umiestnený pod seba: „TRI BILLBOARDY KÚSOK ZA EBBINGOM NEDEĽA 20:35.“ V pravej polovici obrazovky sú zobrazení žena v popredí, za ňou šerif a policajt.

- pokračovanie upútavkového bloku
- zvukovo-obrazový predel
- 18:19:53 h pokračovanie programu *Prostřeno* <sup>12</sup>
- 18:40:10 h prerušenie programu
- zvukovo-obrazový predel
- upútavka na program *Noviny*
- zvukovo-obrazový predel
- reklama (18:40:36 – 18:46:39 h)
- zvukovo-obrazový predel
- Miss Slovensko 2020
- zvukovo-obrazový predel
- upútavkový blok
- zvukovo-obrazový predel
- 18:49:43 h pokračovanie programu *Prostřeno* <sup>12</sup>
- 18:58:01 h koniec programu *Prostřeno* <sup>12</sup>
- sponzorský odkaz Toyota
- zvukovo-obrazový predel
- **upútavka na program *Tri billboardy kúsok za Ebbingom* <sup>15</sup> (18:58:18 – 18:59:31 h; trvanie: 1 min. 13 s)**

Záber na panorámu mesta. Šerif klope na dvere. Otvorí mu žena.

**Sprievodný mužský hlas:** „*Páchatelia sú stále na slobode.*“ Záber na ženu, ktorej tvár je skrivená plačom.

**Žena** sa pýta úradníka: „*Čo podľa zákona smie a nesmie byť na bilborde?*“

Prestrih na oranžovo-hnedú obrazovku, na ktorej sa objaví lavička s nápisom: „NEPOTRESTANÝ ZLOČIN.“ V ľavom hornom rohu obrazovky je zobrazené logo s nápisom: „KINOPREMIÉRA.“

**Sprievodný mužský hlas:** „*Polícia nekoná.*“ Záber na auto, ktoré prechádza popri poškodených bilbordoch. Potom záber na ženu, ako šoféruje a pozerá sa von.

**Žena** hovorí úradníkovi: „*Nesmiete nikoho haniť a používať slová ako zmrd, čurák, suka, správne?*“

**Úradník** pokrúti hlavou a odpovie: „*Hm...*“

**Žena** mu povie: „*To by malo byť v suchu.*“ Záber na pohybujúce sa policajné auto v tme.

**Sprievodný mužský hlas:** „*Ale teraz...*“ Záber na policajta v aute, ktorý sa pozerá na ženu pri bilbordoch a pýta sa sám seba: „*Čo je to, do pekla...*“

**Sprievodný mužský hlas:** „*... o tom vie už celé mesto.*“ Prestrih na oranžovo-hnedú obrazovku, na ktorej sa objaví lavička s nápisom: „SPRAVODLIVOSŤ.“ Záber na šerifa s jeho rodinou, akoedia za stolom. Šerif zoberie telefón do ruky. **Policajt** hovorí do telefónu: „*Myslím, že máme problém.*“

Prestrih na **reportérku**, ktorá sa pýta ženy: „*Pani Haysová, prečo ste dali vylepiť tie bilbordy?*“ Prestrih na šerifa, ktorý sa na to pozerá v televízore.

Prestrih na oranžovo-hnedú obrazovku, na ktorej sa objaví lavička s nápisom: „ODHODLANÁ MATKA.“

Žena oblečená v montérkach a so šatkou na hlave stojí pred dvoma bilbordami. Na prvom z nich je nápis v anglickom jazyku: „*And still no arrests?*“ Na druhom bilborde text nie je dobre viditeľný. **Žena** pred bilbordami hovorí: „*Moju dcéru Angelu uniesli, znásilnili a zabil pred siedmimi mesiacmi na tomto úseku cesty.*“ Medzitým záber na šerifa, ako drží úradný spis na prednej strane označený menom Angela Hayes a pozerá doň. Potom ďalší záber na bilbord s textom: „*HOW COME, CHIEF WILLOUGHBY?*“ Šerif čupí pod bilbordom a vedľa neho chodí ďalší policajt. Za bilbordom stojí policajné auto. Potom znova záber na šerifa, ako si zloží slnečné okuliare. Záber na ženu s ohorkom v ruke, oproti ktorej stojí černoška. Žena potom frčkou odhodí ohorok.

Prestrih na oranžovo-hnedú obrazovku, na ktorej sa objaví lavička s nápisom: „OSCAROVÁ KINOPREMIÉRA.“

**Sprievodný mužský hlas:** „*Odhodlaná matka...*“

Záber na ženu, ako kráča pomedzi autá na ceste. Potom vojde na policajnú stanicu a zvolá: „*Hej, kretén!*“ Policajt sa pred ňou postaví zo stoličky. Stolička sa zosunie dozadu. Šerif niečo zoberie do rúk zrejme od muža a odhodí to. Na stene sa objaví červená škvrna. Záber na muža, ako leží na ceste osvetlenej lampami a pri ňom stojí ďalší muž malého vzhľadu. Oproti je zrejme nákladné auto.

**Žena** hovorí: „*Čím viac je prípad na očiach verejnosti, tým väčšia je šanca, že ho vyriešia.*“ Muž prevrhne stôl a prudko chytí rukami ženu pod krkom. Pritlačí ju k stene. Príde ďalší **muž** a zozadu mu dá nôž mu pod krk so slovami: „*Pusti ju!*“

Záber, ako je žena u zubára a zápasia zrejme o vrtačku, ktorú obidvaja držia v rukách. Počúť ženine výkriky.

**Šerif** spolu s ďalším policajtom vojde do obchodu a spýta sa ženy: „*Náhodou ste dnes nenavštívili zubára?*“ V obchode je aj černoška.

**Žena** mu odpovedá: „*Nie.*“

Prestrih na **reportérku** s mikrofónom v ruke: „*O tri, dva, jeden...*“

Záber, ako policajt rozbije obuškom sklené dvere. Potom sotí muža cez dvere. On cez ne preletí a kotúľa sa po zemi. Záber na auto, na ktorého predné sklo dopadla plechovka a vytryskla z nej tekutina. Nasleduje prestrih na **farára**, ktorý hovorí: „*Všetci s vami súcitia.*“

Prestrih na **ženu**, ktorá sa pýta troch teenagerov: „*Kto hodil tú plechovku?*“

**Chlapec:** „*Akú?*“ Žena ho kopne. Potom kopne aj dievča do rozkroku, ktoré stojí vedľa chlapca. Záber na policajta so slúchadlami na ušiach, ako pohybuje hlavou a usmieva sa. Prestrih na červenú obrazovku, na ktorej sa objaví lavička s nápisom: „OSCAROVÁ KINOPREMIÉRA.“ V ľavom hornom rohu obrazovky je zobrazené logo s nápisom: „KINOPREMIÉRA.“

**Farár:** „*Ale v tomto s vami nesúhlasia.*“ Záber na ženu oblečenú v mikine, s kapučňou na hlave a šatkou na čele. Záber, ako žena hodí fľašu do horiacej policajnej budovy. Počúť zvuk výbuchu.

**Sprievodný hlas:** „*Tri billboardy kúsok za Ebbingom, v nedeľu o 20.35 na JOJ-ke.*“ Prestrih na žltú obrazovku s čiernym nápisom: „PREMIÉRA, cezeň ktorý sa zobrazí ďalší nápis v obdĺžniku červenej farby: KINO.“ Potom prestrih na obrazovku, ktorá sa rozdelí na dve polovice. Na ľavej polovici sa postupne objavuje text: „KINOPREMIÉRA.“ Pod ním sa zobrazí ďalší text umiestnený pod seba: „TRI BILLBOARDY KÚSOK ZA EBBINGOM NEDEĽA 20:35.“ V pravej polovici obrazovky sú zobrazení žena v popredí, za ňou šerif a policajt.

- zvukovo-obrazový predel
- upútavka na program *Štyri svadby a jeden pohreb*<sup>12</sup>
- zvukovo-obrazový predel
- 18:59:57 h začiatok programu *Krimi*
- 19:10:57 h prerušenie programu
- zvukovo-obrazový predel
- upútavka na program *Daddy cool*<sup>12</sup>
- reklama (19:11:31 – 19:17:30 trvanie: 4 min. 48 s)
- zvukovo-obrazový predel
- upútavka na program *Štyri svadby a jeden pohreb*<sup>12</sup>

- zvukovo-obrazový predeľ
- **19:18:02 pokračovanie programu**
- 19:29:59 h – koniec monitorovaného záznamu
- 

\* \* \*

1. Správne konanie bolo začaté z dôvodu, že účastník konania na televíznej programovej službe JOJ odvysielal dňa 5.8.2020 v čase o cca 18:58 hod. komunikát propagujúci audiovizuálne dielo *Tri billboardy kúsok za Ebbingom*, v ktorom mohlo dôjsť k nezabezpečeniu povinnosti, aby bola vysielaná reklama slušná.
  
2. Právo slobody prejavu patrí medzi základné politické práva v právnom poriadku každej demokratickej spoločnosti a v právnom poriadku Slovenskej republiky je zakotvené v čl. 26 Ústavy Slovenskej republiky. Avšak **sloboda prejavu** nie je bez hraníc, t.j. **nemá absolútny charakter**. Ústava SR ustanovuje možnosť obmedzenia slobody prejavu a práva na vyhľadávanie a šírenie informácií ako ochranu pred zneužitím slobody prejavu na zásah do iných ústavou garantovaných práv, cit.: „*Slobodu prejavu a právo vyhľadávať a šíriť informácie možno obmedziť zákonom, ak ide o opatrenia v demokratickej spoločnosti nevyhnutné na ochranu práv a slobôd iných, bezpečnosť štátu, verejného poriadku, ochranu verejného zdravia a mravnosti.*“ (čl. 26 ods. 4 Ústavy SR). V prípade vzájomného konfliktu ústavou garantovaných práv Ústavný súd SR (ďalej len „*US SR*“) vo svojej doterajšej judikatúre už viackrát zdôraznil, že každý konflikt vo vnútri systému základných práv a slobôd (resp. ľudských práv a základných slobôd vyplývajúcich z medzinárodných zmlúv o ľudských právach a základných slobodách) treba riešiť prostredníctvom zásady ich spravodlivej rovnováhy (IV. ÚS 362/09, PL. ÚS 22/06, m. m. PL. ÚS 6/04, III. ÚS 34/07).
  
3. Všetky základné práva a slobody sa chránia len v takej miere a rozsahu, kým uplatnením jedného práva alebo slobody nedôjde k neprimeranému obmedzeniu, či dokonca popretiu iného práva alebo slobody (IV. ÚS 362/09, PL. ÚS 7/96). Pri posúdení kolízie dvoch základných práv je uznávanou teóriou, s ktorou sa vo svojich nálezochoch stotožnil aj US SR (napr. II. ÚS 152/2008, II. ÚS 326/2009, II. ÚS 340/09, IV. ÚS 107/2010, IV. ÚS 302/2010, IV. ÚS 472/2012), teória proporcionality (nazývaná aj trojstupňový test proporcionality). Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplýva, že **sloboda prejavu je garantovaná len do tej miery, pokiaľ v neprimeranom rozsahu nezasahuje do základných práv a slobôd a právom chránených záujmov iných, prípadne do iných záujmov chránených právnym poriadkom krajiny**. V takých prípadoch je nutné hovoriť o jej obmedzení a výnimkách, kedy je potrebné zasiahnuť do slobody prejavu. Z citovaného ustanovenia Ústavy SR vyplýva, že slobodu prejavu je možné obmedziť na základe kumulatívneho splnenia troch podmienok. Obmedzenie musí
  - vyplývať zo zákona (**požiadavka legality**),
  - byť nevyhnutné v demokratickej spoločnosti (**požiadavka proporcionality**)
  - a sledovať legitímny cieľ (**požiadavka legitimacy**), ktorý vyplýva z ustanovenia čl. 26 ods. 4 Ústavy SR.
  
4. Ústava SR zakotvuje legitímny cieľ obmedzenia slobody prejavu taxatívne, ako ochranu práv a slobôd iných, bezpečnosť štátu, verejného poriadku a ochranu verejného zdravia, mravnosti. Z uvedeného vyplýva, že obmedzenie slobody prejavu je možné z dôvodu ochrany verejného záujmu, ako aj ochrany individuálnych záujmov.
  
5. Požiadavka na kvalitatívnu stránku reklamy, okrem iného, aby bola slušná, zakotvená v ustanoveniach zákona č. 308/2000 Z. z., vychádza z potreby ochrany, predovšetkým maloletých osôb pred neslušnou reklamou, a teda vychádza z potreby ochrany záujmu chráneného Ústavou SR – **mravnosti**, ktorá môže byť ohrozená obsahom vysielaného či sprístupňovaného obsahu. Táto požiadavka je jednoznačne zakotvená v právnom poriadku SR. Právo na slobodu prejavu je teda celkom zrejme obmedzené osobitnou ochranou predovšetkým maloletých osôb, a to na základe

zákona, konkrétne ustanovenia § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. **Podmienka legality a legitimity obmedzenia slobody prejavu je teda nepochybne naplnená.**

6. Proporcionalitu obmedzenia slobody prejavu je možné vnímať v dvoch rovinách. Prvou je obmedzenie slobody prejavu zakotvením určitých konkrétnych povinností všeobecne záväzným právnym predpisom, v tomto prípade zakotvením ustanovenia § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. Keďže zákonodarca využil ústavné splnomocnenie (čl. 26 ods. 4 Ústavy SR) na zakotvenie tohto obmedzenia formou zákona, je potrebné považovať tento princíp za zachovaný. Rade neprináleží zachovanie proporcionality v tejto rovine skúmať.
7. Druhou rovinou proporcionality je obmedzenie slobody prejavu uplatnením konkrétnych zákonných ustanovení, v konkrétnom prípade. Aplikácia ustanovenia § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. obmedzujúceho slobodu prejavu je teda v každom konkrétnom prípade otázkou posúdenia, či existujúci skutkový stav možno pod toto ustanovenie subsumovať. Kancelária Rady preto pristúpila k posúdeniu, či účastník konania odovysielal predmetný komunikát v súlade so zákonom.
8. Podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. vlastná propagácia je činnosť vysielateľa určená na získanie a udržanie pozornosti na vlastné vysielanie, programy, tovary alebo služby, priamo spojené s vysielaním a programami. Podľa § 1 ods. 6 JSO je upútavka zložka programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy.
9. Predmetný komunikát upriamoval pozornosť recipienta na program *Tri billboardy kúsok za Ebbingom*, a to obrazovou zložkou zobrazujúcou ako prvé panorámu mesta a ďalej zobrazujúcou časťou scén, ktoré sú súčasťou obsahu predmetného programu. Predmetný komunikát bol taktiež doplnený o verbálnu zložku, ktorá obsahovala výňatky replík z predmetného programu.
10. Z obsahu predmetného komunikátu je zrejmé, že tento upútal, a teda sa snažil získať pozornosť divákov na program, ktorý bude účastník konania vysielateľ. **Predmetný komunikát teda naplnil definíciu konkrétnej formy vlastnej propagácie a síce upútavky.**
11. Podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. je reklama verejné oznámenie vysielané za odplatu alebo inú obdobnú protihodnotu **vrátane vlastnej propagácie**, ktorého zámerom je podporiť napr. predaj služieb. **Zo samotnej definície reklamy teda vyplýva, že vlastná propagácia je reklamou v zmysle § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z.** Účastník konania tak musí pri vysielaní vlastnej propagácie dodržiavať aj povinnosti ustanovené pre reklamu všeobecne, ak ustanovenia o vlastnej propagácii neustanovujú inak. Zákon č. 308/2000 Z. z. neobsahuje ustanovenia limitujúce obsah vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. Obsahuje však ustanovenia limitujúce obsah reklamy. Jedným z týchto ustanovení je aj § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., podľa ktorého musí byť reklama čestná a slušná.
12. Pojem „slušná“ nie je definovaný v zákone č. 308/2000 Z. z., a teda sa jedná o tzv. neurčitý pojem. Výklad neurčitých pojmov v rámci správneho konania je vo výlučnej kompetencii konajúceho správneho orgánu, a teda v tomto prípade Rady. *Krátky slovník slovenského jazyka, 4. doplnené a upravené vydanie, Veda 2003*, ktorý bol spolu s *Pravidlami slovenského pravopisu, 3., upravené a doplnené vydanie, Veda 2000* schválený Ministerstvom Kultúry Slovenskej republiky ako dielo kodifikujúce štátny jazyk definuje pojem „slušný“ ako, cit.: „*vyhovujúci pravidlám spoločenského správania, zdvorilý, poriadny*“.
13. Je zrejmé, že pravidlá spoločenského správania pre celú spoločnosť sa dynamicky menia v závislosti od danej doby, ako aj prostredia. Spoločenské pravidlá sa môžu výrazne líšiť v prípade prejavov v rámci súkromnej sféry určitého okruhu osôb (napr. rodina) od prejavov vyslovených v rámci verejnej sféry. Tieto rozdiely sú však v rámci predmetného správneho konania irelevantné, nakoľko v danom prípade je nevyhnutné posúdiť, či je predmetný komunikát možné považovať za slušný a teda taký, ktorý je v zhode s bežnými pravidlami spoločenského správania zaužívanými pre

televízne vysielanie. Ako už bolo uvedené, Rada je jediným kompetentným správnym orgánom na posúdenie daných skutočností v rámci svojej riadne zdôvodnenej správnej úvahy.

14. Za problematické v uvedených vyjadreniach, ktoré predmetný komunikát obsahoval, považujeme použitie nasledovných výrazov: *zmrda*, *čurák*, *suka*, *kretén* a výraz *do pekla*.

Krátky slovník slov. jazyka výraz „*kretén*“ vo význame človek postihnutý kreténizmom, hlupák, debil, idiot definuje ako expresívny výraz. Ide teda o výraz, ktorý v prenesenom význame označuje hlupáka, debila, idiota.

Slovník slovenského jazyka výraz „*suka*“ vo význame nadávky voči žene definuje ako vulgarizmus. Ide o hanlivé označenie inej osoby, ženského pohlavia.

Výraz „*čurák*“ je podľa Slovníka súčasného slovenského jazyka z r. 2006, 2011, 2015 definovaný ako vulgárny výraz, ktorý označuje mužský pohlavný úd.

Definícia výrazu „*zmrda*“ sa nachádza vo viacerých kodifikačných príručkách slovenského jazyka. Podľa Slovníka slovenského slangu (B. Hochel, 1993) sa ním označuje *nelichotivé pomenovanie človeka*. V Synonymickom slovníku sa pri slovese „*mrdať*“ uvádza aj jeho druhý význam „súložiť“ kvalifikovaný ako vulgarizmus. V súčasnosti sa mnohé odvodeniny zo základu -*mrda-* v slovenčine vnímajú ako vulgarizmy, čomu zodpovedá aj ich spracovanie v Slovníku slovenského slangu.

Podľa Slovníka súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N z r. 2006, 2011, 2015 sa hovorovým výrazom „*do pekla*“, ak je vo funkcii citoslovca, označuje zahrešenie vyjadrujúce zlosť, hnev, rozhorčenie.

15. Hlavnou postavou vystupujúcou v upútavke je svojrázna žena, ktorá sa v predmetných zostrihoch upútavky okrem iného vyjadri, že jej dcéra bola unesená, znásilnená a zavraždená. Uvedené výrazy *zmrda*, *čurák* a *suka*, ktoré žena vyslovila, boli súčasťou otázky, ktorú položila úradníkovi: „*Čo podľa zákona smie a nesmie byť na bilborde?*“... „*Nesmiete nikoho haniť a používať slová ako zmrda, čurák, suka, správne?*“. Ďalší expresívny výraz so záporným citovým podfarbením so značným agresívnym prejavom zakričala na policajta, keď vošla na policajnú stanicu: „*Hej, kretén!*“. O poslednom posudzovanom výraze „*do pekla*“ môžeme tvrdiť, že bol použitý samoučelne, a teda v kontexte, keď si sám policajt pre seba kládol otázku po zhladnutí ženy pri bilbordoch: „*Čo je to, do pekla...*“. Ako už bolo vyššie uvedené, posudzované výrazy sú kodifikačnými príručkami slovenského jazyka definované prívlastkami *vulgárny*, *pejoratívny* či *expresívny*, teda inými slovami vyjadrujúci nepriaznivý, záporný postoj, hanlivý (význam slova *pejoratívny*) a neslušný, ordinárny (význam slova *vulgárny*). Podľa nášho názoru v komunikáte použité výrazy možno považovať za neslušné, pričom vzhľadom na trvanie samotného komunikátu (1 min. 13 s) možno ich frekvenciu výskytu posúdiť ako vysokú. Z morfológického a syntaktického hľadiska mali výrazy *zmrda*, *čurák* a *suka* funkciu viacnásobného vetného člena, čím sa podľa nášho názoru ich intenzita ešte viac vystupňovala, pretože tieto slová boli v rečovom prejave umiestnené tesne za sebou. Kancelária Rady má za to, že uvedenú reklamu, obsahujúcu predmetné vulgárne, pejoratívne a expresívne výrazy môžeme definovať ako neslušnú, a teda v rozpore s ustanovením § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.

16. Sme toho názoru, že predmetné výrazy je možné považovať za výrazy takej intenzity, že odporujú bežným normám slušnosti v miere, pri ktorej je možné považovať odvysielanú upútavku v týchto častiach za neslušnú, v dôsledku čoho je nevyhnutné na naplnenie legitímneho cieľa, t.j. zabezpečenie slušnosti komerčných komunikátov, obmedzenie slobody prejavu účastníka konania v podobe vyvodenia administratívnoprávnej zodpovednosti za porušenie § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.

17. Predmetný komunikát bol upútavkou na program vysielaný účastníkom konania. Je teda zrejmé, že účastník konania mal úplnú kontrolu tak nad tým, akým spôsobom bude predmetný komunikát spracovaný, ako aj nad jeho samotným obsahom. V prípade reklamy je už z jej zákonnej definície zrejmé, že sleduje výhradne propagačný účel. Na rozdiel od reklamy, zámerom redakčného obsahu môže byť napr. informovať, vzdelávať alebo zabávať recipienta, pričom daný program môže sledovať viacero účelov naraz. Pri redakčnom obsahu môže byť teda použitie neslušných výrazov odôvodnené účelom alebo charakterom daného programu. Pri reklame, ktorej účel je stanovený samotnou podstatou tohto inštitútu je jej obsah, forma a spôsob spracovania limitovaný, okrem iného aj ustanovením § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. a teda požiadavkou, aby bola reklama slušná.
18. Účel komunikátu – propagáciu daného programu, bolo nepochybne možné dosiahnuť aj bez použitia predmetných výrazov. Použitie výrazu vybočujúceho z bežných noriem zaužívaných v rámci televízneho vysielania malo pravdepodobne upútať verejnosť a týmto spôsobom zvýšiť záujem o tento program.
19. Povinnosť zabezpečiť, aby bola reklama (a teda aj jej osobitná forma vlastná propagácia) slušná, sa vzťahuje priamo na danú zložku programovej služby. Táto osobitná povinnosť vzťahujúca sa špeciálne na reklamu je odôvodnená špecifickým pôsobením reklamy, ktorá vzhľadom na svoju podstatu pôsobí na recipienta pomerne agresívne, využíva rôzne nátlakové a expresívne metódy a to všetko zväčša v pomerne krátkom (zhustenom) časovom intervale.
20. Je pravdou, že v prípade vlastnej propagácie existujú určité odlišnosti, nakoľko objektom tejto špecifickej reklamy nie sú tradičné spotrebiteľské produkty, ale vlastné vysielanie, príp. vlastné programy vysielateľa. Základný účel - snaha presvedčiť a teda ovplyvniť recipientove vnímanie však zostáva rovnaký aj pri vlastnej propagácii.
21. Povinnosť podľa § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. z dôvodu špecifického „donucovacieho“ charakteru reklamy (vrátane vlastnej propagácie a upútavky) a s tým súvisiacou vyššou „zraniteľnosťou“ diváka voči jej vplyvom a priori zakazuje odvysielanie reklamy, ktorá nie je čestná a slušná. Ako už však bolo uvedené, účastník konania je pri výbere prostriedkov, ktorými chce v rámci reklamy dosiahnuť želaný propagačný efekt, limitovaný ustanovením § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.
22. Najvyšší súd vo svojom rozsudku sp. zn. **2SŽ/7/2013**, ktorým potvrdil rozhodnutie Rady č. RP/11/2013 zo dňa 29. 1. 2013, uviedol, cit.: *„Je možné súhlasiť s názorom navrhovateľa, že pojem slušnosť je dôležitým javom, ktorý by mal byť princípom každej spoločnosti a že je nespochybniteľné, že vplyv na morálku spoločnosti majú dokonca vo veľmi veľkej miere aj médiá. Práve z tohto dôvodu by však malo byť pre navrhovateľa vlastné, aby vo svojom vysielaní obmedzoval používanie vulgarizmov a neslušných slov, aj keď tieto sa v komunikácii v určitých spoločenských kruhoch bežne používajú. Vysielanie multiregionálnych televízií má čoraz väčší dopad na obyvateľstvo a priamo ovplyvňuje jeho správanie. Preto je logické, že ak chceme, aby bola spoločnosť naozaj morálne a eticky vyspelá, k tejto snahe nemôže prispieť navrhovateľ tým, že bude do svojho vysielania zaraďovať reklamu, v ktorej sa vyskytujú vulgarizmy.“*
23. **Vzhľadom na všetky horeuvedené skutočnosti sme názoru, že účastník konania tým, že dňa 5.8.2020 v čase o cca 18:58 hod. odvysielal v rámci televíznej programovej služby JOJ upútavku na program *Tri billboardy kúsok za Ebbingom*, ktorá naplnila definíciu reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., porušil § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z., t.j. povinnosť zabezpečiť, aby bola vysielaná reklama slušná.**

\* \* \*

U právnických osôb sa zodpovednosť za správne delikty zakladá zásadne bez ohľadu na zavinenie (objektívna zodpovednosť za správny delikt). Táto zásada platí aj v prípade zákona č. 308/2000 Z. z., ako aj v prípade správneho poriadku, ktoré nevyžadujú pri preukázaní, či došlo k správne deliktu,

dokazovať zavinenie alebo dokonca úmyselné konanie. Podstatné je iba to, či k porušeniu zákona objektívne došlo, alebo nie. Tomu, že sa v tomto prípade nielenže nedokazuje zavinenie, ale ani sa nerozlišuje medzi zavinením úmyselným alebo nedbanlivostným, svedčí aj skutočnosť, že ani jeden z cit. zákonov neobsahuje tzv. liberačné dôvody, ktoré by umožnili zbaviť sa zodpovednosti za správny delikt. Okolnosti, za ktorých došlo k porušeniu zákona, môžu byť zohľadnené pri ukladaní druhu sankcie, ale nie sú dôvodom na zastavenie správneho konania.

Podľa ustanovenia § 64 ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z.: „Sankciu podľa odseku 1 písm. d) rada uloží, ak vysielateľ, prevádzkovateľ retransmisie, poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie alebo právnická osoba alebo fyzická osoba podľa § 2 ods. 3 a 4 aj napriek písomnému upozorneniu rady opakovane porušila povinnosť. Rada uloží pokutu bez predchádzajúceho upozornenia, ak bola porušená povinnosť uložená v § 19. Rada môže uložiť pokutu aj bez predchádzajúceho upozornenia, ak bola porušená povinnosť uložená v § 16 ods. 2 písm. a) a c), ods. 3 písm. k), § 20 ods. 1 a 3, § 30, ako aj v prípade vysielania bez oprávnenia [§ 2 ods. 1 písm. b)] alebo prevádzkovania retransmisie bez oprávnenia [§ 2 ods. 1 písm. e)].“

Podľa ustanovenia § 64 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.: „Pokutu rada určí podľa závažnosti veci, spôsobu, trvania a následkov porušenia povinnosti, miery zavinenia a s prihliadnutím na rozsah a dosah vysielania, poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie a retransmisie, získané bezdôvodné obohatenie a sankciu, ktorú už prípadne uložil samoregulačný orgán pre oblasť upravenú týmto zákonom v rámci vlastného samoregulačného systému.“

Z § 64 ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. vyplýva, že Rada pri opakovanom porušení povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. uloží pokutu. Ide o kogentné ustanovenie zákona, ktoré nepripúšťa voľnosť uváženia pri rozhodovaní o druhu sankcie za porušenie tejto povinnosti.

Účastník konania bol za porušenie povinnosti podľa § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. sankcionovaný už v minulosti:

### PRAVOPLATNÉ

#### Porušenia § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. vo vzťahu k slušnosti reklamy:

- Rozhodnutím **RL/032/2012** zo dňa 24.4.2012 bola účastníkovi konania uložená sankcia – **upozornenie na porušenie zákona** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že na programovej službe JOJ dňa 06.11.2011 o cca 21:26 hod. a dňa 16.11.2011 o cca 18:06 hod. odvysielal reklamný šot propagujúci produkt *Kofola Extra bylinková*, ktorého nosným motívom bol milostný vzťah učiteľky a jej žiaka, v dôsledku čoho došlo k porušeniu povinnosti zabezpečiť, aby vysielaná reklama bola slušná. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 15.1.2014.
- Rozhodnutím **RP/011/2013** zo dňa 29.1.2013 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **3 319 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že dňa 25. 7. 2012 o cca 11:15 hod. odvysielal v rámci programovej služby JOJ, upútavku na program *Extrémne prípady*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. a pri ktorej nezabezpečil, aby bola reklama slušná. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 27.5.2014.
- Rozhodnutím **RP/072/2013** zo dňa 10.9.2013 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **3 500 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že dňa 12. 2. 2013 o cca 12:15:42 hod, 12:20:21 hod, 12:50:46 hod, 12:58:08 hod, 13:24:46 hod, 13:30:57 hod, 13:46:33 hod, 13:52:52 hod, 14:27:18 hod, 14:32:27 hod, 14:50:18 hod a 14:55:22 hod odvysielal na programovej službe JOJ PLUS upútavku na program *Deň a noc*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č.

308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. a pri ktorej nezabezpečil, aby bola reklama slušná. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 19.12.2014.

- Rozhodnutím **RP/057/2014** zo dňa 23.9.2014 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **10 000 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že dňa 5. 1. 2014 o cca 13:05:45 hod, 14:22:57 hod, 15:42:26 hod, 18:04:27 hod a 18:32:00 hod odvysielal na programovej službe JOJ upútavku na program *Súdna sieň*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. a pri ktorej nezabezpečil, aby bola reklama slušná. Týmto rozhodnutím bol však účastník konania zároveň sankcionovaný za porušenie povinností podľa § 34 ods. 1, § 35 ods. 3 a § 36 ods. 2. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 17.5.2016.
- Rozhodnutím **RP/059/2014** zo dňa 7.10.2014 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **3 319 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že dňa 28. 3. 2014 o cca 21:48 hod. na programovej službe JOJ PLUS odvysielal komunikát propagujúci vlastný program vysielateľa MAC TV s.r.o., *Chaos*, ktorý naplnil definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., a pri ktorom nezabezpečil, aby bola reklama slušná. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 18.3.2016.
- Rozhodnutím **RP/25/2016** zo dňa 7.6.2016 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **3 319 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že dňa 6. 1. 2016 v čase o cca 17:41:42 hod. odvysielal na televíznej programovej službe JOJ upútavku na program *Naši*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., pri ktorej nezabezpečil, aby bola vysielaná reklama slušná. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 18.3.2016.
- Rozhodnutím **RP/36/2016** zo dňa 5.9.2016 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **3 500 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým že na televíznej programovej službe JOJ odvysielal dňa 27. 3. 2016 o cca 19:50:00 hod. upútavku na program *Drsniačky*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., pri ktorej nezabezpečil, aby bola vysielaná reklama slušná. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 5.10.2016.
- Rozhodnutím **RP/2/2017** zo dňa 10.1.2017 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **3 319 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že dňa 10. 9. 2016 v čase o cca 14:52 hod. odvysielal na televíznej programovej službe JOJ upútavku na program *Návštevníci*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., pri ktorej nezabezpečil, aby bola vysielaná reklama slušná. Rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 20.2.2017,
- Rozhodnutím **RP/12/2018** zo dňa 4. 4. 2018 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **5 000 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že na televíznej programovej službe JOJ odvysielal dňa 18.11.2017 o cca 16:18 hod. upútavku na program *Drsniačky*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., pri ktorej nezabezpečil, aby bola vysielaná reklama slušná. Uvedené rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 14. 5. 2018.
- Rozhodnutím **RP/22/2019** zo dňa 3.7.2019 bola účastníkovi konania uložená sankcia – pokuta vo výške **3 500 €** za porušenie povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. tým, že na televíznej programovej službe JOJ odvysielal dňa 6.1.2019 o cca 9:39 hod., 10:10 hod., 10:31 hod., 17:53 hod. a 18:11 hod. upútavku na program *Policajtov švagor*, ktorá naplnila definíciu vlastnej propagácie podľa § 37a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. a zároveň reklamy podľa § 32 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z., pri ktorej nezabezpečil, aby bola vysielaná reklama slušná. Uvedené rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 25.7.2019.

\* \* \*

## **Záver**

Na základe vyššie uvedeného máme za to, že bol zhromaždený dostatok dôkazov na preukázanie porušenia povinnosti ustanovenej v § 32 ods. 4 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z. Z toho dôvodu navrhujeme Rade prijať uvedený návrh uznesenia.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu  
dňa 24. 3. 2021**

Správne konanie: 677/SKL/2021 zo dňa 1. 3. 2021  
Predmet: Oznámenie o zmene licencie č. TD/177  
Účastník konania: Raj Production, s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 8. 3. 2021  
Príloha: Výpis z OR SR spoločnosti Raj Production, s.r.o.

### Návrh uznesenia :

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 a § 5 zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z. z.“), postupom podľa zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (ďalej len „zákon č. 71/1967 Zb.“), v správnom konaní č. 677/SKL/2021 zo dňa 1. 3. 2021 posúdila oznámenie o zmene právnych skutočností držiteľa licencie č. TD/177:

**Raj Production, s.r.o.**  
**Vojtecha Tvrdeho 793/21**  
**010 01 Žilina**

a po posúdení podkladov potrebných pre rozhodnutie podľa ustanovenia § 46 a nasl. zákona č. 71/1967 Zb. vydáva toto

### rozhodnutie:

**Rada podľa ustanovenia § 28 ods. 7 zákona č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní  
mení licenciu č. TD/177 na digitálne vysielanie televíznej programovej služby TV Raj**

v článku II. nasledovne:

„Právne skutočnosti spoločnosti:

1. Údaje o osobách, ktoré majú podiel na základnom imaní vysielateľa, alebo podiel na hlasovacích právach tohto vysielateľa: podľa výpisu z Obchodného registra Okresného súdu Žilina zo dňa 23. 2. 2021, oddiel: Sro, vložka číslo: 62061/L,
2. Údaje o štatutárnych orgánoch a kontrolných orgánoch vysielateľa: podľa výpisu z Obchodného registra Okresného súdu Žilina zo dňa 23. 2. 2021, oddiel: Sro, vložka číslo: 62061/L.“

### Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví v správnom konaní č. 677/SKL/2021 písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

T: 24. 4. 2021

Z: PLO

\* \* \*

1. Dňa 1. 3. 2021 doručil účastník konania listom zaevidovaným pod č. 677/SKL/2021-1 Rade oznámenie o zmene v osobe spoločníka v dôsledku prevodu obchodného podielu spoločnosti Raj Production, s.r.o. Z tohto dôvodu sa dňa 1. 3. 2021 začalo správne konanie č. 677/SKL/2021 vo veci oznámenia o zmene právnych skutočností a s tým súvisiacej zmeny licencie č. TD/177.
2. Účastník konania je regionálnym vysielateľom. Je držiteľom licencie č. TD/177 na vysielanie televíznej programovej služby TV Raj.
3. Účastník konania oznámil zmenu v osobe spoločníka spočívajúcu v **prevode 100 %-ného podielu** na základnom imaní a hlasovacích právach držiteľa licencie č. TD/177 spoločnosti **Raj Production, s.r.o., Vojtecha Tvrdeho 793/21, 010 01 Žilina** zo spoločníka – prevodcu **MATEA, s.r.o., Vojtecha Tvrdeho 793/21, 010 01 Žilina** na nadobúdateľa **Slovenská investičná a realitná spoločnosť, akciová spoločnosť, Framborská 12, 010 01 Žilina**, ktorý prevodom 100%-ného obchodného podielu z prevodcu na nadobúdateľa získal 100%-ný podiel na základnom imaní a na hlasovacích právach spoločnosti **Raj Production, s.r.o., Vojtecha Tvrdeho 793/21, 010 01 Žilina**.

4. Predchádzajúci súhlas Rady na realizáciu predmetného prevodu obchodného podielu bol udelený na jej zasadnutí dňa 16. 12. 2020 rozhodnutím č. TD/177/RUS/5/2020, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 11. 1. 2021.
5. Účastník konania k doručenému oznámeniu priložil Výpis z Obchodného registra Okresného súdu Žilina k dátumu 23. 2. 2021, z ktorého vyplýva, že jediným spoločníkom vysielateľa je Slovenská investičná a realitná spoločnosť, akciová spoločnosť, Framborská 12, 010 01 Žilina. K zápisu predmetnej zmeny v osobe spoločníka registrovým súdom došlo dňa 23. 2. 2021.

\* \* \*

**Podľa ustanovenia § 28 ods. 5 zákona č. 220/2007 Z. z. konanie o zmene licencie sa začína odo dňa podania žiadosti alebo odo dňa oznámenia, ak sa oznámenie týka údajov, ktorý je náležitou súčasťou rozhodnutia o udelení licencie na digitálne vysielanie; oznámenia doručené rade na základe § 13 sú oznámeniami podľa odseku 4, len ak preukazujú, že vysielateľ nevysielal v súlade s udelenou licenciou na digitálne vysielanie. Účastníkom konania o zmene licencie je vysielateľ.**

**Podľa ustanovenia § 28 ods. 7 zákona č. 220/2007 Z. z. Rada rozhodne o zmene licencie na digitálne vysielanie do 60 dní od začatia tohto konania.**

**Podľa ustanovenia § 28 ods. 10 zákona č. 220/2007 Z. z. ak sa zmena týka údajov, ktorého zmena sa musí vykonať vo viacerých licenciách na digitálne vysielanie alebo v licencií na digitálne vysielanie a v licencií podľa osobitného predpisu, rada o zmene rozhodne v jednom konaní.**

\* \* \*

6. Podanie účastníka konania spĺňa predpísané náležitosti na kladné rozhodnutie vo veci.

\* \* \*

### **Z á v e r :**

S poukazom na vyššie uvedené skutočnosti, Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia na zmenu licencie č. TD/177.

## **Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre vysielanie a retransmisiu dňa  
24. 3. 2021**

Správne konanie: 527/SKL/2021 zo dňa 1. 2. 2021

Predmet: Oznámenie o zmene registrácie retransmisie č. TKR/348

Účastník konania: Slovanet, a.s., Bratislava

Správny orgán: Rada pre vysielanie a retransmisiu

Dátum: 8. 3. 2021

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre vysielanie a retransmisiu (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 4 ods. 1 až 3 a § 5 ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z.z. o telekomunikáciách (ďalej len „zákon č. 308/2000 Z.z.“), postupom podľa § 71 cit. zákona, v správnom konaní č. 527/SKL/2021 zo dňa 1. 2. 2021, posúdila oznámenie o zmene registrácie retransmisie č. TKR/348 účastníka konania:

**Slovanet, a.s.**  
**Záhradnícka 151**  
**821 08 Bratislava**

a po posúdení podkladov potrebných pre rozhodnutie podľa § 46 a nasl. zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní vydáva toto

### **rozhodnutie:**

Rada podľa ustanovenia § 60 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.

### **m e n í**

registráciu retransmisie č. TKR/348 nasledovne:

#### **1. Časť 1. Špecifikácia telekomunikačnej siete alebo zariadenia:**

- zapisuje sa: „KDS Dvory nad Žitavou - Hlavná stanica: Obecný úrad, Hlavné námestie č. 6, Dvory nad Žitavou,  
KDS Veľký Kýr – Hlavná stanica: Dom kultúry, Nám. Sv. Jána 1, Veľký Kýr,  
KDS Chotín – Hlavná stanica: Obecný úrad Chorín, č. 486,  
KDS Komoča– Hlavná stanica: Obecný úrad Komoča, č. 496,  
KDS Mužla – Hlavná stanica: Obecný úrad Mužla, č. 711,  
KDS Svätý Peter – Hlavná stanica: Obecný úrad Svätý Peter, Hlavná č. 2,  
KDS Trnovec nad Váhom – Hlavná stanica: Dom kultúry Trnovec nad Váhom, Hlavná č. 19,  
KDS Zemné – Hlavná stanica: Obecný úrad Zemné, Hlavná cesta č. 268“

#### **2. Časť 2. územný rozsah retransmisie:**

„IPTV: celé územie SR

KDS: Zlaté Moravce, Cínobaňa, Gánovce, Kežmarok, Ľubica, Krpeľany, Krupina, Spišská Stará Ves, Turany, Turčianske Teplice, Malé Dvorníky, Banská Štiavnica, Nesvady, Močenok, Valaská, Hronec, Lednické Rovne, Dolná Breznica, Dohňany, Lúky, Mestečko, Lysá pod Makyatou, Lazy pod Makyatou, Záriečie, Dudince, Stropkov, Komjatice, Kalná nad Hronom, Dvory nad Žitavou, Veľký Kýr, Chotín, Komoča, Mužla, Svätý Peter, Trnovec nad Váhom, Zemné“

#### **3. Časť 3. Počet prípojok sa mení a znie:**

##### **„3. Počet prípojok:**

3.1 IPTV:	8244
3.2 KDS Zlaté Moravce:	1349
3.3 KDS Cínobaňa:	98
3.4 KDS Gánovce:	42
3.5 KDS Kežmarok, Ľubica:	2061
3.6 KDS Krpeľany:	71
3.7 KDS Krupina:	835

3.8 KDS Nesvady:	363
3.9 KDS Spišská Stará Ves:	269
3.10 KDS Turany:	501
3.11 KDS Turčianske Teplice:	527
3.12 KDS Malé Dvorníky:	123
3.13 KDS Banská Štiavnica:	405
3.14 KDS Močenok:	512
3.15 KDS Valaská, Hronec:	538
3.16 KDS Lednické Rovne, Dolná Breznica:	560
3.17 KDS Lúky, Dohňany, Mestečko, Záriečie, Lysá Pod Makytou, Lazy pod Makytou	936
3.18 KDS Dudince:	350
3.19 KDS Stropkov	861
3.20 KDS Kalná nad Hronom	683
3.21 KDS Komjatice	681
3.22 KDS Dvory nad Žitavou	2671
3.23 KDS Chotín	113
3.24 KDS Komoča	82
3.25 KDS Mužla	219
3.26 KDS Svätý Peter	298
3.27 KDS Trnovec nad Váhom	264
3.28 KDS Veľký Kýr	361
<u>3.29 KDS Zemné</u>	<u>298</u>
Spolu:	20 262“

#### 4. Ponuka programových služieb:

##### „4.1 IPTV hlavná stanica č. 1: Peeringové centrum Sitel, Bratislava“

Televízne programové služby:

##### a) Základná programová ponuka (Televízia):

Jednotka, Jednotka (HD), Dvojka, Dvojka (HD), Trojka HD, Markíza, Markíza (HD), Doma, Doma (HD), Dajto, Dajto (HD), JOJ, JOJ (HD), JOJ PLUS (HD), WAU, WAU (HD), TA3 HD, ČT1, ČT1 HD, ČT2, ČT2 HD, ČT24 HD, CNN International, Duck TV, Jojko TV HD, Lala TV, Šlágr TV, Šlágr 2, Šlágr Premium HD, Senzi TV, TV Lux, TV Noe, Deutsche Welle, BBC World, France 24 - eng, France 24 – fra., TV Poprad, Raj TV HD, TV 8, M1, M2, Duna TV HD, KTV (Kežmarská televízia), TV 7, TV Polonia, ORF1, ORF2, SAT1, Pro7, Bloomberg, LEO TV HD, Life TV, TV Severka, TV Vega, TV Zemplín, TV Východ, Prima Plus HD, Park TV HD.

Rozhlasové programové služby:

Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria, Európa 2, Rádio SiTy, Rádio Lumen, FUN RADIO, Jemné melódie, Rádio EXPRES, RÁDIO PROGLAS

##### b) Programový balík Televízia + tematické balíky:

Všetky programy uvedené v bode a) + tematické balíky:

**Dokumentárny balík:**

Animal Planet, Discovery Science, Discovery, DTX, ID, Viasat Explore, Viasat Nature, Viasat History, Spektrum HD, TLC, Travel Channel, National Geographic

**Filmový balík:**

Film+, FilmBOX, FilmBOX Stars, JOJ Cinema HD, CS Film, CS Horror, Film Europe HD, CS Mystery, CS History, AMC

**Športový balík:**

Eurosport 1, Eurosport 1 HD, Eurosport 2, Eurosport 2 HD, Nova Sport 1, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Sport 1, Sport 1 HD, Sport 2, Sport 2 HD, Auto Motor und Sport Channel HD

**Junior balík:**

Minimax, Baby TV, Jim Jam, Disney Channel, Nickelodeon, Nick Jr., NickToons, Očko TV, Očko Expres, Očko Star, Očko Black HD, VH1, MTV 80s (premenované z VH1 Classic), MTV Hits

**Životný štýl:**

National Geographic Wild, Da Vinci Learning, Spektrum Home, Sport 5, Golf Channel, Fishing & Hunting, TV Paprika, CBS Reality, Food Network, Nova International HD, Mezzo, Fashion TV HD

**Maďarský:**

FILM+ HU, TV2, Cool TV, ATV, RTL II, Hír TV, Muzsika, RTL Klub

**Mix 1:**

Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, National Geographic, Up Network, CS Film, Nick Jr., FilmBOX Stars, CS Horror, CS History, CS Mystery

**Mix 2:**

Sport 2 HD, Spektrum HD, National Geographic Wild, Nickelodeon, NickToons, AMC, Film Europe HD, Fashion TV HD, CBS Reality

**Mix 3:**

Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Viasat Explore, Food Network, Minimax, AXN, FilmBOX, VH1, MTV 80s

**Mix 4:**

Sport 1 HD, Viasat History, Viasat Nature, Disney Channel, Jim Jam, Film+, Spektrum Home, TV Paprika, Očko TV, Očko Expres, Očko Star

**Rozhlasové programové služby:**

Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Patria, Európa2, Rádio SiTy, Rádio Lumen, FUN RADIO, Jemné melódie, Rádio EXPRES, RÁDIO PROGLAS

**c) Programový balík Televízia + všetky prémiové balíky podľa bodov a) a b) + prémiové balíky:**

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

**HD BOX:** Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, FilmBOX HD, National Geographic HD, Duck TV HD

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, EroX HD, EroX XXX HD

Rozhlasové programové služby:

Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio\_FM, Európa 2, Rádio Lumen, FUN RADIO, Jemné melódie, Rádio EXPRES, Anténa Rock

**d) Programový balík Televízia + doplnkové balíky: všetky programy podľa bodu a + doplnkové balíky:**

**Šport 1:** Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD

**Šport 2:** Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Sport 1 HD, Sport 2 HD

**Dokument 1:** Animal Planet, Discovery Science, DTX, Spektrum HD

**Dokument 2:** National Geographic, Viasat Explore, Viasat Nature, Viasat History

**Deti 1 :** Disney Channel, Nickelodeon, NickToons, Baby TV

**Deti 2 :** Minimax, Jim Jam, Nick Jr.

**Film 1:** Film+, Film Europe HD, CS Film, CS Mystery, CS History, CS Horror

**Film 2:** FilmBOX, FilmBOX Stars, AMC

#### **4.2 IPTV hlavná stanica č. 2: Peeringové centrum Sitel, Bratislava**

Televízne programové služby:

**a) Základná programová ponuka (Televízia s internetom):**

Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ PLUS HD, WAU HD, TA3 HD, ČT1 HD, ČT2 HD, ČT24 HD, Prima Plus HD, CNN International, Duck TV, Jójko HD, Lala TV, Šlágr TV, Šlágr 2, Šlágr Premium HD, Senzi TV, TV Lux, TV Noe, Deutsche Welle, BBC World, France 24 - eng, France 24 – fra., M1, M2, Duna TV HD, TV Polonia, ORF1, ORF2, SAT1, Pro7, Bloomberg, LEO TV HD.

**b) Programový balík Televízia s internetom + tematické balíky:**

Všetky programy uvedené v bode a) + tematické balíky:

**Dokumentárny balík:**

Animal Planet, Discovery Science, Discovery Channel, DTX, ID, Viasat Explore, Viasat Nature, Viasat History, Spektrum HD, TLC, Travel Channel HD, National Geographic

**Filmový balík:**

Film+, FilmBOX, FilmBOX Stars, JOJ Cinema HD, CS Film, CS Horror, Film Europe HD, CS Mystery, CS History, AMC

**Športový balík:**

Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Sport 1 HD, Sport 2 HD, Auto Motor und Sport Channel HD

**Junior balík:**

Minimax, Baby TV, Jim Jam, Disney Channel, Nickelodeon, Nick Jr., NickToons, Očko TV, Očko Expres, Očko Star, VH1, MTV 80s, MTV Hits

### **Životný štýl:**

National Geographic Wild, Da Vinci Learning, Spektrum Home, Sport 5, Golf Channel, Fishing & Hunting, TV Paprika, CBS Reality, Food Network, Nova International HD, Mezzo, Fashion TV HD

### **Maďarský:**

FILM+ HU, TV2, Cool TV, ATV, RTL II, Hír TV, Muzsika, RTL Klub

### **c) Programový balík Televízia s internetom + všetky prémiové balíky podľa bodov a) a b) + prémiové balíky:**

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

### **4.4 KDS Zlaté Moravce**

Televízne programové služby:

#### **a) Základná programová ponuka - Miniponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, TA3 HD, ČT1 HD, ČT2 HD, Šlágr, Šlágr 2, Jojko, TV Noe, TV Lux

#### **b) Základná ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, TA3 HD, ČT1 HD, ČT2 HD, Šlágr, Šlágr 2, Jojko, TV Noe, TV Lux, Filmbox, Disney Channel, Minimax, Animal Planet, Discovery, Viasat History, Viasat Nature, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Sport 1 HD, Viasat Explore, Fishing and Hunting, TLC, Spektrum, ČT24, Prima Plus HD, BBC World, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Óčko, Óčko Star, Óčko Expres, RTL, Fashion TV, JOJ Cinema, Nova International HD

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio\_FM; Rádio Vlna, Anténa Rock, Jemné melódie

#### **c) Televízia Maxi – Zlaté Moravce:**

**Základná programová ponuka Zlaté Moravce + digitálne kanály:** AMC, Sport 2, LEO TV HD, Polonia, Nick Jr., Duck TV, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, Deutsche Welle, Duna TV, France 24 FR, France 24 EN, Life TV HD, M1, M2, ORF 1, ORF 2, TV 8.

#### **d) Televízia Maxi – Zlaté Moravce + tematické balíky:**

**Kino:** Film+, Film Europe, FilmBOX Stars

**Relax:** Sport 5, Auto Motor und Sport HD, Golf Channel, National Geographic, National Geographic Wild, CBS Reality

**Rodina:** Baby TV, Jim Jam, Nickelodeon, MTV Hits, VH 1, Spektrum Home, Da Vinci Learning, TV Paprika, Travel Channel

#### **e) Televízia Maxi – Zlaté Moravce + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.5 KDS Cinobaňa**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, ČT1 HD, ČT2 HD, ČT24, TV Lux, Óčko TV, Jojko, Doma HD, Dajto HD, Viasat History, Viasat Nature, AMC, Viasat Explore, TV Noe, Animal Planet, Film+, Disney Channel, Eurosport 1, Nova Sport 1, Nova Sport 2, Nova International, Prima Plus HD, Šlágr, Šlágr 2.

Rozhlasové programové služby: : Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie

#### **4.6 KDS Gánovce**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, Jojko, Óčko TV, Óčko Expres, BBC World, Minimax, Šlágr TV, TV Lux, ČT1, ČT2, ČT24, Filmbox, TV Poprad, Kežmarská televízia, Eurosport 1, Eurosport 2, Sport 1, Disney Channel, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Discovery Channel, Animal Planet, TLC, Viasat History, Viasat Nature, Viasat Explore, TV Paprika, Spektrum, BBC World, Prima Plus, JOJ Cinema, Nova International HD.

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, FUN Rádio, Európa 2, Jemné Melódie, Rádio Expres

##### **c) Televízia Maxi – Gánovce:**

**Základná programová ponuka Gánovce + digitálne kanály:** Sport 2 HD, AMC, Nick Jr., Deutsche Welle, France 24 eng., France 24 fr., Life TV HD, ORF 1, ORF 2, TV 8, LEO TV HD, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery

##### **d) Televízia Maxi – Gánovce + tematické balíky:**

**Kino:** Film+, Film Europe, FilmBOX Stars

**Relax:** Sport 5, Auto Motor und Sport HD, Golf Channel, National Geographic, National Geographic Wild, CBS Reality

**Rodina:** Baby TV, Jim Jam, Nickelodeon, MTV Hits, VH 1, Spektrum Home, Da Vinci Learning, Travel Channel

##### **e) Televízia Maxi – Gánovce + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.7 KDS Kežmarok a KDS Ľubica**

Televízne programové služby

##### **a) Základná programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, WAU HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, TV Lux, TA3 HD, KTV Kežmarok, Minimax, ČT1 HD, ČT2 HD, TVP Polonia, TV Poprad, TV Ľubica, Jojko, Šlágr, Šlágr 2

##### **b) Rozšírená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, WAU HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, TV Lux, TA3 HD, KTV Kežmarok, Minimax, ČT1 HD, ČT2 HD, TVP Polonia, TV Poprad, TV Ľubica, Jojko, Šlágr, Šlágr 2, Senzi, FilmBOX, Disney Channel, AMC, Animal Planet, Discovery Channel, TLC, Viasat History, Viasat Nature, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Prima Plus HD, Nova International, RTL, Sport 1 HD, Viasat Explore, Fishing and Hunting, Spektrum, ČT 24, TV Noe, BBC World, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Óčko TV, Óčko Expres, Nick Jr., JOJ Cinema.

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

##### **c) Programový balík Televízia Maxi – Kežmarok, Ľubica**

**Rozšírená programová ponuka Kežmarok, Ľubica + digitálne kanály:** Sport 2, LEO TV HD, Duck TV, Deutsche Welle, Duna TV, France 24 FR, France 24 EN, Life TV HD, M1, M2, ORF 1, ORF 2, TV8, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, TV Zemplín

##### **d) Programový balík Televízia Maxi – Kežmarok, Ľubica + tematické balíky:**

**Kino:** : Film+, Film Europe, FilmBOX Stars

**Relax:** Sport 5, Auto Motor und Sport HD, Golf Channel, National Geographic, National Geographic Wild, CBS Reality

**Rodina:** Baby TV, Jim Jam, Nickelodeon, MTV Hits, VH 1, Spektrum Home, Da Vinci Learning, TV Paprika, Travel Channel

##### **e) Programový balík Televízia Maxi – Kežmarok + Ľubica + prémiové balíky**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.8 KDS Krpel'any**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Jojko, TA3 HD, ČT1 HD, ČT2 HD, TV Lux HD, Viasat History, Viasat Nature, AMC, Animal Planet, Eurosport 1, Prima Plus, Nova International, Nova Sport 1 HD, Fishing & Hunting, Film+, Sport 1, Minimax, Óčko TV, Šlágr, Šlágr 2.

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

#### **4.9 KDS Krupina**

Televízne programové služby

##### **a) Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, Jojko, TV Lux, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD, KTV Krupina, Šlágr, Šlágr 2

##### **b) Rozšírená programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, Jojko, TV Lux, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD, KTV Krupina, Šlágr, Šlágr 2, Senzi, TV Noe, ČT 24, RTL, BBC World, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Óčko, Óčko Expres, Óčko Star, Nick Jr, JOJ Cinema, Minimax, Duck TV, Sport 1, Discovery, TLC, Disney Channel, Animal Planet, AXN, Spektrum, AMC, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Nova International HD, FilmBOX, Viasat Explore, Viasat History, Fishing & Hunting, Viasat Nature

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

##### **c) Programový balík Televízia Maxi – Krupina + tematické balíky**

**Rozšírená programová ponuka Krupina + digitálne kanály:** Sport 2, Polonia, Deutsche Welle, Duna TV, France 24 FR, France 24 EN, Life TV HD, M1, M2, LEO TV HD, ORF 1, ORF 2, TV8, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery

##### **d) Programový balík Televízia Maxi – Krupina + tematické balíky:**

**Kino:** Film+, Film Europe, FilmBOX Stars

**Relax:** Sport 5, Auto Motor und Sport HD, Golf Channel, National Geographic, National Geographic Wild, CBS Reality

**Rodina:** Baby TV, Jim Jam, Nickelodeon, MTV Hits, VH 1, Spektrum Home, TV Paprika, Travel Channel

##### **e) Programový balík Televízia Maxi – Krupina + prémiové balíky**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4. 10 KDS Spišská Stará Ves**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza, Doma, Dajto, TV JOJ, JOJ Plus, WAU, Jojko, TA3, ČT1, ČT2, TV Lux, TVP1, TVP2, TVP Polonia, Óčko TV, Viasat Explore, Viasat History, Eurosport 1, Prima Plus HD, Nova International HD

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM

#### **4.11 KDS Turany**

Televízne programové služby:

##### **a) Základná programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, ČT1 HD, ČT2 HD, TV Lux, TVP Polonia, Šlágr, Šlágr 2, Jojko

##### **b) Rozšírená programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, ČT1 HD, ČT2 HD, TV Lux, TVP Polonia, Šlágr, Šlágr 2, Jojko, FilmBOX, Disney Channel, Minimax, Animal Planet, Discovery, Viasat History, Viasat Nature, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Sport 1, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, TLC, Viasat Explore, Fishing and Hunting, AXN, Prima Plus HD, Nova International HD, ČT24, TV Noe, RTL, BBC World, Óčko, Óčko Star, Óčko Expres, Senzi, JOJ Cinema

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

##### **c) Programový balík Televízia Maxi – Turany**

**Rozšírená programová ponuka Turany + digitálne kanály:** AMC, LEO TV HD, Spektrum, Nick Jr., Duck TV, Deutsche Welle, Duna TV, France 24 FR, France 24 EN, Life TV HD, M1, M2, ORF 1, ORF 2, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, TV8.

##### **d) Programový balík Televízia Maxi – Turany + tematické balíky**

**Kino:** Film+, Film Europe, FilmBOX Stars

**Relax:** Sport 5, Auto Motor und Sport HD, Golf Channel, National Geographic, National Geographic Wild, CBS Reality

**Rodina:** Baby TV, Jim Jam, Nickelodeon, MTV Hits, VH 1, Spektrum Home, Da Vinci Learning, TV Paprika, Travel Channel

##### **d) Programový balík Televízia Maxi – Turany + prémiové balíky**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.12 KDS Turčianske Teplice**

Televízne programové služby

##### **a) Základná programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, TA3 HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TV LUX, ČT1 HD, ČT2 HD, TVP Polonia, Šlágr, Šlágr 2, Jojko, TV Raj

##### **b) Rozšírená programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, TA3 HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TV LUX, ČT1 HD, ČT2 HD, TVP Polonia, Šlágr, Šlágr 2, Jojko, TV Raj, ČT24, TV Noe, RTL, BBC World, Óčko TV, Óčko Star, FilmBOX, Animal Planet, Discovery Channel, Fishing and Hunting, Viasat History, Viasat Explore, Viasat Nature, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Sport 1, Disney Channel, Minimax, TLC, Senzi, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Prima Plus HD, Nova International, JOJ Cinema

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

##### **c) Programový balík Televízia Maxi – Turčianske Teplice:**

**Rozšírená programová ponuka Turčianske Teplice + digitálne kanály:** Spektrum, Nick Jr., Duck TV, Deutsche Welle, Duna TV, France 24 – Fr., France 24 – Eng., Life TV HD, M1, M2, ORF 1, ORF 2, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, TV8, LEO TV HD.

##### **d) Programový balík Televízia Maxi – Turčianske Teplice + tematické balíky:**

**Kino:** Film+, Film Europe, FilmBOX Stars

**Relax:** Sport 5, Auto Motor und Sport HD, Golf Channel, National Geographic, National Geographic Wild, CBS Reality

**Rodina:** Baby TV, Jim Jam, Nickelodeon, MTV Hits, VH 1, Spektrum Home, Da Vinci Learning, TV Paprika, Travel Channel

##### **e) Programový balík Televízia Maxi – Turčianske Teplice + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.13 KDS Malé Dvorníky**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza, TV JOJ, TA3, M1, M2, RTL Klub, TV2, Duna TV, JOJ Plus, Wau, Jojko, Doma, Dajto, Hír TV

#### **Rozšířená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza, TV JOJ, TA3, M1, M2, RTL Klub, TV2, Duna TV, JOJ Plus, Wau, Jojko, Doma, Dajto, Hír TV, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, TLC, Film+ HU, Minimax, National Geographic, Sport 1, RTL, TV Paprika, ATV, Discovery Channel, Animal Planet, Spektrum, Travel Channel, Viasat Explore, Nick Jr., Nickelodeon, RTL II, Cool TV.

#### **4.14 KDS Banská Štiavnica**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka, Dvojka, Trojka, VIO TV, Óčko TV, TV JOJ, JOJ Plus, WAU, Markíza, Doma, Dajto, TA3, ČT1, ČT2, Jojko, Šlágr TV

##### **Rozšířená programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka, Dvojka, Trojka, VIO TV, Óčko TV, TV JOJ, JOJ Plus, WAU, Markíza, Doma, Dajto, TA3, ČT1, ČT2, Jojko, Šlágr TV, Minimax, Eurosport 1, Eurosport 2, Discovery Channel, Viasat History, Viasat Explore, Spektrum, Travel Channel, AXN, Film+, Nova Sport 1, MTV Hits, TV LUX, RTL, Prima Plus HD

#### **4.15 KDS Nesvady**

Televízne programové služby

##### **Rozšířená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, TA3 HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, M1, M2, TV2, Jim Jam, Infokanáal Nesvadská televízia, RTL Klub, Duna TV, Šlágr TV, Film+, Filmbox, Eurosport 1, Eurosport 2, TLC, TV Paprika, Fishing and Hunting, AMC, Nova Sport 1, Nova Sport 2 HD, TV LUX, Óčko TV, Viasat Nature, Animal Planet, Minimax, Discovery Channel, Viasat Explore, Viasat History, Jojko, ČT1 HD, ČT2 HD, ČT24, Prima Plus HD, Senzi, Muzsika, Nova International HD

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

#### **4.16 KDS Močenok**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

Digitálne kanály v DVB-T: Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, TA3 HD, WAU HD, Jojko, TV LUX, TV Noe, ČT1 HD, ČT2 HD, TV Močenok, CETV, Šlágr

##### **Rozšířená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV JOJ HD, JOJ Plus HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, TA3 HD, WAU HD, Jojko, TV LUX, TV Noe, TV Močenok, CETV, Šlágr, ČT1 HD, ČT2 HD, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Animal Planet, Discovery Channel, TLC, Viasat History, National Geographic, National Geographic Wild, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Fishing & Hunting, Spektrum, Travel Channel HD, Duck TV, Jim Jam, Minimax, Nickelodeon, RTL, Óčko TV, MTV Hits, Prima Plus HD, Nova International, JOJ Cinema, Senzi

##### **c) Televízia Maxi – Močenok:**

**Základná programová ponuka Močenok + digitálne kanály:** FilmBox, AMC, Disney, Nick Jr., Deutsche Welle, Duna TV, France 24 eng., France 24 fr., Life TV HD, M1, M2, ORF 1, ORF 2, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, TV 8, LEO TV HD

**d) Televízia Maxi – Močenok + tematické balíky:**

**Šport:** Sport 1 HD, Sport 2 HD, Sport 5, Auto Motor und Sport HD, Golf Channel

**Dokument:** Viasat Nature, Viasat Explore, CBS Reality, Spektrum Home, Park TV, Up Network

**Kino:** Film+, Film Europe, FilmBox Stars

**e) Televízia Maxi – Močenok + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

**4.17 KDS Valaská - Hronec**

Televízne programové služby

**a) Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV Noe, Šlágr, Šlágr 2, TA3 HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Jojko, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD, Minimax, TV Lux, Viasat History, Viasat Explore, TV Hronka, Film+

**b) Rozšírená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV Noe, Šlágr, Šlágr 2, TA3 HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Jojko, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Minimax, Óčko TV, TV Lux, Viasat History, Viasat Explore, TV Hronka, Film+, FilmBOX, Disney Channel, AMC, JOJ Cinema, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Discovery, Animal Planet, Viasat Nature, Spektrum Home, National Geographic, Nova International HD, TV 8 HD, Sport 1, ČT 24 HD,

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

**c) Programový balík Televízia Maxi – Valaská a Hronec:**

**Rozšírená programová ponuka Valaská a Hronec + digitálne kanály:**

Sport 2 HD, Jim Jam, Nick Jr., Life TV, France 24 Fr., France 24 Eng., CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, LEO TV HD, Deutsche Welle

**d) Programový balík Televízia Maxi – Valaská a Hronec + tematické balíky:**

**Pohoda:** Spektrum, Travel Channel, CBS Reality, National Geographic Wild, Nickelodeon, Duck TV, Da Vinci Learning

**Zábava:** FilmBox Stars, Film Europe, MTV Hits, VH1, Fashion TV, TV Paprika, Auto Motor und Sport HD, UP Network

**e) Programový balík Televízia Maxi – Valaská a Hronec + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.18 Lednické Rovne - Dolná Breznica**

Televízne programové služby

##### **Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV Noe, Šlágr, Šlágr 2, TA3 HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Nova International, Prima Plus HD, Fishing & Hunting, TV 8 HD, ORF 1, ORF 2, TV Lux, TV Považie, ČT 24 HD, Jojko

##### **Rozšírená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV Noe, Šlágr, Šlágr 2, TA3 HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Nova International, Prima Plus HD, Fishing & Hunting, TV 8 HD, ORF 1, ORF 2, Óčko TV, TV Lux, TV Považie, ČT 24 HD, Jojko, AMC, Sport 1, Sport 2, Discovery Channel, TLC, Disney Channel, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Viasat History, Viasat Explore, Viasat Nature, Nick Jr., Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Animal Planet, National Geographic, JOJ Cinema HD, Minimax, Film+, Senzi, BBC World

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

#### **c) Programový balík Televízia Maxi – Lednické Rovne - Dolná Breznica:**

**Rozšírená programová ponuka Lednické Rovne - Dolná Breznica + digitálne kanály:** FilmBox, Jim Jam, TV Polonia, Life TV, France 24 Fr., France 24 Eng., LEO TV HD, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, Deutsche Welle

#### **d) Programový balík Televízia Maxi – Lednické Rovne - Dolná Breznica + tematické balíky:**

**Pohoda:** Spektrum, Food Network HD, CBS Reality, National Geographic Wild, Nickelodeon, Duck TV, Da Vinci Learning

**Zábava:** FilmBox Stars, Film Europe, MTV Hits, VH1, Fashion TV, TV Paprika, Auto Motor und Sport HD, UP Network

#### **e) Programový balík Televízia Maxi – Lednické Rovne - Dolná Breznica + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.19 KDS Lúky, Dohňany, Mestečko, Záriečie, Lysá pod Makytou a Lazy pod Makytou**

Televízne programové služby

**a) Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV Noe, Šlágr, Šlágr 2, TA3 HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD, Nova International, Fishing & Hunting, Púchovská Televízia, TV Považie, Disney Channel, ORF 1, TV Óčko, TV Lux, ČT 24 HD, Jojko

**b) Rozšírená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, TV Noe, Šlágr, Šlágr 2, TA3 HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD, Nova International, Fishing & Hunting, Púchovská Televízia, TV Považie, Disney Channel, ORF 1, TV Óčko, TV Lux, ČT 24 HD, Jojko, AMC, TV 8 HD, Sport 1, Sport 2, Discovery Channel, TLC, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Viasat History, Viasat Explore, Viasat Nature, Nick Jr., Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Animal Planet, National Geographic, JOJ Cinema HD, Minimax, Film+, BBC World

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Rádio Jemné, EXPRES

**c) Programový balík Lúky, Dohňany, Mestečko, Záriečie, Lysá pod Makytou a Lazy pod Makytou:**

**Rozšírená programová ponuka Lúky, Dohňany, Mestečko, Záriečie, Lysá pod Makytou a Lazy pod Makytou + digitálne kanály:**

FimBox, Jim Jam, TV Polonia, Life TV, France 24 Fr., France 24 Eng., LEO TV HD, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, Deutsche Welle

**d) Programový balík Televízia Maxi – Lúky, Dohňany, Mestečko, Záriečie, Lysá pod Makytou a Lazy pod Makytou + tematické balíky:**

**Pohoda:** Spektrum, CBS Reality, National Geographic Wild, Nickelodeon, Duck TV, Food Network HD, Da Vinci Learning

**Zábava:** FilmBox Stars, Film Europe, MTV Hits, VH1, Fashion TV, TV Paprika, Auto Motor und Sport HD, UP Network

**e) Programový balík Televízia Maxi – Lúky, Dohňany, Mestečko, Záriečie, Lysá pod Makytou a Lazy pod Makytou + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, EroX HD, EroX XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

**4.20 KDS Dudince**

Televízne programové služby

**a) Základná programová ponuka**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, TV Noe, TV Lux, ČT1 HD, ČT2 HD, ČT 24, Šlágr TV, National Geographic, Prima Plus HD, TV2, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, TV Krupina, M1, M2, Očko, Jojko

#### **b) Rozšířená programová ponuka**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, TV Noe, TV Lux, ČT1 HD, ČT2 HD, ČT 24, Šlágr TV, National Geographic, Prima Plus HD, TV2, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, JOJ Cinema, TV Krupina, M1, M2, Očko, Jojko, AMC, Discovery, Disney Channel, Sport 1, Sport 2, Viasat History, Viasat Nature, Viasat Explore, TLC, TV Senzi, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Animal Planet, Nick Jr., RTL Klub, BBC World, Minimax, Nova International, TV 8, Film+

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM, Európa 2, Fun Rádio, Jemné Melódie, Rádio Expres

#### **c) Programový balík Televízia Maxi – Dudince**

##### **Rozšířená programová ponuka Dudince + digitálne kanály:**

FilmBox, Jim Jam, Life TV, France 24 Fr., France 24 Eng., CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, LEO TV HD, Deutsche Welle

##### **d) Programový balík Televízia Maxi – Dudince + tematické balíky:**

**Pohoda:** Spektrum, Food Network HD, CBS Reality, National Geographic Wild, Nickelodeon, Duck TV, Da Vinci Learning

**Zábava:** FilmBox Stars, Film Europe, MTV Hits, VH1, Fashion TV, TV Paprika, Auto Motor und Sport HD, UP Network

##### **e) Programový balík Televízia Maxi – Dudince + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.21 KDS Stropkov:**

Televízne programové služby

##### **a) Základná programová ponuka**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, TV Lux, TV Noe, ČT1 HD, ČT2 HD, ČT24, Jojko, TV 8, TVP 1, TVP 2, TV Polonia, BBC World, Šlágr TV, RTL, TV Zemplín

##### **b) Rozšířená programová ponuka**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, DOMA HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, WAU HD, TA3 HD, TV Lux, TV Noe, ČT1 HD, ČT2 HD, ČT24, Jojko, TV 8, TVP 1, TVP 2, TV Polonia, BBC World, Šlágr TV, RTL, TV Zemplín, Sport 1, Sport 2, Discovery, Animal Planet, TLC, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Disney Channel, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Minimax, Film+, Nova International HD, Prima Plus HD, ORF 1, ORF 2, Jim Jam, TV 7, France 24 fr., Franc 24 eng., Life TV HD, Deutsche Welle, Viasat History, Viasat Explore, Viasat Nature, JOJ Cinema, Nick Jr.

Rozhlasové programové služby: Slovenský rozhlas: Rádio FM, Rádio Slovensko, Rádio Regina, Lumen, Rádio Jemné, Vlna, Anténa Rock, Rádio Devín

**c) Programový balík Televízia Maxi – Stropkov**

**Rozšírená programová ponuka Stropkov + digitálne kanály:**

AMC, National Geographic, Bloomberg, TVP, TV Raj HD, LEO TV HD, Park TV HD, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery

**d) Programový balík Televízia Maxi – Stropkov + tematické balíky:**

**Pohoda:** Spektrum, Food Network HD, CBS Reality, National Geographic Wild, Nickelodeon, Duck TV, Da Vinci Learning

**Zábava:** FilmBOX Stars, Film Europe, MTV Hits, VH1, TV, TV Paprika, Auto Motor und Sport HD, UP Network

**e) Programový balík Televízia Maxi – Stropkov + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, EroX HD, EroX XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

**4.22 KDS Komjatice**

Televízne programové služby

**a) Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, Wau HD, TA3 HD, Jojko HD, Šlágr, Šlágr 2, Nova International, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD

**b) Rozšírená programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, Wau HD, TA3 HD, Jojko HD, Šlágr, Šlágr 2, Nova International, ČT 1 HD, ČT 2 HD, Prima Plus HD, JOJ Cinema HD, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Óčko, Óčko Expres, Óčko Star, Sport 1 HD, Sport 2 HD, Discovery, BBC World, TV 8, ČT 24 HD, Viasat History, Viasat Explore, Viasat Nature, Nick Jr., Senzi, Animal Planet, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, TLC, National Geographic, FilmBOX, TV Noe, Disney Channel, Duna TV, Minimax, Fishing and Hunting

Rozhlasové programové služby: Rádio FM, Rádio Slovensko, Rádio Regina, Lumen, Rádio Jemné, Vlna, Anténa Rock, Rádio Devín

**c) Programový balík Televízia Maxi – Komjatice**

**Rozšírená programová ponuka Komjatice + digitálne kanály:**

Film+, AMC, Jim Jam, Life TV HD, France 24 Fr., France 24 Eng., LEO TV HD, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery, Deutsche Welle

**d) Programový balík Televízia Maxi – Komjatice + tematické balíky:**

**Pohoda:** Spektrum, Food Network, CBS Reality, National Geographic Wild, Nickelodeon, Duck TV, Da Vinci Learning

**Zábava:** FilmBOX Stars, Film Europe, MTV Hits, VH1, Fashion Channel, TV Paprika, Auto Motor und Sport HD, UP Network

**e) Programový balík Televízia Maxi – Komjatice + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

**4.23 KDS Kalná nad Hronom**

Televízne programové služby

**a) Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, Wau HD, TA3 HD, Jojko HD, TV Lux, ČT 1 HD, ČT 2 HD, ČT 24, M1 HD, M2 HD, Šlágr, Infokanáľ Kalná nad Hronom, Prima Plus HD, Duna TV, TV2, Minimax, RTL Klub

**b) Rozšírená programová ponuka**

**Digitálne kanály v DVB-T:** Jednotka HD, Dvojka HD, Trojka HD, Markíza HD, Doma HD, Dajto HD, JOJ HD, JOJ Plus HD, Wau HD, TA3 HD, Jojko HD, TV Lux, ČT 1 HD, ČT 2 HD, ČT 24, M1 HD, M2 HD, Šlágr, Infokanáľ Kalná nad Hronom, Prima Plus HD, Duna TV, Minimax, RTL Klub, JOJ Cinema HD, Animal Planet, Discovery, TLC, Eurosport 1 HD, Eurosport 2 HD, Nova Sport 1 HD, Nova Sport 2 HD, Sport 1 HD, Sport 2 HD, Senzi, Očko, Film+, BBC World, Jim Jam, Viasat Nature, Viasat Explore, Viasat History, National Geographic, Nova International, Nick Jr., Disney Channel

Rozhlasové programové služby: Rádio FM, Rádio Slovensko, Rádio Regina, Lumen, Rádio Jemné, Rádio Anténa Rock, Rádio Devín.

**c) Programový balík Televízia Maxi – Kalná nad Hronom: Rozšírená programová ponuka Kalná nad Hronom + tematické balíky:**

**Dokumentárny:** Park TV, UP Network, Spektrum, National Geographic, DTX, Discovery Science, ID, CBS Reality

**Maďarský:** Muzsika, ATV, Film+ HU, Hír TV, RTL II, Cool TV

**d) Programový balík Televízia Maxi – Kalná nad Hronom + prémiové balíky:**

**HBO + Cinemax BOX:** HBO HD, HBO 2 HD, HBO 3 HD, Cinemax HD, Cinemax 2 HD

**Premium BOX:** FilmBOX HD, FilmBOX Family, FilmBOX Premium, FilmBOX Premium HD, DocuBOX, FightBOX, TuneBOX, FashionBOX HD, Erox HD, Erox XXX HD

**Adult BOX:** Hustler TV, Private TV, Playboy TV, LEO TV Gold HD, Extasy HD, Brazzers TV Europe

#### **4.24 KDS Dvory nad Žitavou (obsluhuje lokality Dvory nad Žitavou, Tvrdošovce, Bešeňov, Pribeta, Gbelce, Nová Vieska):**

Televízne programové služby

##### **a) Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jójko, TA3, ČT1, ČT2, ČT24, M1, M2, TV2, TV Duna, RTL Klub, TV Carisma, Film+, HU, Sorozat+, Šláger TV HU, TV Lux, TV8, Šlágr, Euronews, TV Noe, France24 – Fr., Arena Sport 1

##### **b) Rozšírená programová ponuka**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jójko, TA3, ČT1, ČT2, ČT24, M1, M2, TV2, TV Duna, RTL Klub, TV Carisma, Film+ HU, Sorozat+, Šláger TV HU, TV Lux, TV8, Šlágr, Euronews, TV Noe, France24 – Fr., Arena Sport 1, Viasat History, Viasat Nature, Viasat Explore, Fishing & Hunting, RTL+, RTLII (HU), RTL Gold, FilmBOX Stars, AXN, Disney Channel, Nickelodeon, JOJ Cinema.

#### **4.25 KDS Veľký Kýr**

Televízne programové služby

##### **a) Základná programová ponuka:**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza HD, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jójko, TA3, ČT1, ČT2, ČT24, TV Lux, TV Noe, Šlágr TV, M1, M2, RTL Klub, TV2, TV Duna, Šláger TV (HU), TV Carisma

##### **b) Rozšírená programová ponuka**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza HD, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jójko, TA3, ČT1, ČT2, ČT24, TV Lux, TV Noe, Šlágr TV, M1, M2, RTL Klub, TV2, TV Duna, Šláger TV (HU), TV Carisma, Euronews, CNN, France 24 – Fr., Film+ HU, Arena Sport 1, TV8, Fishing & Hunting, Sorozat+, RTL Gold, RTL+, Viasat History, Viasat Nature, Viasat Explore, FilmBOX Stars, AXN, JOJ Cinema, RTL II (HU), Disney Channel, Nickelodeon, Nick Jr.

#### **4.26 KDS Chotín**

**Programová ponuka KDS Chotín – analógová:** Jednotka, Dvojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jójko, TA3, Šláger (HU), M1, M2, TV2, TV Duna, RTL Klub, Film+ HU, RTL II HU, Fishing & Hunting

#### **4.27 KDS Komoča**

**Programová ponuka KDS Komoča – analógová:** Jednotka, Dvojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Jójko, TA3, M1, M2, TV Duna, RTL Klub, TV 2, Šláger (HU), Viasat Explore, Film+ HU

#### **4.28 KDS Mužla**

**Programová ponuka KDS Mužla – analógová:** Jednotka, Dvojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jójko, TA3, M1, M2, TV Duna, RTL Klub, Fishing & Hunting, RTL II, Šláger (HU), RTL Gold, Disney Channel, TV2, RTL, TV Carisma

#### **4.29 KDS Svätý Peter**

**Programová ponuka KDS Svätý Peter – analógová:** Jednotka, Dvojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jójko, TA3, Šlágr TV, TV Lux, Viasat History, Viasat Explore, Viasat Nature, RTL II, M1, RTL Klub, TV Duna, TV2, Šláger (HU)

#### **4.30 KDS Trnovec nad Váhom**

**Programová ponuka KDS Trnovec nad Váhom – analógová:** Jednotka, Dvojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jojko, TA3, Šlágr TV, ČT1, ČT2, Viasat Explore, Viasat Nature, Fishing & Hunting, M1, M2, RTL Klub, TV Duna, TV2

#### **4.31 KDS Zemné**

**Digitálne kanály v DVB-C:** Jednotka, Dvojka, Trojka, Markíza, DOMA, Dajto, JOJ, JOJ Plus, Wau, Jojko, TA3, ČT1, ČT2, ČT24, TV Lux, TV Noe, JOJ Cinema, Nickelodeon, Nick Jr., Disney Channel, Šlágr, Fishing & Hunting, Šláger (HU), RTL Klub, Viasat History, Viasat Nature, Viasat Explore, Arena Sport 1, FilmBOX Stars, AXN, M1, M2, TV8, CNN, Euronews, France 24 – Fr., Sorozat+, Film+ (HU), RTL Gold, RTL+, RTLII, TV2, Duna TV.“

**Úloha:** V súlade s § 4 ods. 4 a § 13 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z.z. Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o zmene registrácie retransmisie v SK č. 527/SKL/2021, zašle ho spolu s výzvou na úhradu správneho poplatku účastníkovi konania, spol. Slovanet, a.s., Bratislava.

**T:** 24. 4. 2021

**Z:** PLO

\* \* \*

**„Podľa ustanovenia § 60 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z.:** „Prevádzkovateľ retransmisie je povinný oznámiť rade každú zmenu údajov uvedených v žiadosti o registráciu retransmisie, okrem údajov uvedených v § 57 ods. 1 písm. g), do 15 dní odo dňa vzniku týchto zmien. Zmenu počtu prípojkov je prevádzkovateľ retransmisie povinný oznámiť rade do 15 dní po tom, čo sa tento počet zmenil o 20% od posledného oznámenia.

**Podľa ustanovenia § 60 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z.:** „Rada na základe oznámenia podľa ustanovenia § 60 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z.z. rozhodne do 60 dní odo dňa doručenia oznámenia o zmene registrácie retransmisie, alebo ak sú dôvody na zrušenie registrácie retransmisie podľa ustanovenia § 63 zákona č. 308/2000 Z.z. Rada registráciu zruší; ak Rada v určenej lehote nerozhodne, považuje sa to za súhlas so zmenou, ktorú prevádzkovateľ retransmisie oznámil Rade.“

\* \* \*

1. Účastník konania dňa 1. 2. 2021 oznámil Rade zmenu údajov uvedených v žiadosti o registráciu retransmisie podľa § 60 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z.z. – stav k 31. 12. 2020 .

2. Na základe tohto podania sa dňa 1. 2. 2021 začalo správne konanie č. 527/SKL/2021 vo veci oznámenia o zmene registrácie retransmisie podľa ustanovenia § 60 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z.z.

3. Účastník konania oznámil, že územný rozsah retransmisie bol rozšírený o lokality Dvory nad Žitavou, Veľký Kýr, Chotín, Komoča, Mužla, Svätý Peter, Trnovec nad Váhom, Zemné. Zároveň oznámil adresy hlavných staníc prijmu retransmisie v novozaistených lokalitách.

Súčasťou podania je i kompletná programová ponuka pre spôsoby šírenia IPTV a KDS, do ktorej účastník konania v priebehu roka 2020 zaradil programové služby Óčko, Óčko Expres, Óčko Star, Óčko Black, MTV Hits, VH1 Classic, VH1, Nickelodeon, Nick Jr., NickToons, TV Východ, Carisma TV, Šlágr Premium, TV Zemplín, LEO TV, LEO Gold, Extasy, Discovery Channel HD, TLC HD, ID HD, Travel Channel HD, Animal Planet HD, Discovery Science HD, DTX HD, Food Network HD, Eurosport 1 SD/HD a Eurosport 2 SD/HD, Muzsika, Cool TV, RTL II, Film+ (HU), RTL+, RTL Gold, Sorozat+.

K predmetným programovým službám doručil účastník konania originály súhlasov pôvodných vysielateľov. Zároveň podaním zo dňa 4. 3. 2021, zaevidovaným pod č. 527/SKL/2021-2, doručil Rade aktualizované súhlasy pôvodných vysielateľov na retransmisiu programových služieb JOJ, JOJ PLUS, WAU, Jojko, JOJ Cinema, CS Film, CS Horror, CS Mystery, CS History.

4. Súčasťou podania je i špecifikácia aktuálneho počtu pripojených účastníkov v jednotlivých lokalitách k 31. 12. 2020.

5. Predložené oznámenie spĺňa všetky náležitosti podľa ustanovenia § 60 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z.z. na zmenu registrácie retransmisie.

**Záver:**

Na základe uvedených skutočností Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia na zmenu registrácie č. TKR/348.